

کتابخانہ

مرکز تحقیقات کتب و بیرونی علوم اسلامی

شماره ثبت: ۵۸۴۸

تاریخ ثبت:

تحقیق

فی کلمات القرآن الکریم

یبحث عن الأصل الواحد فی کل کلمۃ، وتطورہ، وتطبیقہ علی

مختلف موارد الاستعمال فی کلماتہ تعالیٰ

المجلد الثانی

(ث ج ح)

تألیف

المحقق المفسر المصطفوی

جناب علامہ مصطفوی، حسن، ۱۲۹۷ -
 التحقيق في كلمات القرآن الكريم / المؤلف الاستاذ العلامة
 المصطفوي، - طهران : مركز نشر آثار العلامة المصطفوي،
 ۱۳۸۵ -

ISBN 964-9965-05-X (دوره)
 ISBN 964-9965-01-7 (ج. ۷)

فهرستویسی بر اساس اطلاعات فيها.

۱. قرآن - وژه شناسی . ۲. قرآن - تحقیق . الف. عنوان .
 BP ۸۲/۳ / ۱۳۸۵
 ۲۹۷ / ۱۵۳

۴۲-۲۲۲۰۵م

کتابخانه ملی ایران



التحقيق في كلمات القرآن الكريم - المجلد الثاني

المؤلف: العلامة المصطفوي

المطبعة: اعتماد

تاريخ النشر: ۱۳۸۵

الطبعة: الأولى

الناشر: مركز نشر آثار العلامة المصطفوي،

صندوق البريد: ۱۳۲۷-۱۵۸۷۵، طهران - ایران

هاتف: ۸۸۷۹۱۶۳۱ (+۹۸ ۲۱)، فاكس: ۸۸۷۹۹۲۵۸ (+۹۸ ۲۱)

الإنترنت: www.AllamehMostafavi.com

البريد الإلكتروني: info@AllamehMostafavi.com



مركز نشر آثار العلامة المصطفوي

ISBN 964-9965-01-7

ISBN 964-9965-05-X (14 VOL SET)

ردمک: ۹۶۴-۹۹۶۵-۰۱-۷ (المجلد الثاني)

ردمک: ۹۶۴-۹۹۶۵-۰۵-X (للمجلدات)

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة الناشر

هذا الكتاب موسوعة ضخمة، تضم أربعة عشر جزءاً، قام بتأليفها المحقق والمفسر الكبير، الأستاذ العلامة حسن المصطفوي.

هو إنسان كامل وعالم نوراني، عمل على سبر غور مفردات القرآن الكريم ومفاهيمه، والوقوف على المعنى الحقيقي الواحد لكل مفهوم ولفظ والكشف عنه وتوضيحه.

ربما هناك عدد قليل من المفسرين الكبار ممن اتبعوا هذا النهج في تفسير بعض مفردات القرآن على نطاق محدود وفي مواضع متفرقة، غير أن العلامة المصطفوي استطاع في هذا الكتاب الذي ليس له نظير في تاريخ الإسلام - وحسبها أفاد باحثون كبار ممن يترددون على هذا المركز - الوقوف على المعنى الحقيقي الواحد لكل مفردة من مفردات القرآن المجيد، وتناول قواعد الكتاب بأسلوب فريد محكم ومستدل من الناحية العلمية والتاريخية.

تتلخص المبادئ الأساسية والمهمة التي اعتمدها العلامة في نهجه هذا في أنه من غير الممكن تفسير الآيات ما لم يتحدد المعنى الحقيقي الواحد لكل مفردة من مفردات القرآن الكريم.

إنه محقق فريد ومفسر كبير على ارتباط بعالم الغيب والشهود دون شك. وحسبنا نقيلاً عن أفراد أسرته إن معاني بعض مفردات القرآن ومفاهيمه كانت تتجلى له من عالم الغيب إلى الشهود، فيقوم فضيلته بتدوينها.

ومن كراماته الأخرى أن تدوين هذا الكتاب النفيس جاء في نسخته الأولى دون الحاجة إلى شطب أو تعديل.

هذا ويسرُّ مركز نشر آثار العلامة المصطفوي أن يُقدِّم هذه الموسوعة القيِّمة إلى كافة العلماء ومفسِّري القرآن الكريم وعشاق الثقافة القرآنية.

مركز نشر آثار العلامة المصطفوي



مركز تقيت كلچير علوم اسلامی

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله.

وصلوات الله وسلامه على خير خلقه خاتم النبيين أبي القاسم محمد وآله
الطاهرين المعصومين.

وبعد: فنبدأ بحول الله وقوته وتوفيقه بحرف التاء، وهو المجلد الثاني من كتاب
(التحقيق في كلمات القرآن الكريم)، وأستعين الله تعالى وأستمدّه في هذا الأمر، إنه
خير موثق ومعين.

وما النصر إلا من عند الله العزيز الحكيم.

حسن المصطفوي



مرکز تحقیقات کیهان و علوم اسلامی

بسم الله الرحمن الرحيم

باب حرف الثاء

ثبت :

مقا - ثبت : كلمة واحدة وهي دوام الشيء . يقال ثبت ثباتاً وثبوتاً، ورجل ثبت وثبيت .

مصبا - ثبت الشيء يثبت ثبوتاً؛ دام واستقر، فهو ثابت، وثبت الأمر: صح، ويتعدى بالهمزة والتضعيف، فيقال أثبتته وثبتته، والإسم الثبات، وأثبت الكاتب الإسم: كتبه عنده، وأثبت فلاناً: لازمه. ورجل ثبت: متثبت في أموره، ورجل ثبت: إذا كان عدلاً ضابطاً، والجمع أثبات.

مفر - الثبات ضد الزوال، يقال ثبت ثباتاً، ورجل ثبت وثبت في الحرب، وأثبت السهم، ويقال ذلك للموجود بالبصر أو البصيرة، فيقال نبوة النبي ثابتة. والإثبات تارة يكون بالفعل وتارة لما يثبت بالحكم وتارة لما يثبت بالقول.



والتحقيق :

أن الأصل الواحد في هذه المائة: هو الاستقرار واستدامة ما كان، وهو في

مقابل الزوال، وهذا المعنى إما في الموضوع أو في الحكم أو في القول أو في الرأي أو غيرها، فيقال: حكمه ثابت، أو قوله ثابت، أو رأيه ثابت، وهو ثابت نفسه.

وقد ذكر في كلامه تعالى في مقابل المص والمخرج والقتل والزلة:

فَتَزَلْ قَدَمٌ بَعْدَ ثَبُوتِهَا - ١٦ / ٩٤.

لِيُثْبِتُوكَ أَوْ يَقْتُلُوكَ أَوْ يُخْرِجُوكَ - ٨ / ٣٠.

أي ليثبتوك بالحبس والضبط والتضييق في مكان.

يَمْحُو اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ - ١٣ / ٣٩.

أي كما أن التكوين والايحاد في المرتبة الأولى بيده كذلك الإبقاء والتثبيت، أو المص والإفناء في المرتبة الثانية، سواء كان في وجود أو حكم أو عمل - وما كان لرسول أن يأتي بآية إلا بإذن الله لكل أجل كتاب يحو الله - راجع المص.

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا لَقِيتُمْ فِئَةً فَاغْلُظْ - ٨ / ٤٥.

كشجرة طيئة أصلها ثابت - ١٤ / ٢٤.

أي الاستقرار في المكان والمحل.

وَلَوْلَا أَنْ تُبَشِّرَكَ لَقَدْ كِدْتَ تَرْكُنْ إِلَيْهِمْ - ١٧ / ٧٤.

لِثَبَّتَ بِهِ فَوَادَكَ - ٢٥ / ٣٢.

أي استقرار الباطن والقلب على ما عقده.

يُثَبِّتُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ - ١٤ / ٢٧.

أي القول الذي هو مظهر العقيدة والكاشف عما في القلب.

والتعبير بالتفعيل إذا كان النظر إلى جهة الوقوع أي النسبة إلى المفعول به، وبالإفعال إذا كان النظر إلى جهة الصدور، كما في آية - يَمْحُو اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ -

فالنظر إلى جهة صفة الفاعل وقدرته وعظمته واختياره التام، وعلى هذا لم تحتج إلى ذكر المفعول به.

ولا يخفى ما فيها بين الثبت والثبت من الاشتقاق الأكبر، راجع الثبط.



ثبر:

صحا - ثبر: المثابرة على الأمر: المواظبة عليه، وثبره عن كذا يثبره ثبراً: حبسه، والثبرة: الأرض السهلة. والثبور: الهلاك والخسران. والمثبر كمجلس: الموضع الذي تلد المرأة فيه.

مقا - ثبر: أصول ثلاثة: الأول السهولة، والثاني الهلاك، والثالث المواظبة على الشيء. فالأرض السهلة هي الثبرة، والثبرة تراب شبيه بالنورة إذا بلغ عرق النخلة إليه وقف. ومثبر الناقة الموضع الذي تطرح فيه ولدها. وثبر البحر جزر. وأما الهلاك: فالثبور، ورجل مثبور: هالك. وأما الثالث فيقال ثابرت على الشيء: واظبت، ومن هذا الباب تثابرت الرجال في الحرب ثوابت.

مصبا - ثبر: جبل بين مكة ومنى. وثبرت زيدا بالشيء ثبراً، من باب قتل: حبسته عليه، ومنه اشتقت المثابرة وهي المواظبة على الشيء والملازمة له. وثبر الله الكافر ثبوراً من باب قعد: أهلكه، وثبر هو ثبوراً، يتعدى ولا يتعدى.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المائة: هو الوقوع في محدودية وشدة يُطلب التخلص منها.

ويدلّ على هذا المعنى قرب مادّتها من مادّة الثبت والثبت، المستفاد منها مفهوم المحدوديّة والحبس والضبط.

وفي موارد استعمال المادّة في الآيات الكريمة أيضاً، دلالة على هذا المعنى، قال تعالى:

وَإِذَا أُلْقُوا مِنْهَا مَكَانًا ضَيِّقًا مُقَرَّنِينَ دَعَوْا هُنَالِكَ ثُبُورًا، لَا تَدْعُوا الْيَوْمَ ثُبُورًا وَاحِدًا - ٢٥ / ١٤.

فالثبور هنالك واقع بعدما أُلْقُوا في المكان الضيق مُقَرَّنِينَ، وفي حال شدّة الابتلاء والتورّط في العذاب، وقال أيضاً:

وَأَمَّا مَنْ أُوْتِيَ كِتَابَهُ وَرَاءَ ظَهْرِهِ فَسُوفَ يَدْعُو ثُبُورًا - ٨٤ / ١١.

فالثبور واقع في تلك الحالة، وهذه الحالة أشدّ ما يكون عليه الإنسان، حيث يرى عمله ومقامه ويقرأ كتابه ويتوجّه إلى نتيجة أهواله السيئة، فهو على منتهى شدّة واضطرار ومحدوديّة، ولا مفرّ منها ولا مخلص ولا منجى، وقال تعالى أيضاً:

فَقَالَ لَهُ فِرْعَوْنُ إِنِّي لَأَظُنُّكَ يَا مُوسَى مَسْحُورًا قَالَ لَقَدْ عَلِمْتَ مَا أَنْزَلَ هَؤُلَاءِ إِلَّا رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ بِصَآئِرٍ وَإِنِّي لَأَظُنُّكَ يَا فِرْعَوْنُ مَثْبُورًا - ١٧ / ١٠٢.

يريد محدوديّته وشدّة ابتلائه واضطراره ومغلوبيّته بعد نزول الآيات العشرة لموسى (ع) فلا تبقى له حجّة ولا سبيل نجاة ولا مفرّ من حكم موسى (ع)، وهذا الجواب في مقابل خطابه لموسى (ع) إنك مسحور، أي مغلوب ومقهور بالسحر.

وأما المثابرة بمعنى المراقبة: لرجوعها إلى التضييق والتحديد وجعل الطرف تحت النظر الدقيق والتشديد في برنامج أموره.

وأما الثّبير بمعنى الجبل قريباً من منى: فكأنه لوقوعه بمضيّق من طريق مكّة.

وأما المثبر بمعنى مكان الولادة: من جهة وقوع الولادة في شدة ومضيقة وألم أليم ومشقة وعسرة إلى أن تضع حملها.

وأما الثيرة بمعنى الأرض السهلة: من جهة وقوع العابر والمسافر في مضيق الضلال وشدة الخوف والانحراف وعسرة الجموع والعطش، ولا سيما في بوادي جزيرة العرب وبراريها.

فظهر أن الهلاك ليس بمفهوم المائدة، نعم قد يمتد الضيق والشدة والمحدودية إلى الهلاك.

وأما جزر البحر: من جهة عوده إلى التجمع والمحدودية، في قبال المد.



ثبط:

مصبا - ثبطه تثبيطاً: قد به عن الأمر وشغله عنه ومنعه تخذيراً ونحوه.

صحبا - ثبطه عن الأمر تثبيطاً: شغله عنه. وأثبطه المرض إذا لم يكدر يفارقه.

لسا - ثبطه عن الشيء ثبطاً وثبطه: رثته (أبطأه) وثبته. وثبطه على الأمر

فتثبط: وثقه عليه فتوقف. وثبطت الرجل ثبطاً: حبسته، امرأة ثبطة: ثقيلة بطيئة.



والتحقيق:

أنه قد سبق قولنا في ثبت: أن بينه وبين الثبط اشتقاقاً أكبر، وأن مفهومها متقاربان، ويظهر من موارد استعمال هذه المادة: أنها حقيقة في الثبوت الباطني والمعنوي والفكري.

ولكن كره الله انبعاثهم فتثبطهم وليل القعدوا مع القاعدين - ٤٦ / ٩.

ويدلّ على الأصل سابق الآية ﴿وَلَوْ أَرَادُوا الْخُرُوجَ لَأَعَدُّوا لَهُ عُدَّةً﴾ فورد الكلام في ثبوت الإرادة ونفيها، ثم بعد انتهاء الإرادة قيل لهم في المرتبة الثانية أقعدوا واثبتوا مع القاعدين.

ويؤيد ما ذكرنا: كون حرف الطاء من حروف الاستعلاء والتفخيم، وحرف التاء من حروف الاستفال والترقيق.

فهذه الحيشية (الثبوت والمحدودية قلباً) محفوظة في موارد استعمالها، وكلّ من معاني الحبس والتوقيف والبطء والثقل والريث والثبوت والشغل والقيود والملازمة: منظور من هذه الحيشية، وإذا انتى قيود الأصل يكون مجازاً.

فالنظر الأصل في الثبوت إلى الاستقرار المادي، وفي الشبط إلى الاستقرار العقلي والمعنوي، فلا يخفى اللطف في استعارة هذه الكلمة في الآية الكريمة في حق المخالفين المأقنين.

ثبي:

صحاح - ثبا: ثبتت على الشيء تثبته: دُمت عليه. قال أبو عمرو: التشبية التناء على الرجل في حياته. والثبنة الجماعة، وأصلها ثبي، والجمع ثبات وثبون وثبون وأثابي. والثبنة أيضاً وسط المحوض الذي يثوب إليه الماء، والهاء هاهنا عوض عن الواو الذاهبة من عين الفعل.

مقا - ثبي: أصل واحد وهو الدوام على الشيء، قاله الخليل. وقال أيضاً: التشبية الدوام، والتناء على الإنسان في حياته وأما الثبنة: فالعصبة من الفرسان يكونون ثبته. والذي عندي أنّ الأصل في ثبته المحوض وثبته الخيل واحد لا فرق بينهما، والتصغير فيها ثبته.

لسا - الثَّبةُ: الجماعة من الناس، وأصلها ثَبِيٌّ، والماء فيها يدل من الياء الأخيرة. وقال ابن جني: الذاهب من ثَبَّةٍ واو، واستدل على ذلك بأن أكثر ما ذهب لامه إنَّما هو من الواو نحو أب أح وسَنَّة وعِصَّة، فهذا أكثر مما حذف لامه ياء. وقال ابن بري: الاختيار عند المحققين أن ثَبَّة من الواو، وأصلها ثَبَوَة حملاً على أخواتها، لأن أكثر هذه الأسماء الثابتة أن تكون لامها واواً نحو عِزَّة وعِصَّة، وقولهم ثَبَوْتُ له خيراً بعد خير أو شراً: إذا وجهته إليه، كما تقول جاءت الخيف ثَبَاتٍ أي قطعة بعد قطعة. وثَبِيتُ الجيش إذا جعلته ثَبَّةً ثَبَّة. وثَبِيتُ لشيء: جمعته ثَبَّةً ثَبَّة. وثَبَّة الحوض وسطه، يجوز أن يكون من ثَبِيتُ إذا حممت، وذلك أن الماء إنَّما يجمعه من الحوض في وسطه. وثَبِيتُ الرجل: مدحته وأثبتت عليه في حياته إذا مدحته دفعة بعد دفعة، وهو من ذلك لأنَّه جمع لمحاسنه وخشده (جمع) لمناقبه. والتثنية: الدوام على الشيء.

الشافية - الجمع - وباب سَنَّة محذوف أعجازها جاء فيه سينون وقلون وثبون، وجاء سنَّوات، وعَضَوَات وثَبَات وهَنَات.

الحاريري - وما جمع بالألف والتاء (من باب سنة) فمنه ماردة محذوفة كسنَّوات في جمع سنة وعَضَوَات في جمع عِصَّة، ومنه ما لم يرد محذوفه كثَبَات في جمع ثَبَّة وهَنَات في جمع هَنَة وأصلها هَنَوَة.

• • •

والتحقيق:

أنه لا يلحق ما فيها بين مواد - ثبت، ثبط، ثبي، ثبو: من التناسب لفظاً ومعنى ومن الاشتقاق الأكبر.

ومفهوم المحدودية محفوظ في كل منها، فإنَّ المحدودية من جهة الظواهر يعبر عنها غالباً بالثبت، ومن جهة البواطن بالثبط، ومن جهة الابتلاء والمضيقة بالشبر،

ومن جهة الكمية والمقدار بالثبي والتبو.

قالأصل الواحد في هذه المائة: هو التجمع مع تثبت، أو جمع شيء وتحديدته وتثبيته.

فالثبي هو الشيء المحدود المتجمع، أو القطعة المحدودة من الناس أو الخيل أو الماء، وجمعة ثبات وثبون، أي القطعات المحدودة، والجماعات المتعينة المختلفة يجمعها عنوان واحد.

وقد ذكرت في الآية الكريمة [يا أيها الذين آمنوا خذوا جذركم فانيقروا ثبات أو انقروا جميعاً - ٤ / ٧٠] في مقابل الجميع، وهو القطعة الواحدة المتجمعة، بخلاف الثبات فهي بمعنى القطعات.

فظهر أن مفهوم الشاء والمدح: إنما هو باعتبار التحديد والجمع فكراً وحفظ المقام والمعرفة والتصريف عن المعالاة المتفرقة والمفرقة في حق المدوح.

وهكذا مفهوم الدوام على الشيء: باعتبار التحديد والتبوت في الأمر السابق وترك الخلاف والتفرق.

فلازم رعاية حيثية الأصل، ولا يكون مجاراً.



ثَجَّ:

مصبا - ثَجَّ الماء ثَجاً من باب ضرب: همل فهو ثَجاج، ويتعدى بالحركة فيقال ثَججته ثَجاً من باب قتل: إذا صببته وأسلته، وأفضل المحج العج والثج، والعج: رفع الصوت بالتلية. والثج: إسالة دماء الهدي.

مقا - ثَجَّ: أصل واحد وهو صب الشيء، يقال ثَجَّ الماء: إذا صبّه، وماء ثَجاج

أي صَبَاب.

أَسَا - ثَجَّ الماء والدمُّ يَثْجُهُ ثَجْجاً، وسحابٌ ثَجَّاجٌ، وثَجَّ الماءُ بنفسه يَثْجُ بالكسر ثَجِيجاً، اكْظَ (امتلاً تماماً) الوادي يثجيجُه.

لَسَا - الثَّجَّ: الصَّبُّ الكثير، وخصَّ بعضهم به صَبُّ الماء الكثير، ثَجَّه يَثْجُهُ ثَجْجاً فَتَجَّ وانتَجَّ. والثَّجَّ: السيلان.



والتحقيق:

أَنَّ الأصل الواحد في المائدة: هو الصَّبُّ الشديد يقرب من السيلان.

وَأَنزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً ثَجَّاجاً - ٧٨ / ١٤.

أي ماءٌ يصبُّ بكثرة وشدة: وماءٌ يسيل في الأرض ويحري في وجهها حتى يخرج الباب. فالشدة والكثرة مستفاد من التضعيف وحقيقة المبالغه. ومفهوم اللزوم والتعدي كلُّ منهما باعتبار، ففيه انصباب وإسالة.

فالفرق بين الثَّجَّ والانصباب والسيلان: أَنَّ الثَّجَّ هو الانصباب بشدة، بخلاف الانصباب والسيلان فَإِنَّ الانصباب مطلق. وأمَّا السيلان فهو جريان أشدَّ من الثَّجَّ. راجع في تفسير خصوصيته - العصر.



ثخن:

مصبا - ثَخُنَ الشيء بالضم، والفتح لغة، ثُخُونَةٌ وَثُخَانَةٌ، فهو ثَخِينٌ. وَثَخُنَ في الأرضِ إِنْثَاناً: سار إلى العدو وأوسعهم قتلاً. وَثَخُنْتُهُ: أوهنته بالجراحة وأضعفته.

مقا - ثخن: يدلُّ على رِزَانَةِ الشيء في ثَقُل، تقول ثَخُنَ الشيءُ ثُخَانَةً، والرجل

الحليم الرزين: ثخين. والثوب المتكثر (المتجمع المتصلب) اللعنة والسدى من جودة نسجه: ثخين. وقد أثخنه: أثقلته. وتركه مُثَخَّنًا أي وقيداً (صرعاً). وقال قوم: يقال للأعزل الذي لا سلاح معه: ثخين، وهو قياس الباب، لأنَّ حركته تقلَّ خوفاً على نفسه.

أسا - ثخن الشيء: كثف وغلظ. ومن المجاز: أثخنه الجراحات، وتركه مُثَخَّنًا وقيداً، وأثخن في العدو: بالغ في قتلهم وغلظ. وأثخن في الأرض: أكثر القتل. وأثخن في الأمر: بالغ فيه. واستثخن مني النوم: غلبني. وامرأة مُثَخَّنة: ضخمة.



والتحقيق:

أنَّ الأصل والمحققة في هذه المادَّة: هو ثَقُلَ في تحرك وفعاليته ووهن في إعمال

قوة

وهذا المعنى غير الضعامة في المقدار، واعلطة والكثافة في الكيفيَّة المربوطة إلى الأجزاء والمادَّة، والرزانة في المقام والمرتبة المعنويَّة.

وانطبق هذا المفهوم على الفنيل والمريض والجريح والضعيف واضح. وأمَّا الحليم: فباعتبار اقتضاء الحلم السكون والوقار والرزانة في قبال إعمال القوة وإظهار القدرة والحركة. وأمَّا الثوب الجيد الغالي: فباعتبار توقُّف الجريان في معاملته وقلة البيع والشري فيه.

ما كان ليني أن يكون له أسرى حتَّى يُمَخَّنَ في الأرض - ٦٧ / ٨.

أي حتَّى يستولي ويقهر المخالفين فلا يقدروا إعمال القدرة عليه.

فإذا لقيتم الذين كفروا فاصربوا الرقاب حتَّى إذا أشختموهم فشدوا الوثاق فإِذَا

متأبداً وإِذَا فداءً - ٤٧ / ٤.

فيكون الوثائق والمذاكرة بعد تحقق إتيانهم وقهرهم.

ثرب

مصبا - ثَرَبَ عليه يَثْرِب من باب ضرب: عتبَ ولام. وبالمضارع يباء الغائب سمي رجل من العبالقة وهو الذي بنى مدينة السبي (ص) فسميت المدينة باسمه، قاله الشهيبي. وثرَبَ بالتشديد مبالغة وتكثير، ومنه - لا تثرِبَ عليكم. والثرب وزن فلس: شعهم رقيق على الكرش والأمعاء.

مقا - ثرب: كلعتان متباينتا الأصل لا مروع لهما. فالتثريب: اللوم والأخذ على الذنب - لا تثرِبَ عليكم. فهذا أصل واحد. والآخر: الثرب وهو شعهم قد غشي الكرش والأمعاء رقيقاً.

الاشتقاق ص ٢٥٠ - يَثْرِبُ: منسوب إلى يَثْرِب، ويثرِب: المدينة. ويقال ثَرَبَ فلانٌ على فلان: إذا لامه ووعظه، وهو التثريب.

لسا - والتثريب كالتأنيب والتعير والاستقصاء في اللوم، والثارب: الموبخ. والتثريب: الإفساد والتخليط. وروي عن السبي (ص) إنه نهى أن يقال للمدينة يَثْرِب، وسمّاها طيبة، كأنه كره الثرب، لأنه فساد، في كلام العرب.

والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في المادة: هو مؤخذه على الذنب قولاً بالتوبيخ أو عملاً، وهو قريب من معنى الثبر أي التورط في لشنة، وهكذا الرث بمعنى الحبس والمتع. وإذا قالت طائفة منهم يا أهل يَثْرِب لا مقام لكم فارجعوا - ١٣ / ٢٣.

إِسْتِغَابَ هَذِهِ الْكَلِمَةُ مِنْ بَيْنِ أَسْمَائِهَا: فَإِنَّ الْجُمْلَةَ فِي مَقَامِ التَّوْبِيخِ وَالتَّعْيِيرِ، وَيَتَرَبَّ مَنْقُولٌ مِنْ فِعْلِ مُضَارِعٍ كَيْشْكُرُ وَتَغْلِبُ، مِنَ الثَّرَبِ.

قَالَ لَا تَتَرَبَّبْ عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ يَغْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ - ٩٢ / ١٢.

أَيُّ يَرْفَعُ التَّوْبِيخَ وَالتَّعْيِيرَ عَنْكُمْ وَيَغْفِرُ لَكُمْ.

وَأَمَّا مَعْنَى الشَّعْمِ الَّذِي فِي الْكَرْشِ وَالْأَمْعَاءِ: فَكَأَنَّهُ بِاعْتِبَارِ تَغْشِيَتِهِ وَإِحَاطَتِهِ الْكَرْشَ وَالْأَمْعَاءَ رَقِيقًا: يَقَعُ مَصْدَاقًا لِلْإِفْسَادِ وَالْمُؤَاخَذَةِ.



ثرى:

مَصْبَا - الثَّرْوَةُ: كَثْرَةُ الْمَالِ، وَأَثْرَى إِثْرَاءً اسْتَفْنَى، وَالْإِسْمُ مِنْهُ الثَّرَاءُ بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ، وَالتُّرَى وَزَانُ حَصَى: نَدَى الْأَرْضِ، وَأَثْرَبَتِ الْأَرْضُ: كَثُرَ ثَرَاهَا، وَالتُّرَى أَيْضًا - التَّرَابُ النَّدَى، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ نَدِيًّا فَهُوَ تَرَابٌ، وَلَا يَقَالُ حِجْتَذِي ثَرَى.

صَحَا - الثُّرَى. الْأَرْضُ النَّدَى، وَأَرْضٌ ثَرِيَاءٌ دَاتِ نَدَى. وَيُقَالُ التَّقَى الثَّرْيَانِي: أَنْ يَجِيءَ الْمَطَرُ فَيَرْسُخَ فِي الْأَرْضِ حَتَّى يَلْتَقِيَ هُوَ وَنَدَى الْأَرْضِ، وَالثَّرَاءُ: كَثْرَةُ الْمَالِ، وَالْمَالُ الثَّرِي: الْكَثِيرُ، وَرَجُلٌ ثَرَوَانٌ وَامْرَأَةٌ ثَرَوَى، وَتَصْغِيرُهَا ثُرَيَّا.

مَقَا - ثَرَوَ - ي: أَصْلٌ وَاحِدٌ وَهُوَ الْكَثْرَةُ وَخِلَافُ الْيُبْسِ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: ثَرَا الْمَالُ يَثْرُو: كَثُرَ، ثَرَا الْقَوْمُ يَثْرُونَ: كَثُرُوا وَنَمَوْا. وَأَثْرَى الْقَوْمَ: كَثُرَتْ أَمْوَالُهُمْ. وَيُقَالُ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَهُ مَثَرٌ أَيْ إِنَّهُ لَمْ يَنْقُطِعْ، وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنْ يَقُولَ لَمْ يَسِسْ الثُّرَى بَيْنِي وَبَيْنَهُ.



والتحقيق:

أَنَّ الْأَصْلَ الْوَاحِدَ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ: هُوَ الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ الْمُرْتَبِطَةُ الْمُسْتَعْدَّةُ لِلتَّكْثِيرِ

وَالنَّمَاءِ.

وهذا المعنى في عالم المادة يتحصّل بتركّب التراب والماء، لتوالد النباتات والحيوانات وفيما وراء المادة بالحياة والقدرة، كما روي عن عليّ (ع) في ذيل الآية.

وهذه القيود تُناسب إطلاقها على ما يكثر ويحلّ وعلى ما يرتبط ويتصل، وعلى الندى والمطر، إذا لوحظت فيها القيود.

ولا يخفى أنّ التراب اليابس أجزاءه منفصلة وغير مرتبطة.

ثم إنّ هذا المعنى يناسب مفاهيم موادّ - ثوى = أقام واتّصل، ورقى = أظهر التأثير في فقدان الميت وتوسّل به، والرث = الاستبطاء وعدم الانفصال، ويجمعها مفهوم حفظ الارتباط.

لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَمَا يَنْهَىٰ وَمَا تُحِثُّ الثَّرَى - ٦ / ٢٠.

ولا يبعد أن يكون المراد من السَّمَوَاتِ: مراتب الروحانيّين وما فوق عالم المادة. ومن الأرض: عوالم المادة من القوآت والسمات والحيوان والنبات. ومن الثرى: مقام العظمة والاعتدار والجبروت ويقع تحتها عالم الأمر. فتشمل الآية الكريمة جميع مراتب الخلق والأمر - أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ تَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ - ٥٤ / ٧.

فعلى هذا التفسير لا يبقى إشكال: من جهة شمول ما في الأرض على ما تحت الثرى وفوقها، ومن جهة أنّ خروج عوالم الروحانيّة والأمر عن مفهوم الآية الكريمة يوجب الضعف، ومن جهة أنّ حقيقة السماء والأرض بالنسبة إلى الله المتعال وبلحاظ الحقيقة هو ذلك المعنى لا الاختصاص بالمادة سماء وأرضاً.



ثعب:

مقا - ثعب: أصل يدلّ على امتداد الشيء وانبساطه، يكون ذلك في ماء أو في

غيره. قال الخليل: ثعبت الماء وأنا أتعبه: إذا فَجَرْتَه، فانتعَب، كانتعاب الدم من الأنف، وبما يصلح حمله على هذا: الثعبان، الحيّة الصخيم الطويل، وهو من القياس، في انبساطه وامتداده خَلَقاً وحركة.

صحاح - ثعبت الماء ثعباً: فَجَرْتَه، والثَّعْب: مَسِيل الماء في الوادي، وجمعه ثُعْبَان. والثُّعْبَان أيضاً ضرب من الحيات طَوَالٍ، والجمع الثُعْبَانِينَ.



والتحقيق:

أنّ مفاهيم الانفجار والامتداد والجريان مأخوذة في مفهوم المادّة، ومعناها قريب من مفهوم البعث والعبث والثعب والسحب، وهذه المناسبة يكون اطلاق الثعبان على الحيّة المنارحة من الحجر المَحْدَّة الجارية، ولعلّ هذه الكلمة كانت في الأصل مصدراً ثم جعلت اسماً.

فألقى عصاه فإذا هي ثعبانٌ مُبِين - ١٠٧ / ٧.

يناسب العصا ظاهراً ومعنىً.

ولا يخفى أنّ تحوّل العصا إلى ثعبان: يدلّ على أنّ التوجّه إلى غير الله والتوسّل إلى وسيلة أخرى والتمسك والتوكؤ عليها يرجع إلى تلك الحقيقة، ويظهر ظاهر برزخها بتلك الصورة المدهشة.

هي عصاي أتوكؤ عليها وأهشُّ بها على غنمي وليّ فيها مآربٌ أخرى.

وعلى هذا فقد خوطب بقوله تعالى: فآلقها يا موسى، فألقاها فإذا هي حيةٌ تسعى... لا تخف - ٢٠ / ٢٠.



ثقب :

مقا - ثقب: كلمة واحدة وهو أن يَنْقُذَ الشيء، يقال ثَقَبْتُ الشيء أنْتَبِه ثقباً. والثاقِبُ في قوله تعالى: النجمُ الثاقِبُ - قالوا هو نجم يَنْقُذُ السَّمَاوَاتِ كُلَّهَا نُورُهُ، ويقال: ثَقَبْتُ النَّارَ إِذَا ذَكَّيْتُهَا، وذلك الشيء ثقبه وذكوة، إنما قيل ذلك لأنَّ ضوءها يَنْقُذُ.

مصبا - ثَقَبْتُهُ ثقباً من باب قَتَلَ: خرقته بالْمِثْقَبِ بالكسر، والثقب: خرق لا عمق له، ويقال خرق نازل في الأرض والجمع ثُقُوب مثل فلس وفلوس. والثقب مثال قفل لغة، والثقبه مثله، والجمع ثُقُب مثل عُرفَة وعُرف، قال المطرُزي: وإنما يقال هذا فيما يقل ويصغر.

أسا - ثَقَبَ الشيء بالْمِثْقَبِ (و ثقب القِدَاحَ عنه ليُخرج الماء النازل، وثقب اللال الدُرَّ، وثقب الحَلَمُ (دودة تقع في الحِلْد) الجِلْدَ فتَقِب. ومن المجاز: كوكب ثاقِبٌ ودُرِّيَّة: شديد الإضاءة والتلألؤ كأنه يثقب الظلمة فيسبذ فيها ويدروها، وكذلك السراج والبار، وحسب ثاقِب: شهير. ورجل ثاقِب الرأي: إذا كان جَزْلاً (جيد الرأي) نظَّاراً.



والتحقيق :

أنَّ الأصل الواحد في هذه المادَّة: هو النفوذ والتحقُّق، مادَّياً ومعنوياً. وهذا المعنى يختلف بالموارد والمصاديق، فالثاقِيبَةُ في النور شدَّة نورانيته، وفي النار شدَّة حرارتها، وفي العلم كمال التحقيق والدقَّة، وفي السيف حدَّته في العمل، ففي كلِّ شيء بحسبه.

وإذا كانت خصوصيَّة هذا المعنى محفوظة: فهو من مصاديق الأصل. وليس معناها الحقيقي هو الخرق المحسوس بالْمِثْقَبِ، بل مطلق مفهوم النفوذ والتحقُّق.

وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ النُّجُومُ الثَّاقِبُ - ٣ / ٨٦ .

وقد فسر الطارق بالنجم ثم انصف النجم بالثاقب، واللام فيها للجنس، وتفسير الطارق أو النجم بزحل أو نجم معين غير وجيه - راجع النجم.

إِلَّا مَنْ خَطِفَ الْخَطْفَةَ فَأَتْبَعَهُ شَهَابٌ ثِقَبٌ - ١٠ / ٣٧ .

راجع الشهب، وأما تنكير الشهاب: فإن النظر إلى مطلق الشهاب بخلاف النجم.



ثقف :

مصبا - ثَقِفْتُ الشيء ثَقْفًا من باب قَبَيْتُ: أخذته. وَثَقِفْتُ الرجلَ في الحرب: أدركته. وَثَقِفْتُهُ: ظفرت به. وَثَقِفْتُ الحديثَ: فهمتُ بسرعة، والفاعل ثَقِيفٌ، وبه سمي حيٌّ من اليمن، والنسبة إليه ثَقْفِي، وَثَقِفْتُهُ بِالثَّقِيلِ: أثقلت المعوِّح منه.

مقا - ثقف: كلمة واحدة إليها يرجع الفروع، وهو إقامة درء الشيء، ويقال ثَقِفْتُ القَنَاةَ إِذَا أَثَقَتِ عَوَجَهَا، وَثَقِفْتُ هَذَا الْكَلَامَ مِنْ فُلَانٍ، وَرَجُلٌ ثَقِيفٌ لَقِيفٌ، وذلك أن يصيب علم ما يسمعه على استواء. ويقال ثَقِفْتُ به إِذَا ظَفِرْتُ بِهِ، فَإِنْ قِيلَ لَهَا وَجْهٌ قَرِبَ هَذَا مِنَ الْأَوَّلِ؟ قِيلَ أَلَيْسَ إِذَا ثَقِفَهُ فَقَدْ أَمْسَكَهُ، وكذلك الطافر بالشيء يُمَسِكُهُ. مفر - الثقف: الحذق في إدراك الشيء وفعله، ومنه استعير المناقفة، وَرُوحٌ مَثَقَفٌ، أَي مَقْوَمٌ، وَثَقِفْتُ كَذَا، إِذَا أَدْرَكْتَهُ بِبَصَرِكَ لِحَذَقٍ فِي النَّظَرِ ثُمَّ يَتَجَوَّرُ بِهِ فَيَسْتَعْمَلُ فِي الْإِدْرَاكِ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ مَعَهُ ثِقَافَةٌ.

صحا - ثَقَّفَ الرجل ثِقَافَةً: صار حاذقاً خفياً فهو ثَقْفٌ، مثال ضَحْمٌ فهو ضَحْمٌ، وَثَقِفَ أيضاً ثَقْفًا مثال تَعَبَ لَعَةً فِي ثَقَفٍ.

أقول: الذرء: العوج. المناقفة: اللَّعب بالسَّلاح.

الاشتقاق ص ٣٦ - تقيف: فَعِيلٌ مِنْ قَوَّلِهِمْ تَقِفْتُ الشَّيْءَ أَتَقَفُهُ تَقْفًا إِذَا حَدَّثْتَهُ وَأَحْكَمْتَهُ، وَكُلُّ شَيْءٍ قَوْمَتُهُ فَقَدْ تَقَفْتُهُ، وَمِنْهُ تَقِيفُ الرُّوحَ.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المائة: هو الإدراك الدقيق المحيط، بأن يكون الموضوع تحت النظر مع المحقق.

وهذه الخصوصية منظورة في كل من معاني الأخذ والدرك والفهم والظفر وإقامة العوج وغيرها، حتى تكون من مصاديق الأصل.

فَإِذَا تَقَفْتَهُمْ فِي الْحَرْبِ فَشَرِّدْهُمْ - ٨ / ٥٧.

أي إذا أدركتهم بالدقة والمحقق وعرفت أعدائهم ففرقهم.

إِنْ يَتَّقَوْكُمْ يَكُونُوا لَكُمْ أَعْدَاءً - ٢٦٠ / ٢.

أي إذا صرتم تحت نظرهم وأحاطوا بكم وبما عندكم فيصبحوا أعداء لكم.

ضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذَّلَّةُ أَيْنَا تُقَفُوا - ٣ / ١١٢.

أي في أي مقام أدركوا بالدقة والمحقق وفي أي مكان يقعون تحت النظر الدقيق والإشراف والإحاطة.

فَخُذُوهُمْ وَاقْتُلُوهُمْ حَيْثُ تَقِفْتُمُوهُمْ - ٤ / ٩١.

أي في أي مورد جعلتموهم تحت النظر والدرك الدقيق والمحقق التام، حتى لا يرى فساد معنوي ولا ظاهري في قتلهم وكانوا مستحقين به.

فذكر الأخذ في هذه الآية الشريفة يدل على أن التقف ليس بمعنى الأخذ، بل هو يدل على مفهوم يتحقق بعد الأخذ أو قبل الأخذ كما في آية - ملعونين أينما ثقفوا

أُخِذُوا وَقُتِلُوا تَقْتِيلًا - ٦١ / ٣٣.

ومعنى الظفر ينفذه مفهوم آية - ضُربتَ عليهم الذلةُ أينما تَقَفُوا: فإنَّ حصول الذلة بعد الظفر والعلبة تحصيل حاصل وليس بأمر حادث.

وأما إقامة العِوَج: فهي من لوازم النظر الدقيق ومن نتائجهِ المترتبة عليه، ولا معنى للثقافة والحِذْق إلا إصلاح ما فسد وتقويم ما اعوجَّ إذا جُعِل تحت نظره وأدرك اعوجاجه.



ثقل:

مصبا - ثَقُلَ الشيء بالضم ثَقَلًا ورَيْن عَثَب، ويسكن للتحفيف، فهو ثَقِيل، والثَّغْل: المتاع، والجمع أُنْقَال مثل سَهَبٍ وأسبابٍ، قال الفارابي: الثَّقْل: متاع المسافر وحشمه، والثَّقْلان الجن والإنس - وأثقله الشيء: أحعبه، والمِثْقَال: وزنه درهم وثلاثة أسباع درهم، ومِثْقَالُ الشيء: ميزانه من مثله.

مقا - ثقل: أصل واحد يتفرع منه كلمات متقاربة، وهو ضد الخفة، ولذلك سُمِّي الجن والإنس الثَّقَلَيْن، لكثرة العدد، وأُنْقَال الأرض كنوزها - وأُخْرِجَتِ الأرضُ أُنْقَالَهَا - وقيل هي أجساد بني آدم - وتحمل أُنْقَالُكُمْ - أي أجسادكم. ويقال ارتحل القوم بثَقْلَتِهِم أي بامتعتهم.

صحا - الثَّقْل واحد الأُنْقَال مثل جمل وأحمال، وأعطيه ثَقْلَهُ، أي وزنه، وثَقُلَ الشيء يُثَقَّلُ مثل صَغُرَ صِغْرًا، فهو ثَقِيل.



والتحقيق:

أنَّ المعنى الحقيقي في هذه المائة واحد، وهو خلاف الخفة، وهذا المعنى مفهوم

كلّي شامل لما يتثقل من جهة الوزن الظاهريّ، أو من جهة المعنى، ولما يتثقل في نفسه عرفاً، أو بالنسبة إلى شخص، فإنّ وزن خمس كيلوات ثقيل بالنسبة إلى قوّة طفل، وهكذا المطالب العلميّة فهي ثقيلة بالنسبة إلى الأفراد المتوسّطة فلا يقدرّون أن يحملوها.

فهذا المعنى منظور في موارد استعمالها: فالمشاع إذا كان ثقيلاً من جهة المعنى والقيمة والأهميّة يطلق عليه الثقل، وبهذا الدحاط إطلاق الثقلين على الجنّ والإنس لكونهما عظيمين ومهمّين في عالم المادّة خلقاً وخلقاً ومنزلة، وليس هذا باعتبار كثرة العدد، فإنّها أقلّ عدداً من أكثر الأنواع، وكذلك في سائر مصاديق هذا المعنى.

ثمّ إنّ الثقل مصدر كالصغر والكبر، والثقل اسم مصدر وهو يدلّ على نفس المعنى والمحدث، والثقل كحسن صفة مشبهة وهو كلّ شيء وزين أو خطير ونفيس معي. والمثقال كمفاح صيحه للآله أي على ثقله الشيء، ومعنى الآلة في الأفعال اللازمة يرجع إلى خصوصيّة أو صفة في نفس الشيء، كوما يتعل به الشيء عبارة عن الثقل الذي فيه.

إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا - ٧٣ / ٥.

أي في النفس ولا يحتمله الناس.

وَنَحْمِلُ أَثْقَالَكُمْ إِلَى بَلَدٍ - ١٦ / ٧.

أي مما يتعل حملة عليكم.

إِنْفِرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا - ٩ / ٤١.

أي مجرّدين عن الحشمة والأمتعة أو مثقلين بها.

وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا - ٩٩ / ٢.

بما هو ثقيل وزناً أو قيمة ومعنى. وإذا أريد من الأرض عالم المادّة وزلزالها:

فيكون المراد من الأثقال النفوس الروحانية مما تكونت في عالم المادة.

فمن يعمل مثقالَ ذرةٍ خيراً يره - ٧ / ٩٩.

أي مقدار ما يتوصل به إلى ثقل ذرة من الخير أو من الشر يره.

ثم إن التعبير بالمشقال دون الثقل مصدراً أو الثقل اسم مصدر؛ فإن الخير مفعول والمثقال حال عنه، والأصل في الحال أن يكون مشتقاً فإن الحال في المعنى وصف لذي الحال، ولا يتصف الذات بالحدث.

فلما تَغَشَّاهَا حَمَلَتْ حَمَلاً خَفِيفاً فَمُوتَ بِهِ قَلْبُهَا أَنْثَلَتْ دَعَا اللَّه - ٧ / ١٨٩.

أي فإذا جَعَلَتْ الحملَ وصيرته ثقيلاً في أثر التغذية والحفظ والتربية، وتوجهت إلى أنها حملت حملاً ثقيلاً في الظاهر والمعنى، دَعَا اللَّه.

إِثْقَلْتُمْ إِلَى الْأَرْضِ - ٩ / ٢٨.

من التفاعل والأصل ثَثَقَلْتُمْ. وتدل الصيغة على حصول الاستمرار.



ثلاث :

مقا - ثلاث : كلمة واحدة وهي في العدد، يقال : إثنان وثلاثة والثلاثاء (بالضم والفتح) من الأيام.

مصبا - الثلاث جزء من ثلاثة أجزاء وتُضمّ اللام للإتباع وتسكن، والجمع أثلاث مثل عنق وأعناق، والثلاث مثل كريم لغة فيه. والثلاثة عدد تثبت الهاء فيه للمذكر وتحذف للمؤنث فيقال ثلاثة رجال وثلاث نسوة، وقوله (ص) : رُفِعَ الْقَلَمُ عَنْ ثَلَاثٍ، أَنْتَ عَلَى مَعْنَى الْأَنْفُسِ. وَثَلَاثُ الرَّجُلَيْنِ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ : صِيرَتْ ثَالِثَهُمَا، وَثَلَاثُ الْقَوْمِ مِنْ بَابِ قَتْلٍ : أَخَذَتْ ثَلَاثَ أَمْوَالِهِمْ، وَيَوْمُ الثَّلَاثَاءِ مَحْدُودٌ وَالْجَمْعُ

ثلاثاوات بقلب الحمزة واواً.

لسا - ثَلَّثَ الإِثْنَيْنِ يَتَلَثِّثُهُمَا ثَلَاثًا؛ صار لهما ثالثاً، وثَلَّثَ القَوْمَ أَثَلَثَهُمْ؛ إذا كنت ثالثهم. والثَلَاثَاءُ مِنَ الْإِثْمَامِ كَانَ حَقُّهُ الثَّالِثَ، وَلَكِنَّهُ صِيغَ لَهُ هَذَا الْبِنَاءُ لِيَتَفَرَّدَ بِهِ. وَالثَّلَاثِيُّ مَنْسُوبٌ إِلَى الثَّلَاثَةِ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ.

صحاح - الثَّلَاثَةُ فِي عَدَدِ الْمَذْكُورِ، وَالثَّلَاثُ لِلْمَوْثُوثِ، وَالثَّلَاثَاءُ مِنَ الْإِثْمَامِ، وَيَجْمَعُ عَلَى ثَلَاثَاوَاتٍ، وَالثَّلَثُ سَهْمٌ مِنْ ثَلَاثَةٍ، فَإِذَا فَتَحْتَ الثَّاءَ زِدْتَ يَاءً فَقُلْتَ ثَلِثٌ مِثْلُ ثَمِينٍ وَسَبْعٍ وَسِتِّينَ وَخَمْسٍ، وَثَلَاثٌ وَمِثْلُ غَيْرِ مَصْرُوفٍ لِلْعَدْلِ وَالصِّفَةِ، لِأَنَّهُ عَدْلٌ مِنْ ثَلَاثٍ إِلَى ثَلَاثٍ وَمِثْلُ ثَلَاثٍ، وَهُوَ صِفَةٌ لِأَنَّكَ تَقُولُ مَرَرْتُ بِقَوْمٍ مِثْنِي وَثَلَاثَ.



والتحقيق :

أَنَّ الْأَصْلَ الْوَاحِدَ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ؛ هُوَ الْعَدَدُ الْمَخْصُوصُ، وَبَاقِي الْخُصُوصِيَّاتِ إِنَّمَا يَسْتَفَادُ مِنْ اخْتِلَافِ الصَّيْغِ. فَالْثَلَاثُ كَصَلْبِ صِفَةٍ فَيَدُلُّ عَلَى مَا ثَبَتَ لَهُ هَذَا الْعَدَدُ، وَهَذَا الْمَعْنَى يَنْطَبِقُ عَلَى السَّهْمِ الْمُتَعَزِّيِّ مِنْ ثَلَاثَةِ أَسْهُمٍ مِنْ شَيْءٍ، فَإِنَّ مَفْهُومَ هَذَا الْعَدَدِ ثَابِتٌ حِينَئِذٍ لِهَذَا الْجُرْمِ الْدَاخِلِيِّ، بِخِلَافِ الثَّالِثِ الْوَاقِعِ بَعْدَ الْإِثْنَيْنِ الْخَارِجِ عَنْ مَفْهُومِهَا.

وَأَمَّا الثَّلَاثُ؛ فَهُوَ أَيْضاً صِفَةٌ كَشُّجَاعٍ، وَزِيَادَةُ الْأَلْفِ فِي هَذِهِ الصِّفَةِ تَدُلُّ عَلَى الْإِسْتِمْرَارِ وَالْإِسْتِدَامَةِ، أَيُّ مَا ثَبَتَ لَهُ هَذَا الْعَدَدُ مُسْتَمَرّاً وَبِالْإِسْتِدَامَةِ، وَهَذَا الْمَعْنَى عِبَارَةٌ أُخْرَى عَنْ قَوْلِهِمْ ثَلَاثَةٌ ثَلَاثَةٌ.

قَانِكِيخُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مِثْنِي وَثَلَاثَ وَرُبَاعَ - ٣ / ٤.

رُسُلًا أُولَى أَجْنَحَةٍ مِثْنِي وَثَلَاثَ وَرُبَاعَ - ١ / ٣٥.

أَيُّ يَسْتَمَرُّ عَنَوَانُ هَذَا الْعَدَدِ، مِنْ دُونِ نَظَرٍ إِلَى الْمَادَّةِ وَخُصُوصِيَّةِ الْمَعْدُودِ.

وَوَاعَدْنَا مُوسَى ثَلَاثِينَ لَيْلَةً - ١٤٢ / ٧ .

هذا اللفظ ملحق بالجمع .

أَتَاكَ تَقْوَمُ أَدْنَى مِنْ ثُلُثِي اللَّيْلِ - ٢٠ / ٧٣ .

تثنية، ومفرده التُّلُث .

• • •

ثَلَّ :

مقا - ثَلَّ : أصلان متباينان، أحدهما التَّجَمُّع والآخر السَّقُوط والهدم والذُّلَّ .
فالأوَّل - الثَّلَّة : الجماعة من العنم . والثَّلَّة - الجماعة من الناس . والثاني - ثَلَّثَ الْبَيْتَ :
هدمته ، والثَّلَّة : تراب البئر . والثَّلَل - الهلاك . ثَلَّ عَرْشُهُ : ساءت حاله .

أسا - ثَلَّ : لا يفرق بين الثَّلَّة وبين هذه الثَّلَّة ، والثَّلَّة جماعة العنم ، والثَّلَّة جماعة
الناس . وبنو فلان مَثَلُونَ ، أي أصحاب عِثْمٍ ، وكسأه جَيْدُ الثَّلَّة أي الصوف ، سَمِيَ
باسم ما هو منه كتسمية المطر بالسَّاء . وَثَلَّثَ عَرْشَ الْبَيْتِ وهو سقفه ، أي هدمته ،
وبيت مَثَلُولٌ .

• • •

والتحقيق :

أَنَّ الْأَصْلَ الْوَاحِدَ فِي الْمَاءَةِ : هُوَ إِزَالَةُ التَّشْخِصِ وَإِلْغَاءُ الْخُصُوصِيَّاتِ الشَّخْصِيَّةِ ،
كَمَا فِي إِزَالَةِ عِمَارَةِ الْبَيْتِ ، وَإِزَالَةِ الْحَالِ ، وَإِزَالَةُ خُصُوصِيَّاتِ التَّرَابِ بِالْإِخْرَاجِ عَنْ
مَحَلِّهِ ، وَهَكَذَا . وَأَمَّا الثَّلَّةُ فَيُطْلَقُ عَلَى الْجَمَاعَةِ بِاعْتِبَارِ مَبْدَأِ الْإِشْتِقَاقِ ، كَالْقَوْمِ بِاعْتِبَارِ
النَّظَرِ إِلَى الْقِيَامِ فِيهِمْ .

ثَلَّةٌ مِنَ الْأَوَّلِينَ وَثَلَّةٌ مِنَ الْآخِرِينَ - ٢٩ / ٥٦ .

فقد أطلقت هذه الكلمة صفة على السابقين وأصحاب اليمين، فإنهم ألغوا

شخصياتهم وأسقطوا إعتبارات هذه الدنيا الدنيئة وأزالوا التلوّنات، فصاروا إخواناً مجتمعين - ونزَعنا ما في حُذورِهِم من غِلِّ إخواناً على سُرر - .

مضافاً إلى محو الشخصيات والاعتبارات عن كل جماعة في عالم الآخرة.

كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَإِنْ وَبِقِي وَجْهَ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ.

ولا يبعد أن تكون الثَّلَّة على صيغة فُعلة كاللُقمة، أي ما يُتَلَّ.



ثم:

مقا - ثم: أصل واحد وهو اجتماع في لين، يقال: ثُمْتُ الشيء ثُمًّا: إذا جمعته. وأكثر ما يستعمل في الحشيش، ويقال للقبضة من الحشيش الثُّمة. وثُمْتُ الشاة النبت بقها: قلمته.

صحاح - الثُّمام: نبت ضعيف له خوص (ورق)، وثُمْتُ الشيء ثُمًّا: إذا أصلحته ورثمته بالثُّمام، وثُمْتُ أموري إذا أصلحتها ورثمتها. وثُمْتُ الشيء: جمعته، وهو يَثُمُّه ويَقُثُّه: يَكْنِسُه ويجمع الجيّد والرديّ. وثُمُّ: حرف يدلّ على الترتيب والتراخي، وربما أدخلوا عليها التاء، وثُمُّ بمعنى هناك، وهو للتبعيد بمنزلة هنا للقريب.

أسا - كنّا أهل ثُمّه ورَمّه أي أهل إصلاح شأنه والاهتمام بأمره. ثُمُّ الشيء يَثُمُّه ورَمّه يَرُمُّه إذا جمعته وأصلحه.

لسا - وثُمُّ بفتح التاء: إشارة إلى المكان - وإذا رأيت ثُمُّ رأيت نعيًّا، والعامل في ثُمُّ معنى رأيت. قال أبو إسحق: ثُمُّ في الكلام إشارة بمنزلة هناك زيد، وهو المكان البعيد منك، ومنعت الاعراب لإيهامها، وبقيت على الفتح لالتقاء الساكنين، وثُمّة أيضاً بمعنى ثُمُّ. وثُمُّ حرف عطف يدلّ على الترتيب والتراخي.



والتحقيق :

أن الأصل الواحد في هذه المادة: هو الجمع يقيد الإصلاح، أي الجمع في مورد يحتاج إلى الإصلاح ورفع الخلاف والفصل.

ولا يخفى التناسب بين هذه الكلمات، فإن في العطف معنى الجمع، وكذا في الإشارة إلى بعيد من المكان، فيقرّبه ويجمع بينه وبين ذلك المكان البعيد. وأما التراخي: فإنه من لوازم الإصلاح، فإن مرجع الإصلاح إلى رفع المبعّدات والموانع والفواصل.

ففي كل مورد تستعمل فيه كلمة **ثم** أو **ثمّ**: لا تخلو عن الدلالة على الخصوصيتين. خصوصية مفهوم الجمع وخصوصية مفهوم رفع البعد والفصل، فإن كان هذا التقريب بالإشارة وهي معنى اسمي: فلعظها **ثمّ** بالفتح وهم اسم. وإن كان بالعطف وهو معنى حرفي: فهو حرف.

فَإِنَّمَا تَوَلَّوْا فُتْمُ وَجْهٍ اللَّهِ - ١١٥ / ٢

فوجهه عز وجل متجلى فيها وظاهر عزيز قريب لا يحجبه شيء ولا يمنعه صارف.

وَأَرْزُقْنَاهُمْ الْآخِرِينَ - ٦٤ / ٢٦

مجتمعين ومقاربين فيها.

وَإِذَا رَأَيْتَ ثَمَّ رَأَيْتَ نَعِيمًا - ٢٠ / ٧٦

أي هناك قريبة ومتجمعة بلا حجاب.

فهذه الكلمات تدل على ظهور تلك الأمور متجمعة ومقاربة.

ثمود

صحاح - الثَّغْدُ والثَّغْدُ: الماء القليل الذي لا مائة له، وماء مَثْمُود: إذا كثر عليه الناس حتى يُثَغْدُوهُ إِلَّا أَقْلَهُ. ورجل مَثْمُود: إذا كثر عليه السؤال حتى يَثْغِدَ ما عنده. وثمود: قبيلة من العرب الأولى وهم قوم صالح (ع) يُصَرَف ولا يُصَرَف، والإِثْمَد حَجَر يُكْتَحَل به.

نهاية الأرب للقلقشندي ١٨٧ - هو ثمود: قبيلة من العاربة البائدة اشتهرت باسم أبيهم فلا يقال فيها إلا ثمود من غير بني (أي من غير كلمة بني)، وهم بنو ثمود ابن جاثر بالجيم، ويقال كاتر بن إرم، ابن سام بن نوح، كانت منازلهم بالحِجَر ووادي القرى بين الحجاز والشام، وكانوا يَنْحِتُونَ بيوتهم في الجبال مراعاة لطول أعمارهم، إذ كانت أعمارهم تطول فيرعون بقايا عاشوراء باقية إلى زماننا، وقد بعث الله لهم أخاهم صالحاً رسولاً، وهو صالح بن عبيد بن أسيف بن ماسخ بن عبيد بن كاتر ابن ثمود، فلم يؤمنوا فأهلكهم الله بصيحة من السماء، وقد ثبت في الصحيح أن النبي (ص) مر في الحِجَر في غزوة تبوك فنهى عن دخول مساكنهم وأمر بإراقة ما أسْتَسْقَى من آبارهم وأن يستقوا من البئر التي كانت تردّها الناقة.

مسالك الإصطخري ١٩ - والحِجَر قرية صغيرة قليلة السكان وهي من وادي القرى على يوم بين جبال، وبها كانت ديار ثمود الذين قال الله فيهم - وَثَمُودَ الَّذِينَ جَابُوا الصَّخَرَ بِالْوَادِ - ورأيت تلك الجبال ونحتهم الذين قال الله - وَتَنْحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا فَارِهِينَ - ورأيثها بيوتاً مثل بيوتنا في أضعاف جبال، وتسمى تلك الجبال: الأثالب، وهي جبال في العيان متصلة حتى إذا توسّطتها رأيت كل قطعة منها قائمة بنفسها، وبها بئر ثمود، وتبوك بين الحِجَر وبين أول الشام.

المروج: ١ / ٢٥٩ - وكان ملك ثمود بن عابر بن إرم بن سام بن نوح بين الشام

والحجاز إلى ساحل البحر الحبشي، وديارهم بفتح الناقة، ويوتهم إلى وقتنا هذا أبنية منحوتة في الجبال وريحتهم (العظام البالية) باقية وآثارهم بادية. وذلك في طريق الحاج لمن ورد من الشام بالقرب من وادي القرى، ويوتهم منحوتة في الصحراء بأبواب صفار ومساكنهم على قدر مساكن أهل عصرنا، وهذا يدل على أن أجسامهم على قدر أجسامنا، دون ما يُخبر به القصاص من بعد أجسامهم.

العرب قبل الإسلام ٦٤ - والمشهور في كتب العرب: أن ثموداً كان مقامها في الحجر المعروفة بمذائن صالح في وادي القرى بطريق الحاج الشامي إلى مكة. وقد وصلت السكة الحديدية الحجازية الحجاز في العام الماضي.

وفي ٢٧ - العرب البائدة: هذه الطبقة تشمل على عاد وثمود والتمالقة وطسم وجديس وأميم وجهرهم وحضرموت ومن ينتهي إليهم ويسمونها العرب العاربة، وإثهم من أبناء سام.

لسا - الثمد والتمد: الماء القليل الذي لا مادة له، وقيل هو القليل ببق في الجلد، وقيل هو الذي يظهر في الشتاء ويذهب في الصيف. وثمود: قبيلة من العرب الأول يصرف ولا يصرف، وهم قوم صالح بعثه الله إليهم وهو نبي عربي. ومن صرفه ذهب به إلى الحمى لأنه اسم عربي مذكر سمي بمذكر، ومن لم يصرفه ذهب به إلى القبيلة وهي مؤنثة.



والتحقيق

أن كلمة ثمود كانت في الأصل إسمًا لواحد من أحفاد نوح، وهو ابن كائز بن إرم بن سام بن نوح، وقد تقدم في إرم: ما يتعلق بها، ثم إن لفظ ثمود لا يبعد أن يكون على وزن ذلول صفة مشبهة، سمي به الرجل لهزلة في جسمه، وهو في مقابل كائز اسم أبيه.

وتسمية القوم باسم جدّهم متداول في العرب، كما في أكثر القبائل.
واستفيد من الكلمات المنقولة: أنّ لسانهم كان عربياً، وأنّ محلّهم كانت بقرب
من تبوك في جانب الشمال الغربي من المدينة.

ويستفاد من ظواهر آيات: نَبَأَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ قَوْمَ نُوحٍ وَعَادٍ وَثَمُودَ، مِثْلُ
دَابِ قَوْمِ نُوحٍ وَعَادٍ وَثَمُودَ، وَأَنَّهُ أَهْلَكَ عَادًا الْأُولَى وَثَمُودَ فَمَا أَبَقَ، وَغَيْرَهَا: أَنَّ قَوْمَ
ثَمُودَ كَانُوا بَعْدَ نُوحٍ وَعَادٍ.

وَأَمَّا آيَات: هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْجُنُودِ فِرْعَوْنَ وَثَمُودَ، كَذَّبَتْ ثَمُودُ وَعَادٌ بِالْقَارِعَةِ:
فهي في مورد الأخذ والبطش، وقَدَّمَ ما هو قويّ وشديد في الواقع أو في نظرهم، وفي
أخذهم عبرة زائدة.



ثمر:

صحا - ثمر: الثمرة واحدة الثمر والثمرات، وجمع الثمر ثمار مثل جبل وجبال،
والثمر أيضاً المال المثمر يخفف ويثقل، وأثمر الشجر: طلع ثمره، وشجر ثامر: إذا
أدرك ثمره.

مقا - ثمر: أصل واحد وهو شيء يتولد عن شيء متجمعا، ثم يحمل عليه غيره
استعارة. فالثمر معروف. يقال ثمره وثمر وثمر وثمر، والشجر الثامر: الذي بلغ أوان
يثمر. والمثمر: الذي فيه الثمر. وثمر الرجل ماله: أحسن القيام عليه. ويقال في الدعاء:
ثمر الله ماله - أي ثماء.

مفر - الثمر اسم لكل ما ينقطع من أعمال الشجر، الواحد ثمرة، والجمع ثمار
وثمرات. ويقال لكل نفع يصدر عن شيء ثمرته، كقولك ثمرة العلم العمل الصالح، وثمره
العمل الصالح الجنة. وثمر الشوط عقدة أطرافها، تشبهاً بالثمر في الهيئة والتدلي عنه

كُتِدِّي الثمر عن الشجرة والثمرة من اللبن ما تحبب من الزبد تشبع بالثمر في الهبة
والتحصيل عن اللبن.

* * *

والتحقيق:

أن الثمر عبارة عن كل ما يتحصل ويتولد عن شيء، سواء كان مما يتطعم أم لا،
وسواء كان مطلوباً أو غير مطلوب، حلواً أو مراً، ففي كل شيء بحسبه. وقد أطلق في
آية ٩٩ / ٦ و ١٤١ على ثمر كل من النخل والزرع والزيتون والرمان وسائر النبات،
وكذا في آيات أخر.

ثم كُلِّي مِنَ الثَّمَرَات - ٦٦ / ١٦

أي من كل ما يتولد من نبات.

فَأَخْرِجْ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقاً لَكُمْ - ٢٢ / ٢.

أي من ثمرات الشجر والزرع.

وَنَقِصْ مِنَ الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ وَالثَّمَرَات - ١٥٥ / ٢.

ثمرات من كل نبات.

هذا في المحسوسات، وكذلك في الثمرات المعنوية المعقولة: فإن ثمرة الأعمال
الصالحة تحقق الثورات في القلب وحصول حقيقة العبودية والإخلاص.

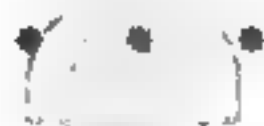
* * *

ثمن:

مصبا - الثمن: العوض، والجمع ثمنان مثل سبب وأسباب، وأثن قليل مثل
جبل وأجبل، وأثنت الشيء وران أكرمته: بعته بئمن، فهو مئمن أي مبيع بئمن.

وثننته تثنيناً: جعلت له ثمناً بالحدس والتخمين. والثمن بضم الميم للإتباع، وبالتخفيف والتسكين: جزء من ثمانية أجزاء، والثنين مثل كريم لغة فيه. وثننت القوم من باب ضرب: صرت ثامتهم، ومن باب قتل: أخذت ثمن أموالهم، والثنانية للمعدود المذكور وب حذفها للمؤنث أي الثماني. وإذا أضفت الثمانية إلى مؤنث: تثبت الياء ثبوتهما في القاضي وأعرب إعراب المنقوص، تقول جاء ثمانى نسوة ورأيت ثمانى نسوة تظهر الفتحة، وإذا لم تضاف قلت عندي من النساء ثمانى ومررت مهراً بثمانى ورأيت ثمانى، وفي المركب تخيرت بين سكون الياء وفتحها والفتح أصح.

مقا - ثمن: أصلان أحدهما عوض ما يباع، والآخر جزء من ثمانية. يقال بعث كذا وأخذت ثمنه. والثمن: فواحد من ثمانية. وقريب منها في سائر كتب اللغة.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه الكلمة هو العوض في مقام المعاملة، وقريب منها كلمة الثمر وتدل على ما يتولد ويتحصل من شيء. وأما العدد المخصوص: فالتحقيق أنه مأخوذ من اللغة العبرية، وليس مأخوذاً من هذه المادة، لعدم التناسب بينهما.

فيقال في العبرية: שְׁמוֹנָה [شمونا] = ٨، فتحوّلت في العربية إلى ثمانية، كما في سائر الأعداد.

ثمانى جميع، ثمانية أزواج، ثمانية أيام، ثمانين جلدَةً، فلهنّ الثمن.

راجع في خصوصيات التعبير إلى كلمة التثنت.

ويشترُونَ به ثمنًا قليلاً - ١٧٤ / ٢.

ولا تشتروا بآياتي ثمنًا قليلاً - ٤٤ / ٥.

ولا تشتروا بعهد الله ثمناً قليلاً - ٩٥ / ١٦.

أي عوضاً قليلاً من متاع دنيوي وتمايلات محدودة.

* * *

ثني:

مفا - ثني: أصل واحد وهو تكرير الشيء مرتين أو جعله شيئين متواليين أو متباينين، وذلك قولك ثنيت الشيء ثنياً، والإثنان في العدد معروف. والثني والثنيان: الذي يكون بعد السيد كأنه ثانيه. والثني: الأمر يُعاد مرتين - لا يُثنى في الصدقة، يعني لا تؤخذ في السنة مرتين. ومعنى الاستثناء من قياس الباب، وذلك أن ذكره يُثنى مرة في الجملة ومرة في التفصيل. والمثناة طرف الزمام في الخشاش (عود يجعل في عظم أمف الجمل) كأنه ثاني الزمام. والمثناة: ما قرئ في الكتاب وكرر. سبعاً من المثاني - أراد أن قراءتها تنق وتكرر.

صحاح - الثناية: حبل من شعر أو صوف. والثناء: فعقل البعير ونحو ذلك من حبل منقّي، وكل واحد من تسيه فهو ثناء لو أفرد، تقول عقل البعير بثناءين: إذا عقلت يديه جميعاً بحبل أو بطرفي حبل، واشئ واحد أثناء الشيء أي تضاعيفه. قال أبو عبيد: الثني من الوادي والحبل منعطفه، وثني الحبل ما ثنيت، والثني من النوق: التي وضعت بطنين، وثنيها ولدها. والثني: الأمر يُعاد مرتين. والثنيا: الإسم من الاستثناء. وكذلك التسوي. وجاؤوا متى متى أي إثنين إثنين، ومتنى وثناء غير مصروفات لما قلناه في ثلاث. وثنيت الشيء ثنياً: عطفته، وثناء، كفه، وثنيته: صرفته عن حاجته وكذلك إذا صرت له ثانياً، وثنيته ثنية: جعلته إثنين. والثنيان الذي يكون دون السيد في المرتبة والجمع ثنية، والثني والثني مثل الثنيان. والثنية واحدة الثنايا من السن، والثنية طريق العقبة. وإثنان من عدد المذكور، وإثنتان للمؤنث،

وفي المؤنث لغة أخرى إثنان، بحذف الألف، واثني: انعطف. واثني عليه خيراً والإسم الثناء. والمثاني من القرآن ما كان أقل من المثين، وتسمى فاتحة الكتاب مثاني: لأنها تنفي في كل ركعة، ويسمى جميع القرآن مثاني أيضاً، لاقران آية الرحمة بآية العذاب. لسا - ثني الشيء ثنياً: ردّ بعضه على بعض، وقد تنفى واثني. وأثناؤه ومثانيه: قواه وطاقاته، واحدها ثني ومثناة ومثناة. وأثناء الوادي: معاطفه وأجراعه. ومثاني الوادي ومحانيه: معاطفه. وثنيث الشيء ثنياً. عطفته. وثنيته: صرفته عن حاجته. إنهم يهتنون صدورهم: نزلت في بعض من كان يلقى النبي (ص) بما يحب ويبطوي له على العداوة والبغض.

قع - ثنائي [ثني] - الثاني.

ثنائي [ثنيم] - إثنان.

والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المائة: هو الانعطاف والصرف، وهذه الحيثية تطلق على العود والتكرار والحبل المثنى وغيرها.

وأما العدد المخصوص: فهو باعتبار تكرّر الواحد وعوده في المرتبة الأولى، فالإثنان هو العدد المكرر المتصاعف من الواحد، مضافاً إلى كونه مأخوذاً من العبرية (ثني، ثنيم) ثم يشتق منه بالاشتقاق الانتزاعي ما يشتق منه - ثنيته تننية.

وأما الاستثناء: فهو باعتبار الانصراف والانعطاف عن الكلّي السابق موضوعاً أو حكماً.

وأما المثني: فالظاهر أنه مفعول اسم مكان بمعنى المورد والمحلّ الذي يتحقّق فيه

عدد الاثنين، والمراد في آية فانكحروا ما طاب لكم من النساء مثنى: الإثنان من النساء اللاتي طابت لكم.

وذكر هذه الصيغة دون كلمة - إمرأتين، إثنين: فإن كلمة إثنين تدل على العدد نفسه، والعدد من الأعراض الكمية لا تحقق لها إلا في ضمن موضوع. وكلمة امرأتين تدل على موضوع وهو مثنى، فلا تدل أن على المقصود وهو الموضوع بلحاظ قيد العدد وأعتبره.

وذكر هذه الصيغة في مقابل - ثلاث ورُباع: يدل على عدم استعمال الصفة وراى فعال من هذه المائة في اللغة الفصحى.

ولما كان وزان فعال وكذلك مفعل يدل على الثبوت والاستقرار: قالوا إن مثنى وثلاث ورُباع معدولة عن كلمات مكورة، غملة عن حقيقة مفاهيمها.

ولا يبعد أن يكون السبب في منع صرفها هو الوصفية والعجمة والاستعمال في التأنيث، وأما العدل الاعتباري فلا يكون مؤثراً.

وأما الثاني: فهو بمعنى الانعطافات والصوارف، ومرجعها إلى الحقائق الثابتة والمعارف الإلهية المنتهية إلى الإخلاص التام والتوحيد الكامل.

وتوضيح ذلك: أن كلاً من المعارف الإلهية ينتج العرفان في حق الله المتعال وأسمائه وصفاته، ويلحظ ثانوي يوجب الانعطاف والانصراف عن غير الله العزيز المتعال، حتى ينتهي إلى التوحيد الكامل.

واطلاق السبع المثاني على فاتحة الكتاب بهذا الاعتبار:

فإن فيها توجهاً أولاً إلى سمة الله ووجهته (بسم الله) معرضاً عن التوجه إلى أسماء آخر.

ثمّ توجّهاً ثانياً إلى حمده وتعريف جماله وعظمته معرضاً عن تعاريف آخر.
وثالثاً إلى رحمانيّته العامّة الشاملة ورحيميّته الخاصّة معرضاً عن نعم ظاهريّة
من آخرين.

ورابعاً التوجّه إلى أنّه تعالى المالك المطلق في يوم الدين لجزاء المحسنين والمسيئين،
وأنّ غيره تعالى لا يملك لنفسه ولا لغيره نقعاً ولا ضرراً، وهذا قبل الإخلاص في العبادة
والاستعانة.

وخامساً التوجّه الخالص إليه في العبادة والاستعانة منه تعالى والانصراف عن
غيره تعالى.

وسادساً طلب الهداية إلى الصراط المستقيم في السعادة والسير إلى الكمال
والانصراف عن الطرق إلى غيره.

وسابعاً تعيين الصراط وتعريفه وتوضيحه.

فهذه مثاني سبعة وانعطافات تنتهي إلى كمال الإنسان في سيره، وإنّها انعطافات
بالنسبة إلى عوالم المادّة وعلاقتها، ومنازل روحانيّة بالنسبة إلى السلوك إلى مقام
القرب والخلوص. فتدبّر واغتنم.

وقد اتّضح التناسب فيما بين سورة الحمد والتوحيد، وأنّ التوحيد يقرأ في
الصلوات عقيب المثاني السبع وهو سورة الحمد.

وأما تفسير المثني والمثاني على ما في كتب التفسير: فقير وجهه أدباً وعقلاً.

إِذْ أَقْسَمُوا لَيَصْرِفُنَّهَا مُصْبِحِينَ وَلَا يَسْتَثْنُونَ - ٦٨ / ١٨.

أي ولا يُظهرون الانعطاف في حكمهم ولم يُعلنوا الانصراف في نظرهم بالنسبة
إلى حقوق الفقراء والمساكين - فطاف عليهم طائفٌ من ربّك.

ثاني عطفه ليُضِلَّ عن سبيل الله - ٩ / ٢٢ .

أي مُصرفاً ومُنْعَظاً بجانبه عن الحق، وهذا كناية عن الاستكبار، فإن الاستكبار والإعراض يتحقق أولاً بالانعطاف والتمايل.

ألا إنهم يثنون صدورهم - ٥ / ١١ .

أي ينعطفون بصدورهم عنه.

أولي أجنحة مثنى وثلاث ورباع - ١ / ٣٥ .

أي أجنحة تتصف بعدد الإثنين أو الثلاث أو الأربع وتشت لها هذه الأعداد.

فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع - ٣ / ٤ .

أي أن تكون المنكوحة الطيبة مثنى محدوداً بعد الإثنين وثابتاً لها هذا العدد، أو تكون ثلاثاً أو أربعاً، ولا يتجاوز عن هذا الحد.

أن تقوموا لله مثنى وفردى ثم تتفكروا - ٤٦ / ٣٤ .

فإن التفكر الخالص لا بد أن يكون النظر فيه إلهياً مصوباً عن الشوائب والأغراض ثم في حال وفي محل خالية عن الشواغل والموانع التي تصرف عن التوجه والتجرد، ولما كان ابتداء مقام للأفراد العادي والمادي إذا أرادوا التوجه والتفكر أن يقوموا ويتفكروا في أمورهم مع آخر فقدم لفظ مثنى على الفردي.

الله نزل أحسن الحديث كتاباً متشابهاً مثاني - ٢٣ / ٣٩ .

أي كتاباً يحتوي على أحسن الحديث يحدث عن الحقائق والمواعظ والمعارف وقصص من السابقين، وهو في ظاهره شبيه كتب آخر، ومطالبه بلسان يشابه أموراً ظاهريّة ويوافق جريانات خارجيّة. إلا أنه انحطافات عن العوالم الماديّة إلى العوالم الروحانيّة والمراحل المعنويّة، ويسوق الناس إلى كمال وجودهم وسعادة أنفسهم.

وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمَ - ٨٧ / ١٥ .

أي المعارف التي فيها انعطافات من العلائق المادية والتعلقات الدنيوية إلى الملاء الأعلى، وصفات ذلك المقام هي الحياة والعلم والقدرة والسمع والبصر والتكلم والإرادة، فهذه مثنائي سبعة أيضاً ومن صفات الله المتعال، فإن تخلق العبد بهذه الصفات يلحقه بالملاء الأعلى والجبروت، والتخلق بها يتوقف على العرفان معرفة حضورية، ولا يتحقق إلا بابتائه تعالى.

وقد يفسر المثنائي في الروايات بسورة الحمد وبالأئمة المعصومين وبالسور الطوال السبع: فإنها من مصاديق المثنائي.

ولا يخفى أن سورة الحمد خلاصة مطالب القرآن وفهرس مضامينه ومقاصده: أي أن تكون الأمور بوجهة إلهية، وتخصيص الحمد والثناء إله، والعلم برحمته ورحيمته، والعلم بأنه المالك والسلطان في يوم الدين، ثم بعد ذلك التوجه الخالص إليه في العبودية والاستعانة منه فقط، ثم الطلب منه أن يهدي الصراط المستقيم، الصراط الخاص الذي هدى إليه عبادة المقيمين.

وهذا الترتيب محفوظ في السلوك إلى الله تعالى والانعطاف من مطاوي التعلقات الدنيوية، وتهذيب النفس من مهلكات الصفات ورذائلها المظلمة.

ولا يبعد أن يكون المراد من السبع هو الكثرة لا العدد المخصوص، وهذا الإطلاق متداول في العربية - راجع السبع.



ثوب:

صحا - الثوب واحد الأثواب والثياب، ويجمع في القلة على أثوب، وثاب الرجل يتوب توباً وتوباناً: رجع بعد ذهابه، وثاب الناس: اجتمعوا وجاءوا، وكذلك الماء إذا

اجتمع في الحوض، ومثاب الحوض؛ وسطه لذي يثوب إليه الماء إذا استفرغ، والمثابة: الموضع الذي يثاب إليه أي يرجع إليه مرة بعد أخرى، وأثابا قيل للمنزل مثابة؛ لأن أهله يتصرفون في أمورهم ثم يثوبون إليه. والثواب جزاء الطاعة وكذلك المثوبة. وأثاب الرجل: أي رجع إليه جسمه وصلح بدنه.

مقا - ثوب: قياس صحيح من أصل واحد وهو العود والرجوع، يقال: ثاب يثوب إذا رجع، والمثابة: المكان يرجع ويثوب إليه الناس، والثواب: من الأجر والجزاء ما يثاب إليه. والثوب: الملبوس، محتمل أن يكون من هذا القياس، لأنه يلبس ثم يلبس ويثاب إليه.

مصبا - الثوب مذكّر وجمعه أثواب ونياپ، وهي ما يلبسه الإنسان، وأما الستور ونحوها فليست بثياب بل أمتعة البهت، وأثابه الله تعالى. فعل له الثواب. وقيل للإنسان إذا تزوج ثيب وهو فِعْل اسم فاعل من ثاب وإطلاقه على المرأة أكثر لأنها ترجع إلى أهلها بوجه غير الأول، ويستوي فيه الذكر والأنثى، كما يقال أيم ويكر. وثوب الداعي: ردّ صوته.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المادة: هو الرجوع بعنوان الجزاء لا مطلقاً، وهذا هو الفرق بينها وبين الرجوع والتوب والأوب وغيرها. وهذا القيد مسطور في جميع موارد استعمالها.

فالثواب هو الأجر بقيد رجوعه إلى صاحبه، وصلاح البدن هو رجوع الصحة المنظورة في حال المرض. والمثابة مكان الرجوع والجزاء ومحلّ التوجّه إليه لأخذ الأجر. والثوب هو ما يرجع إلى شخص ويرتبط إلى فرد معين فإن لباس كل أحد على كيفة مخصوصة وحدود وخصوصيات معينة مناسبة له، وهو كالصورة لجسم

الإنسان والزينة له والمعروف لنفسه فهو كالأجر الذي يتوقع حصوله وتحقيقه، وتحصيل الأجر يكمل العمل، وليس كذلك سائر أسباب المعاش للإنسان من الغذاء والطعام والسكن والعلوم والصناعات، فإنها عامة لكل فرد ولا تختص بشخص مخصوص حتى ترجع إليه.

ولا ينبغي أن الرجوع من صفات ما يتصف بكونه جزاء لا الطرف الآخر.

وإذ جعلنا البيت مثابة للناس - ١٠٣ / ٢.

أي محل أجر يرجع إليهم، وليس المعنى مرجعاً للناس يرجعون إليه، فإن الرجوع إليه لا يلزم أجراً.

هل ثوب الكفار ما كانوا يفعلون - ٣٦ / ٨٣.

من الثوب متمدياً.

فأثابهم الله بما قالوا - ٨٥ / ٥.

عبر هنا بالإفعال لقيام الثواب بالفاعل، والإشارة إلى حكومة الله العزيز المتعال وعظمته.

ومن يرد ثواب الدنيا نوره منها - ١٤٥ / ٣.

أي الأجر والجزاء والنتائج الدنيوية الراجعة إليه والحاصلة له.

ولوا أنهم آمنوا واتقوا لمتوبة من عند الله - ١٠٣ / ٢.

المتوبة وزان مقولة اسم بمعنى الجزاء الراجعة إلى صاحبه.

ثم إن الثواب بمعنى مطلق الجزاء خيراً أو شراً كما قال تعالى:

قل هل أنبئكم بشر من ذلك مثوبة عند الله، فأثابكم غماً بغم، هل ثوب الكفار

ما كانوا يفعلون. فالذين كفروا قطعت لهم ثياب من نار - ١٩ / ٢٢.

الثوب هنا لابد أن يناسب الجزاء، وأن معنى المادة منظور فيه أيضاً.



ثور:

مقا - ثور: أصلان قد يمكن الجمع بينهما بأدنى نظر. فالأول: انبعاث الشيء، والثاني: جنس من الحسوان. فالأول: قولهم ثار الشيء يثور ثوراً وثوراً وثوراناً. وثأور فلان فلاناً: إذا واثبه كأن كل واحد منهما ثار إلى صاحبه. وثأور فلان على فلان شراً: إذا أظهره. والثاني: الثور من الثيران وجمع على الأثوار. فأما قولهم للسيد ثور: فهو على معنى التشبيه.

مصبا - ثار الغبار يثور ثوراً وثوراً وثوراناً: هاج، ومنه قيل للفتنة ثارت، وأثارها العدو، وأثار الغضب: احتد وأثار إلى الشر نهض، وثور الشر تشويراً وأثاروا الأرض: عمروها بالعلاحة والزراعة، والثور: الذكور من البقر، والأنثى الثورة، والجمع ثيران وأثوار، والثور جبل بمكة.

صحا - فور: فارت القدر ففور فوراً وفوراناً: جاشت. وفار فائزته لعة في ثار نائرة، أي جاش غضبه.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد فيها هو انبعاث شيء بحيث يكون أسفله أعلاه، كما يتراءى ذلك المعنى في عمل إثارة الثور للأرض، وإثارة الريح للسحاب فإن الريح هي حركة الهواء إلى جهة وإلى طبقة عالية فتسوق السحاب وتجعل أسفله أعلاه، ولا يقال في الموردين إن الثور هيج الأرض وإن الريح هيجت السحاب، فإن التهيج مطلق البعث والتحريك الشديد.

فظهر أن إطلاق الثور على البقر باعتبار إثارة الأرض في الفلاحة، والاستعمال في معاني أخرى: باعتبار الإظهار لما في الباطن.

وأثاروا الأرض وعَمَرُوها - ٩ / ٣٠.

سواء كانت الإثارة للزراعة أو للبناء والعمارة، والعمارة أيضاً تعم المفهومين. فَأَثَرَنَ بِهِ نَقْعًا.

راجع النقع.



ثوى:

أسا - ثوى بالمكان وأثوى: أقام. وفلان أكرم متواي، وطال بي الثوى، وهو أبو متواي وهي أم متواي: لم أسأ ما زل به، وأثرتني فلان فأثواني إنشواء حسناً، وثواني تنوية حسنة، وأنا ثويّ فلان أي صيفه، وهضم تنوية فلان، أي امرأته التي تثوي إليه، ويقال للغريب إذا أقام ببلدة: هو ثاويها.

مصبا - ثوى بالمكان وفيه، وربما تعدى بنفسه من باب رمى، يثوي ثواة بالمد: أقام، فهو ثاوي. وأثوى بالألف لغة، وأثويته، فيكون الرباعي لازماً ومتعدّياً، والمثوى: المنزل، والجمع المثنوي.

مقا - ثوى: كلمة واحدة صحيحة تدلّ على الإقامة، يقال: ثوى يثوي فهو ثاوي، والثوية والثاية: مأوى الغنم.



والتحقيق:

أنّ الثوي كما تدلّ عليه حرف التاء والياء: هو النزول والالتصاق إلى الأرض،

كما في الثرى، فالإقامة هو القيام في محل يقصد السكنى والإقامة فيها، والثواء هو النزول والسقوط والإقامة في النزول.

فالمثوى يدل دائماً على السقوط والهبوط والحقارة والصف والابتلاء.

وَيَسَّ مَثْوَى الظَّالِمِينَ، فَلَيْسَ مَثْوَى الْمُتَكَبِّرِينَ، أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى
لِلْكَافِرِينَ، فَالنَّارُ مَثْوًى لَهُمْ.

وَقَالَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِنْ مِصْرَ لِمَرْأَتِهِ أَكْرَمِي مَثْوَاهُ - ٢٢ / ٢١.

إشارة إلى كونه عبداً مملوكاً نارلاً في بيتهم حقيراً عندها

مَعَاذَ اللَّهِ إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ - ١٢ / ٢٣.

أي لم أنس فضله وإحسانه علي حيث كنت نارلاً في هذا المحل وساقطاً ومنحطاً.

وَمَا كُنْتُ ثَاوِيًا فِي أَهْلِ مَدْيَنَ تَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِنَا - ٢٨ / ٤٥.

أي ساكناً فيهم ومن جملتهم ومن حواصن سكنة مدین، فالتعبير به للإشارة إلى كمال الخصوصية.



ثيب :

لسا - الثيب من النساء التي تروجت وفارقت زوجها بأي وجه كان بعد أن
مُسَّها. وقال الأصمعي: امرأة ثيب ورجل ثيب إذا كان قد دُخِلَ به أو دُخِلَ بها،
الذكر والأنثى فيه سواء. وقد ثيبَت المرأة وهي مُثِيبٌ. والجمع ثيبات. وأصل الكلمة
الواو لأنَّه من ثاب يثوب إذا رجع، كأنَّ الثيب يصدد الرجوع والعود.



والتحقيق:

أنَّ الثَّيْبَ من ثاب ورجع عن التَّزْوِجِ إلى الانفراد، كما أنَّ البكرَ مَنْ لم يتزوَّج، وإطلاق الثَّيْبِ على المرأة المتزوَّجة فعلاً مجاز، فإنَّ استعمال الثَّيْبِ في مقام إرادة التزوَّج، وهو منحصر في الأبيكار أو الثَّيِّبات اللَّاتي رجعن عن أزواجهنَّ وطلَّقن، راجع الثوب.

ثيِّبات وأبيكاراً - ٥ / ٦٦.

الآية في مقام تبديل أزواج النبي ﴿إِنْ طَلَّقَكُمْ أَنْ يُبَدِّلَهُ أَزْوَاجاً خيراً مِنْكُمْ﴾ وتقديم الثَّيِّبات لمسابتها وأولويتها بمقام النبي (ص) ولكونها متَّصفة في الأغلب بصفات مسلمات مؤمنات قانتات تائبات عابدات بخلاف الأبيكار.

هذا آخر حرف الناء، وبتلوها حرف الجيم.

بتوفيق الله المتعال وتأييده وتسديده

وما توفيقي إلّا منه وقد تمّت في ٥٤/٤/٢٢



مرکز تحقیقات کتاب و اطلاع‌رسانی

بسم الله الرحمن الرحيم

باب حرف الجيم

الجَارُ:

صحا - الجُؤَار مثل الخُؤَار، يقال جَار الثَّوَرُ يَجَارُ أي صاح. وقرأ بعضهم عَجَلًا
جَسَدًا له خُؤَار: (خُؤَار). وجَار الرَّجُلُ إِلَى اللَّهِ أي تَضَرَّع بالدعاء. الأصمعي: غَيِثُ
جُؤَرٍ أي غَزِير.

أسا - جَارَ الْعَجَلُ، وَجَارَ الدَّاهِي إِلَى اللَّهِ: ضَجَّ ورفع صوته إلى اللَّهِ - إذا هم
يَجَارُونَ. ويات له جُؤَار، وهو جَارٌ بِاللَّيْلِ. ومن الْجَارِ: جَارُ النَّبَاتِ: طَالٍ وارتفع.
وغَيِثُ جُؤَرٍ: غَزِير يَجَارُ هُنَا النَّبَات.

مقا - جور: وأَمَّا الْغَيْثُ الْجُؤَرُ، وهو العزير: فَشَادَّ عَنْ الْأَصْلِ الَّذِي أَصْلَنَاهُ.
ويمكن أن يكون من باب آخر - جَارٌ، فقد ذكر ابنُ السَّكَيْتِ: إِنَّهُمْ يَقُولُونَ هُوَ جُؤَرٌ،
فَإِنْ كَانَ كَذَا فَهُوَ مِنَ الْجُؤَارِ وَهُوَ الصَّوْتُ، كَأَنَّهُ يُصَوِّتُ إِذَا أَصَابَ.

لسا - جَارٌ يَجَارُ جَارًا وَجُؤَارًا: رَفَعَ صَوْتَهُ مَعَ تَضَرُّعٍ وَاسْتِغَاثَةٍ. وقال ثعلب:
هو رفع الصوت إليه بالدعاء.



والتحقيق :

أنَّ الأصل الواحد في هذه المائة هو التضرُّع والاستغاثة بصوت عالي رفيع عند الشدَّة والابتلاء.

لَا تَجَارُوا الْيَوْمَ إِنَّكُمْ مِنَّا لَا تُنْصِرُونَ - ٢٣ / ٦٥.

ثُمَّ إِذَا مَسَّكُمْ الضُّرُّ فَإِلَيْهِ تَجَارُونَ - ١٦ / ٥٣.

حَقٌّ إِذَا أَخَذْنَا مُتَرْفِعِينَ بِالْعَذَابِ إِذَا هُمْ يَجَارُونَ - ٢٣ / ٦٤.

أَيُّ يَتَضَرَّعُونَ وَيَسْتَغِيثُونَ بِرَفِيعِ أَصْوَاتِهِمْ.



جَبَّ :

مقا - جَبَّ: أَصْلَانِ أَحَدُهُمَا الْقَطْعُ، وَالثَّانِي تَجَمُّعُ الشَّيْءِ. فَأَمَّا الْأَوَّلُ فَجَبَّيْتُهُ أَجْبُهُ جَبًّا، وَخَصَّيْتُ بِمَحْبُوبٍ. وَيُقَالُ جَبَّهْ إِذَا غَلَبَهُ بِحَسَنِهِ أَوْ غَيْرِهِ كَأَنَّهُ قَطَعَهُ عَنْ مُسَامَاتِهِ (مِنَ السَّمَوِّ) وَمَفْخَرَتِهِ. وَالثَّانِي: الْجَبَّةُ مَعْرُوفَةٌ لِأَنَّهَا تَشْمَلُ الْجِسْمَ وَتَجْمَعُهُ فِيهَا. وَالْجَبُوبُ: الْأَرْضُ الْقَلِيلَةُ سَمَّيْتُ بِذَلِكَ لِتَجَمُّعِهَا. وَالْجَبَّةُ: جَادَةُ الطَّرِيقِ وَتَجْتَمِعُهُ. وَالْجُبُّ: الْبُئْرُ. وَيُقَالُ جَبَّبَ تَجْبِيبًا: إِذَا فَرَّ، وَذَلِكَ أَنَّهُ يَجْمَعُ نَفْسَهُ لِلْفِرَارِ وَيَتَشَمَّرُ. وَالْجُبَابُ: شَيْءٌ يَجْتَمِعُ مِنَ الْإِبِلِ كَالزُّيْدِ وَلَيْسَ لِلْإِبِلِ زُيْدٌ. وَالْجُبَّابُ: الْمَاءُ الْكَثِيرُ.

أَسَا - جُبَّ الرَّجُلُ فَهُوَ مَحْبُوبٌ. وَيَعِيرُ أَجَبُّ: لَا سَنَامَ لَهُ.

صحا - الْجَبَّ: الْقَطْعُ. وَخَصَّيْتُ بِمَحْبُوبٍ بَيْنَ الْجَبَابِ. وَيَعِيرُ أَجَبُّ: بَيْنَ الْجَبَبِ أَيْ مَقْطُوعِ السَّنَامِ. وَالْجُبُّ: الْبُئْرُ الَّتِي لَمْ تُطَوَّ.

الاشتقاق ١٠٥ - بعير أجبَّ ومحبوب: إذا قُطِعَ سَنَامُهُ. والجُبَّ: بئر واسعة غير مطوَّية (أي غير مبنية بالحجارة) والجمع أجباب.

التهذيب ١٠ / ٥١٠ - قال الليث: الجَبَّ استئصال السَّنام من أصله، وبعير أجبَّ. وقال غيره: المحبوب: الخَصِيَّ الَّذِي قَدْ اسْتَوْصِلَ ذَكَرُهُ وَخُصِيَّاهُ، وَقَدْ جُبَّ جَبًّا. والجَبُوب وجه الأرض. ويقال للمَمْدَرَةِ الغليظة تُقْلَعُ من وجه الأرض: جَبُوبَةٌ. قال الأصمعي: الجَبُوب الأرض الغليظة. والجَبَّة ما دخل فيه الرِّيح من السَّنان. وقال الليث: الجَبَّة بياض يَطَأُ فِيهِ الدَّابَّةُ مَحَاقرَهُ حَتَّى يَبْلُغَ الْأَشَاعِرَ. وعن أَبِي عُبَيْدَةَ: الجُبَّ: الْبَئْرُ الَّذِي لَمْ تُطَوَّ، وَقَالَ الرَّجَّاجُ نَحْوَهُ، وَقَالَ سَمِيتُ جُبًّا لِأَنَّهَا قُطِعَتْ قِطْعًا وَلَمْ يَحْدَثْ فِيهَا غَيْرُ الْقِطْعِ مِنْ طَيِّ وَمَا أَشْبَهَهُ. وقال الليث: الجُبَّ: الْبَئْرُ غَيْرُ الْبَعِيدَةِ. وَخَبَّهَ الرَّجُلُ تَجْبِيئًا: إِذَا فَرَّ وَعَزَّذَ (هَرَبَ). وَجَبَّةُ الرِّيحِ ما دَخَلَ مِنَ السَّانِ فِيهِ. وَالْجُبَّةُ: الَّذِي تُلْبَسُ. وَالْجَبَّةُ: مِنْ أَسْمَاءِ الدَّرُوحِ.

مصا - جبته جتاً من باب قتل: قَطَعَتْهُ مَوْتُهُ جَبِيته فهو محبوب بين الجباب: إذا استؤصلت مَذاكيره. وجبَّ القومُ نَحْلَهُمْ: لَقَعُوها، وهو زمن الجباب. والجَبَّة من المَلَأَسِ: معروفة، والجمع جُبَب مثل غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ. والجُبَّ: بئر لم تُطَوَّ، وهو مذكَّر، وقال الفراء يذكَّر ويؤنَّث، والجمع أجباب وجباب.

قع - **جِبَّ** (جِب) = الثقب المائي، ثقب طبيعي تتجمَّع فيه مياه الأمطار، حفرة، صهريج، حوض.

جَبَّ (جَب) = وكر، عرين، حفرة، فتحة الدخول.



والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في هذه المادَّة هو نَزَعَ شيء واستيصاله مع كون ذلك الشيء

من الأجزاء، كما أنَّ النزع والقلع يطبقان في الأغلب في انتزاع شيء من محلٍّ مطلقاً، ويعتبر في القلع قيد الانتزاع من الأصل.

واعتبار هذا الأصل في مفهوم دخول السنان في الرمح النزع منه، أو حفر البئر والنزع من أجزاء الأرض؛ واضح معلوم.

وأما شبه الرُّبْد يعلو الألبان، والأرض الغليظة: فباعتبار انتزاعها في الحقيقة من اللبن والأرض، وكانا قبلاً من أجزائهما.

وأما التجمع فهو من آثار النزع في بعض الموارد.

وَأَقْوَاهُ فِي غِيَابِ الْجُبِّ - ١٢ / ١١.

أي في قعره.

وعلى هذا المعنى: فالجُبُّ يطلق على الحفرة المتزعة، وظاهر اللفظ كونه خالياً عن الماء، وهذا المعنى يؤيده إلقاء يوسف فيه واستقراره فيه من دون غرق في الماء، وخروج الدلو معه بلا ماء.

وهذا المعنى يناسب الأصل في الجبي.



جيت :

صحاح - الجيت: كلمة تقع على الصنم والساحر والكاهن ونحو ذلك، وفي الحديث: الطيرة والعيافة والطرق من الجيت. وهذا ليس من محض العربية لاجتماع الجيم والتاء في كلمة واحدة من غير حرف ذولي.

قع - **جِدِيَّة** **جِدَاوِيَّة** (جأبوة، جأبوة) = عالي، مرتفع، متكبر، طويل القامة، متعجرف.

גג (جابه) = ارتفع، طال، تعالى، تكبر، تعجرف.

البيضاوي - والجيت في الأصل اسم صم فاستعمل في كل ما عبد من دون الله، وقيل أصله الجيس، وهو الذي لا خير فيه، فقلت سینه تاء.

• • •

والتحقيق :

أن هذه الكلمة مأخوذة من كلمة حائه العبرية، ثم قلبت الهاء في العربية تاء مع تغيير في الهيئة. ومعناه المتكبر الذي ضعف عقله والذي لا يبالي ما يقول وهو المتعجرف.

أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أَوْتُوا نَصِيحًا مِنَ الْكِتَابِ يُؤْمِنُونَ بِالْجِبْتِ وَالطَّاغُوتِ وَيَقُولُونَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا هَؤُلَاءِ أَهْدَى مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا سَبِيلًا - ٤ / ٥١.

فالجيت كالطاغوت ليس علماً ولا إسماً للصنم ولا يدل على الساحر أو الكاهن، بل يدل على مطلق من كان متكبراً لا يبالي ولا يتوجه إلى الحق وليس له من الكبرياء إلا الظاهر، فهو يدعي ما ليس له ويقول من دون عمل ويتظاهر بما ليس فيه.

فلفظ الجيت يشمل من كان بهذه الصفة من مدعي علم ومعرفة، ومن صاحب مال وملك، ومن أمير وسلطان وحاكم، ومن له عنوان وشهرة، ومن يدعو الناس إلى نفسه بغير استحقاق وبرهان.

ويؤيد هذا المهوم: مادة جت بمعنى تجتمع، والجيت والتجبر والتجسس، بمعنى التكبر.

• • •

جبر:

مقا - جبر: أصل واحد وهو جنس من العظمة والعلو والاستقامة. فالجبار الذي طال وفات اليد، يقال فرس جبار ونحلة جبارة وذو الجبورة وذو الجبروت. وجبرت العظم فجبر، ويقال للعُشْب الذي يُصم به العظم الكبير جبارة، والجمع جبائر، وشبه السوار قليل له جبارة. ونما شدُّ عن الباب: الجبار، وهو الهذر - البئر جبار والمعدن جبار.

مصبا - جبرت العظم جبراً من باب قتل: أصلحته، فجبر هو جبراً أيضاً وجبوراً: صلح، يستعمل لازماً ومتعدياً. وجبرت التيسيم: أعطيته، وجبرت اليد: وصعت عليها الجبيرة، والجبيرة: عظام توضع على الموضع العليل من الجسد يتجبر بها، والجبارة مثله، والجمع الجبائر، وجبرت نصاب الزكاة بكذا: عادلته به، واسم ذلك الشيء الجبران، واسم القاعل جابر، والجبر وزن فلس خلاف القدر، وينسب إليه على لفظه فيقال: جبري، وإذا قيل جبرية وقدرية جاز التحريك للأزواج، وفيه جبوت أي كبر. وجرح العجاء جبار أي هذر. وجبريل فيه لغات.

صحبا - الجبر أن تُغني الرجل أو تُصلح عظمه من كسر يقال جبرت العظم جبراً وجبر العظم جبوراً أي انجبر، وانجبر العظم مثل المنجبر، وأجبرته على الأمر: أكرهته عليه، وأجبرته نسبته على الجبر. والجبار: الهذر، يقال ذهب دمه جباراً، وفي الحديث: المعين جبار أي إذا انهار (سقط) على من يعمل فيه. وتجبر الرجل: تكبر.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المائة: هو ظهور العظمة ونفوذ القدرة والتسلط على

أمر، بحيث يجعل الطرف تحت نفوذه وحكمه وسلطانه. وقريب من هذا المعنى: مفهوم البرج، والرَّجَب، والجَبَس، والجَبَخ، وبينها اشتقاق أكبر.

فالجَبَّار - ما ظهر نفوذه وغلب سلطانه وعظمته وحكمه وعلا أمره، من فرس أو نخلة أو إنسان. والجَبِيرَة: ما يوضع على كسير أو عضو عليل حتى يغلب نفوذه وعظمته وقوته، وينجبر الكسير به.

وجبر اليتيم: ما يغلب على ضعفه ويعلو على انكساره ومقهوريته.

والجُبَّار: كشجاع. هو القاهر الغالب السافذ، بحيث يقهر في الطرف ويسلب الاختيار عنه ويجعله محكوماً مغلوباً.

والجَبْر: هو أن يقهر الله عبده ويظهر سلطانه فيه ويغلب حكمه في أموره وأعماله، بحيث يكون العبد مقهوراً تحت إرادته.

أمر كلَّ جَبَّارٍ عَنيد، على قَلْبٍ كُلِّ مُكَبَّرٍ جَبَّارٍ، ولم يكن جَبَّاراً عَصِيّاً، ولم يجعلني جَبَّاراً شَقِيّاً، إِنَّ فِيهَا قَوْماً جَبَّارِينَ.

هذه الكلمة كما توجهت إلى معناها: يقبح إطلاقها على العبد واتصاف العبد بها، فإنَّ العبد هو المقهور المحكوم تحت سلطان الربِّ الجليل، ولا فرق بينه وبين سائر العبيد، نعم يمكن أن يعطي الربُّ عبداً من عبيده مالاً أو عنواناً أو علماً أو قدرة أو حكومة، فاللزام له (ح) أن يصرفها حيث يشاء الله تعالى.

وقد سلب الله تعالى هذه الصفة عن رسوله الكريم، فكيف حال سائر الخلق فيقول:

نَحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَقُولُونَ وَمَا أَنْتَ عَلَيْهِمْ بِجَبَّارٍ - ٥٠ / ٤٥.

وذكرها في عداد صفات الله العزيز المتعال: الْمُهِيمُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ -

فهذه الصفة كالمتكبر لا يجوز إطلاقه على غيره تعالى.

وأما جبريل: في مصبا - وجبريل عليه السلام: فيه لغات جبريل، جبريل، جبرئيل، يقال إنه اسم مركب من جبر وهو العبد، وإيل وهو الله تعالى، وفيه لغات غير ذلك.

وفي قح - جبر [جابر] = قنر، اقتدر، اشتد، تحجر، زاد، ساد، تقوى، تغلب، تفوق، أخضع.

فهذه المعاني كما ترى تؤكد ما قلنا في حقيقة هذه الكلمة، فحقيقة معنى جبريل: هو مظهر نفوذ الله تعالى وقدرته وسلطانه الغالب الحاكم.

وسائر المعاني ليس لها أساس صحيح.

وأما الجبار من الأسماء الحسنى: فهو من يتخذ حكمه ويمجري سلطان قدرته على الإطلاق ومن دون قيد وحد، في عالم التكوين وفي الخلق، ولا قدرة ولا نفوذ لغيره في التكوين. وأما التشريع: فلمجد فيه اختيار ولا جبر فيه.



جبل:

مصبا - الجبل معروف، والجمع جبال، وأجبل على قلة، قال بعضهم ولا يكون جبلاً إلا إذا كان مستطيلاً. والجبلة بكسرتين وتثنية اللام، والطبيعة والخلقة والفرزة: بمعنى واحد. وحبله الله على كذا من باب قتل: فطره عليه. وشيء جبلي منسوب إلى الجبلة، كما يقال طبيعي أي ذاتي.

مقا - جبل: أصل يطرّد ويقاس، وهو تجمع الشيء في ارتفاع، فالجبل معروف، والجبل: الجماعة العظيمة الكثيرة، ويقال للناقة العظيمة السنم: جبلة. وقال قوم:

السَّنام نفسه جَبَلَة، وامرأة جَبَلَة: عظيمة الخلق. والجَبَلَة: الخلقة. والجَبَل: الجماعة الكثيرة. وجَبَلًا أيضاً. ويقال حَفَر القومُ فأَجَبَلُوا: إذا بَلَّغُوا مَكَاناً صُلْباً.

صحاح - الجبل واحد الجبال، وجَبَلَهُ الله: خلقه. وأَجَبَلَ القومُ، إذا حَفَرُوا فَبَلَّغُوا المَكَانَ الصُّلْبَ، وأَجَبَلَ القومُ أيضاً: صاروا إلى الجبل، والجَبَلَة: الخلقة، يقال للرجل إذا كان غليظاً إِنَّهُ لَدُو جَبَلَة. ومالُ جَبَل: كثير. حَيَّ جَبَل: كثير. وامرأة مَجْبَال: غليظة الخلق، وشيء مَجْبَل: غليظ جاف، والجَبَلَة: السَّنام، والجَبَل: الجماعة من الناس، ولِهذه لغات قرئ بها قوله تعالى - وَلَقَدْ أَضَلُّ مِنْكُمْ جِبَلًا كَثِيرًا: جَبَلًا، حَبَلًا، جَبَلًا، جَبَلًا. والجَبَلَة: الخلقة.

لسان - جبل: اسم لكلِّ وَتَدٍ من أوتاد الأرض إذا عَظُمَ وطال، وجَبَلَة المَجْبَل وجَبَلَتُهُ: تأسيس خلقته التي خُلِقَ وَجَبِلَ عليها، والجَبَل: سُدُّ القوم وعالمهم. ورجل مَجْبُول: عظيم. وجَبَلَهُ على الشيء: طَبَعَهُ. وَجَبِلَ الْإِنْسَانُ على هذا الأمر: طَبَعَ عَلَيْهِ. وجَبَلَة الشيء: طَبِيعَتُهُ وَأَصْلُهُ وَمَا بُنِيَ عَلَيْهِ. والجَبَل: الضخم والجَبَلَة والجَبَلَة والجَبَل والجَبَل والجَبَل والجَبَل، كَلَّ ذَلِكَ: الأُمَّة من الخلق والجماعة من الناس.

قع - ٥١٦٦ (جابل) = جَبَل، عَمَنَ.

٥١٦٦ (جَبُول) = قِطْعَة عَجِين، كِتْلَة من الطين.



والتحقيق:

أَنَّ الأصل الواحد في هذه المائة: هو ما يكون فطرياً وعظيماً، ومن مصاديق هذا المفهوم المتظاهر في الطبيعة: الجبال. ومن الناس منفرداً أو مجتمعاً ما يكون بالطبيعة كبيراً أو كثيراً أو عظيماً كالرجل المَجْبُول، وامرأة جَبَلَة أو مَجْبَال، وحَيَّ جَبَل، والجَبَل في الجماعة، والجَبَلَة في الأُمَّة، ومن الأشياء ما جَبِلَ في الطبيعة عظيماً.

فالتقيدان [الفطرة - العظمة] مأخوذان في جميع مشتقاتها.

ولكن انظر إلى الجبل فإن استقر مكانه - ١٤٣ / ٧.

فلما تجلّى ربه للجبل جعله دكاً - ١٤٣ / ٧.

لو أنزلنا هذا القرآن على جبلٍ لرأيته خاشعاً - ٢١ / ٥٩.

وإن كان مكروهم لتزول منه الجبال - ٤٦ / ١٤.

ولن تبلغ الجبال طولا - ٣٧ / ١٧.

إنا عرضنا الأمانة على السماوات والأرض والجبال - ٧٢ / ٣٣.

فذكر هذه المادة في هذه الموارد من جهة ان فهم العظمة الطبيعية منها، ومع هذا فهي متزلزة مندكة.

ويعلم لزوم التقيد من آيات:

والجبال أوتادا، لو أنزلنا هذا القرآن على جبلٍ، سُيرت به الجبال، وتخيّر الجبال هداً، ويُنزّل من السماء من جبالٍ فيها من برد.

ولقد أضلّ منكم جبلاً كثيراً - ٦٢ / ٣٦.

أي حرف فطراً عظيمة كثيرة، وقد كانت مفطورة ومجهولة على التوحيد.

واتقوا الذي خلقكم والجيلّة الأولين - ١٨٤ / ٢٦.

عطف على الضمير أي وخلق الجماعة الماضين خلقاً أولياً على فطرتهم العظيمة.

• • •

جبن :

صحاح - الجبن: الذي يؤكل منه، والجبنة: أخص منه، والجبن: صفة الجبن

أيضاً، والجُبْن لغة فيها، وبعضهم يقول جُبْن رجُبْنَةٌ بالضم والتشديد، وقد جَبَنَ الرجلُ فهو جَبَان، وجَبْنٌ أيضاً فهو جَبِين، وقالوا امرأة جَبَان. والجَبَان والجَبَانَةُ: الصحراء. والجَبِينُ: فوق الصُّدغ وهما جَبِينَان عن يمين الجبهة وشمالها.

مقا - جبن: ثلاثة كلمات لا يقاس بعضها ببعض. فالجُبْن: الذي يؤكل، وربما ثقلت نونه مع ضمّ الباء. والجُبْن صفة الجَبَان. والجَبِينَان ما عن يمين الجبهة وشمالها، كل واحد منهما جَبِين.

مصبا - جَبْنُ جُبْنًا وزان قُرْب قُرْبًا وجَبَانَةٌ بالفتح. وفي لغة من باب قتل فهو جَبَان أي ضعيف القلب، وامرأة جَبَان أَيْصًا، وربما قيل جَبَانَةٌ، وجمع المذكر جُبْنَاء وجمع المؤنث جَبَانَات. وأَجَبْتُهُ: وجدتُه جَبَانًا. والجُبْن: المأكول. ولها ثلاث لغات أجودها سكون الباء، والثانية ضمُّها للإجماع، والثالثة وهي أقلُّها التقبل. والجَبِين: ناحية الجبهة من محاذاة الرُّعْة إلى الصُّدغ وهما جَبِينَان عن يمين الجبهة وشمالها، مَكُون الجبهة بين جَبِينَيْن، وجمعه جُبْنٌ، وأَجَبْتُهُ: والجَبَانَةُ: هي المصلَّى في الصحراء، وربما أُطلقت على المقبرة، لأنَّ المصلَّى غالباً يكون في المقبرة.

لسا - الجَبَان من الرجال: الذي يهاب التَّعَدُّم على كلِّ شيء ليلاً كان أو نهاراً، والجمع جَبْتَاء شَبَّهوه بفعلٍ لأنَّه مثله في العِئَّة والزيادة، وتكرَّر في الحديث ذكر الجُبْن والجَبَان، وهو ضدُّ الشُّجَاعَةِ والشُّجَاع. والجَبِين: فوق الصُّدغ. الجُبْن والجُبْنُ والجَبِين: الذي يؤكل، وتَجَبَّنَ اللَّبَنُ: صار كالجُبْن. والجَبَان والجَبَانَةُ: الصحراء، وتسمَّى بهما المقابر، لأنَّها تكون في الصحراء تسمية للشيء بموضعه.



والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد فيها هو ما يقابل الشُّجَاعَةَ، ويعبر عنه بالمَهَابَةِ في الإقدام

والتقدّم إلى أمر، ويلازمه التأخّر والحذر والانتقاء.

وبمناسبة هذا المعنى يطلق على الجبين فإنه وراء الجبهة، والرجل الشجاع يقَدّم جبهته، فكأنّ الجبين جبان ومتأخّر عن جبهة البراز، مضافاً إلى أنّ الشجاعة تتجلى في الجبهة كما أنّ الجُبْن يتجلى في الحيين.

وأما الجُبْن: فإنه ما يتأخّر ويتجمّع ويتحصّل من اللبن، فكأنّه في الجبهة المتأخّرة. مضافاً إلى أنّ الكلمة بهذا المعنى مأخوذة من العبريّة، فإنّ الأصل فيها هو ما يؤكل ويتحصّل من اللبن.

قم - [جبن] - (جبن) = أُحْدَب، أحمى ظهره، صَنَعَ الجُبْن.

[جبن] (جبان) = صانع الجُبْن، صانع الجُبْن.

فيكون لفظ الجُبْن بمعنى ما يؤكل مأخوذاً من اللغة العبريّة لا من مادّه جُبْن عرَبِيّة بمعنى ما يقابل الشجاعة.

فَلَمَّا أَسْلَمَا وَتَلَّه لِلْجَبِينِ - ٣٧ / ١٠٣.

أي أسقطه بصرع ملائم ليصل جبينه إلى الأرض مقدّمة للذبح، وفيه إشارة إلى وجود جبن ووحشة له، ويدلّ عليه قوله: سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّابِرِينَ - فَإِنَّ الصبر مطلق في مقابل ما لا يلائم النفس.



جبه :

مصبا - الجبهة من الإنسان تُجمع على جباه مثل كَلْبَة وكِلَاب. قال الخليل: هي مُستوى ما بين الحاجبين إلى الناصية. وقال الأصمعي: هي موضع السجود. وجَبْهَتُهُ أجبته: أصبّت جبهته. والجبهة أيضاً: الجماعة من الناس والخيال.

مقا - جبهه: كلمة واحدة ثم يُشبه بها. فالجبهة الخيل، والجبهة من الناس؛ الجماعة، والجبهة كوكب يقال هو جبهة الأسد، ومن الباب قولهم جبهة الماء إذا وردناه وليست عليه قامة ولا أداة، وهذا من الباب لأنهم قابلوه وليس بينهم وبينه ما يستعينون به على الشئ.

مفر - الجبهة: موضع السجدة من الرأس، قال تعالى: فتكوى بها جباههم وجنوبهم. والنجم يقال له جبهة تصور أنه كالجبهة للمسمى بالأسد، ويقال لأعيان الناس جبهة، وتسميتهم بذلك: كتسميتهم بالوجوه، وروي عن النبي (ص) إنه قال: ليس في الجبهة صدقة أي الخيل.

أسا - جبهة ذات تهجة. ورجل أجنة: عريض الجبهة. وجبته: ضربت جبهته. ومن المجاز: هو جبهة قومه، كما يقال وجههم رجاءات جبهة الخيل: لخيارها.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد فيها: هو موضع السجود من الرأس، وقلنا في الجئس: إن ظهور الشجاعة وتجلي التشخص يكون في الجبهة، وبهذا الاعتبار يطلق على من كان موجهاً ومقدماً من الأفراد أو من الجماعة، ويطلق أيضاً على الخيل مطلقاً أو إذا كان في مقدم الجماعة. وأما قولهم جبهة وأمثاله: فن الاشتقاق الانتزاعي.

يَوْمَ يُحْمَى عَلَيْهَا فِي نَارِ جَهَنَّمَ فَتُكْوَى بِهَا جِبَاهُهُمْ وَجُنُوبُهُمْ وَظُهُورُهُمْ - ٩ /

٣٦

المجباء باعتبار ظهور التشخص والتقدم فيها، والجنوب باعتبار تجلي القدرة والقوة بالمال فيها، والظهور من جهة الاتكاء واستناد الظهر إليها. فهذا نتيجة التوجه

إلى المال والكنز.



جبي:

صحا - الجبأ: تراب البئر التي تراها من بعيد، والجبا: الماء المجموع للإبل، وجببت الماء في الحوض وجبوتته: جمعته، والجباية: الحوض الذي يُجبي فيه الماء للإبل، والجمع الجبواي - وجفان كالجواب، وجببت الخراج جباية وجبوتته جباوة.

مصبا - حببت المال والخراج أجبه جباية: جمعته، وجبوتته أجبوت جباوة: مثله.

مقا - جبي: أصل واحد يدل على جمع الشيء والتجمع. يقال: حببت المال، وحببت الماء في الحوض، والحوض (نقسه جباية) والجبا: ما حول البئر. والجبا: ما جمع من الماء في الحوض أو غيره، ويقال له جبوة وجباوة، وجبي يُجبي: إذا سجد، وهو قُبِعَ.

لسا - وقوله: وكذلك يَجْبِيكَ رَبُّكَ: قال الزجاج معناه: وكذلك يختارك ويصطفيك، وهو مشتق من حببت الشيء إذا خلصته لنفسك، ومنه حببت الماء في الحوض.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المائة: هو الجمع بفيد الانتخاب والاستخراج، ومن مصاديقها: حببت الخراج إذا حصلت وأخرجته من أموالهم، وحببت المال إذا استخرجته وجمعته من الأموال، وتراب حول البئر باعتبار استخراجه من البئر، والجبا هو الماء الذي يجمع ويستحصل من المياه، وهكذا نظائرها، إذا لوحظ فيها القيدان.

وأما الاجتباء: فعناه الجثي بإضافة خصوصية الصيغة وهي الافتعال، فإنها تدل على الدقة والامتياز الخاص والاختيار.

أَوَلَمْ تُحْكُنْ لَهُمْ حَزَماً آمِناً يُجْبَى إِلَيْهِ ثَمَرَاتُ كُلِّ شَيْءٍ - ٥٧ / ٢٨.

أي تجمع وتحمل إليه منتخبة من كل جانب.

وَمَنْ هَدَيْنَا وَاجْتَبَيْنَا، وَلَكِنَّ اللَّهَ يُجِيبُ مِنْ رُسُلِهِ مَنْ يَشَاءُ، وَكَذَلِكَ يُجِيبُكَ رَبُّكَ، شَاكِراً لِنِعْمِهِ اجْتِبَاءً.

أي الاختيار والانتخاب، ومعنى الجمع هنا في مقابل الطرد والفرق.

وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ - ١٣ / ٣٤.

جمع جابية وهي الخوض ونحوه، والأصل جوابي كالطوالب.



جث:

صحاح - الجثة: شخص الإنسان قاعداً أو نائماً. وجثته: قلعه. واجثته: اقتلعه. والجثيث من البخل: الفسيل. وشعر جناحت: ملتف. ولا تزال جثيثة حتى تُطعم ويعد لها نخل. والجثة والحثات حديدية يُقنع بها الفسيل.

مقا - جث: يدل على تجمع الشيء، وهو قياس صحيح. فالجثة: جثة الإنسان إذا كان قاعداً أو نائماً. والجث. مجتمع من الأرض مرتفع كالأكمة. قال ابن دريد: وأحسب أن جثة الرجل من هذا، فإن قال قائل: فكيف تقيس على هذا جثث الشيء واجثثته إذا قلعه، والجثيث من النخل الفسيل، والجثة الحديدية؟ فالجواب أن قياسه قياس الباب، لأنه لا يكون مجسوماً إلا وقد قلع بجميع أصوله وعروقه حتى لا يترك منه شيء.

البيضاوي - وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ اجْتُثَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ - ٢٦ / ١٤.

أي استؤصلت وأخذت جُثَّتْها بالكثيثة من فوق الأرض لأنَّ عروقها قريبة منها.

• • •

والتحقيق:

أَنَّ الْجَثَّ: يدلُّ على الجمع بطريق القلع، كما أَنَّ الْجَثِي: هو الجمع بطريق الانتخاب، والجَثَب: هو الفرع لشيء وهو من الأجزاء.

والجُثَّة وزن قُلْعَة: ما يتجمع بعنوان جسد الإنسان بحيث يلاحظ فيه هذا العنوان فقط كالجُثَّة. والجثيت: باعتبار تجمُّعه وانقلاعه من الشجرة أو من الأرض. وصدق هذا العنوان مشروط في المعنى الأول بالنوم أو القعود، وفي الثاني بعدم الاستقلال له في نفسه. ثمَّ إِنَّ الفسيل: كلُّ عود يفصل أو يُقطع عن الأمِّ فيُغرس. والأُكْمَة: الثَّلَّة.

والاستيصال: قلع الشيء من أصله، وهو من مادة الأصل.

• • •

جثم:

صحا - جَثَمَ الطائر: تلبَّد بالأرض، يَجْثِمُ وَيَجْثِمُ جُثُوماً، وكذلك الإنسان. ورجل جُثَمَةٌ وجَثَامَةٌ: للنَّوْمُ الَّذِي لَا يُسَافِر. أبو زيد: الجُثْمَان: الجُسمَان. الأصمعي: الجُثْمَان الشخص، والجُسمَان الجسم.

مقا - جثم: أصل صحيح يدلُّ على تجمُّع الشيء. فالجُثْمَان: شخص الإنسان.

وَجَنَّمَ: إِذَا لَطِئَ بِالْأَرْضِ. وَجَنَّمَ الطَّائِرُ يَجْتَمُّ.

الاشتقاق ٤١ - جَنَّمَ الطائر: إِذَا قَعَدَ عَلَى الْأَرْضِ وَلَصِقَ بِهَا.



والتحقيق:

أَنَّ الْأَصْلَ الْوَاحِدَ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ: هُوَ الْجَمْعُ مِنْ جِهَةِ الْاسْتِقْرَارِ وَالتَّلَبُّدِ وَاللَّصِقِ عَلَى الْأَرْضِ. فَهِيَ قَرْيَةٌ مِنَ الْجَمْتِ وَالْجَمِي وَالْجَمِّ.

فَأَضْبَحُوا فِي دَارِهِمْ جَانِّينَ - ٧٨ / ٧.

إِشَارَةٌ إِلَى قَوْمِ ثَمُودَ حَيْثُ عَتَوْا وَعَصَوْا رَسُولَهُمْ صَالِحاً فَأَحْذَتْهُمُ الرَّجْفَةُ، فَصَارُوا فِي مَكَانِهِمْ خَامِدِينَ مَمْتِنِينَ.



جنى:

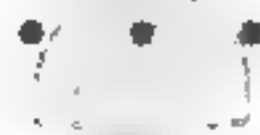
مصبأ - جَنَّا عَلَى رَكْبَتَيْهِ جُنَيْتاً وَجُنُوتاً مِنْ بَابِي عَلَا وَرَمَى، فَهُوَ جَانِّ، وَقَوْمُ جُنَى عَلَى فُعُولٍ.

صحا - الْجَنُوتُ مَثَلُ الْفَاءِ: الْحِمَارَةُ الْمَجْمُوعَةُ، وَجُنَى الْحَرَمُ: مَا اجْتَمَعَ فِيهِ مِنْ حِمَارَةِ الْجَمَارِ. وَجُنَى عَلَى رَكْبَتَيْهِ يَجْنِي وَجَنَّا يَجْنُو جُنَيْتاً وَجُنُوتاً عَلَى فُعُولٍ فِيهَا وَأَجْنَاهُ غَيْرُهُ، وَقَوْمُ جُنَى أَيْضاً، مَثَلُ جَلَسَ جُلُوساً وَقَوْمُ جُلُوسٍ. وَجَانِيتُ رَكْبَتِي إِلَى رَكْبَتِهِ.

لسا - جَنَّا يَجْنُو وَيَجْنِي جُنُوتاً وَجُنَيْتاً، عَلَى فُعُولٍ فِيهَا: جَلَسَ عَلَى رَكْبَتَيْهِ لِلْخَصُومَةِ وَنَحْوَهَا، وَقَوْمُ جُنَى وَجُنَى. وَنَذَرُ الظَّالِمِينَ فِيهَا جُنَيْتاً. وَجُنَيْتاً أَيْضاً بِكسر الجيم لما يهدأ من الكسر. وَقَدْ جَنَّا جُنُوتاً وَجُنُوتاً كَجَنَّا جُنُوتاً وَجُنُوتاً، إِذَا قَامَ عَلَى

أطراف أصابعه، وعدّه أبو عبيدة في البدل. وأمّا ابن جني فقال: ليس أحد المحرفين بدلاً من صاحبه بل هما لغتان. والجائي: القاعد - وتُرى كُلُّ أُمَّةٍ جَائِيَةٌ. قال مجاهد: أي مُستوفزين على الرُّكْب. قال أبو معاذ: المستوفز الذي رفع إلبته ووضع ركبته. الكشاف - وتُرى كُلُّ أُمَّةٍ جَائِيَةٌ - ٢٨ / ٤٥: بركة مُستوفزة على الرُّكْب، وقرئ: جاذية، والمجدو أشدّ استيفازاً من الجئسو لأنّ الجادي هو الذي يجلس على أطراف أصابعه.

البيضاوي - ثم تُنَجِّي الَّذِينَ اتَّقَوْا وَتَنذُرُ الظَّالِمِينَ فِيهَا جَنَّتًا - ١٩ / ٧٣. ثم لَنَحْضِرَنَّهُمْ حَوْلَ جَهَنَّمَ جَنَّتًا - ١٩ / ٦٩. أي رُكْبهم لما يدهمهم من هول المَطْلَع، أو لأنّه من توابع التواقف للحساب.



والتحقيق:

أنّ حقيقة الجئي: قريبة من الجذور والجثم والحثّ، بمعنى أنّ مفهومه مأخوذ من مفاهيم هذه الكلمات، فعناء التجمّع في مكان على حالة بين القيام والقعود، ويعبر عنها بالاستيفاز، وهذه الهيئة (في القعود) تدلّ على الانتظار والترقب وفقدان الاطمينان. وهذا حالة من لم يتعيّن له تكليف ولا ثواب ولا عقاب وهو ينتظر صدور الحكم في حقّه.

والجئي بالكسر تبعاً للمعين والياء، والأصل على وزان جُلسوس جميعاً، أي جائين مستوفزين، وصيغة جمع التكسير تدلّ على التحقير.



جحد:

مصبا - جحدّه حقّه وبحقّه جحداً وجُحدوا: أنكروه، ولا يكون إلّا على علم من

المجاهد به.

صحاح - الجحود: الإنكار مع العلم. والمجحد أيضاً قلّة الخير، وكذلك المجحد، والمجحد بالتحريك مثله. وجحد الرجل بالكسر جحداً فهو جحيد: إذا كان قليل الخير ضيقاً، وأجحد مثله. وعام جحد: قليل المطر، وجحد النبت: إذا قلّ ولم يطل.

مقا - جحد: أصل يدلّ على قلّة الخير، يقال عام جحد: قليل المطر، رجل جحد: فقير، وقد جحد وأجحد. قال ابن دُرَيْد: والمجحد من كل شيء القلّة. ومن هذا الباب الجحود وهو ضدّ الإقرار ولا يكون إلّا مع علم المجاهد به أنّه صحيح. وما جاء جاحد بخير قطّ.

• • •



والتحقيق:

أنّ الأصل الواحد في هذه الماتة: هو ما يقابل الاعتراف وإظهار الوفاق، ويعتبر عنه بالإنكار، وهذا المعنى يختلف باختلاف الموضوعات والموارد. فإذا كان العام خلاف ما هو المتوقع منه وخلاف ما هو جارٍ في الأعوام الماضية، فيقال: عام جحد. وكذلك إذا كان الرجل بصدأ عن الجريان الطبيعي في أموره ومعيشته: فيقال رجل جحد، أي فقير في ضيق العيش. وهكذا النبت إذا توقف عن جريانه.

وأما قلّة الخير: فهي من لوازم هذه المعاني.

وأما إطلاق المجحد على صيغة مستقبل دخلت عليها حرف لم أو لمّا: فباعتبار مطلق الإنكار، سواء كان مع علم المجاهد أم لا. فيكون في مقابل الماضي المشبّه.

وَتِلْكَ عَادُ جَحَدُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ - ٥٩ / ١١.

وَمَا يَجْعَدُ بآيَاتِنَا إِلَّا الْكَافِرُونَ - ٤٧ / ٢٩.

أَفِينِمْهُ لَهِ يَجِدُونَ - ٧١ / ١٦.

وَمَا يَجِدُ بآيَاتِنَا إِلَّا الظَّالِمُونَ - ٤٩ / ٢٩.

إِذْ كَانُوا يَجِدُونَ بآيَاتِ اللَّهِ - ٢٦ / ٤٦.

ولا يخفى أَنَّ الجحود من مراتب الكفر، بل الجحود بمعناه العام يشمل جميع مراتب الكفر: من الجحود بالله تعالى، وبالرسالة، والوصاية، والقيامة، والآيات، والنعم الإلهية.

فتحصل أَنَّ الإنكار أعم من أن يكون باللسان أو بالطبيعة أو بالحال.



جحم:

صحا - الجحيم: إسم من أسماء النار، وكل نار عظيمة في مهواء فهي جحيم - فالتقوه في الجحيم. والجاحم: المكان الشديد الحر. وجحم الرجل: فتح عينيه كالشاحص، والعين جاحمة، وجحمني بعينه تجهماً: أخذ إلى النظر.

مقا - جحيم: الحرارة وشذتها. فالجاحم. المكان شديد الحر، وبه سميت الجحيم جحماً، ومن هذا الباب وليس يبعد منه: الجحمة: العين، ويقال إنها بركة اليمن. وكيف كان فهي من هذا الأصل، لأنَّ العينين سراجان متوقدان. قالوا جحمتا الأسد: عيناه في اللغات كلها، وهذا صحيح لأنَّ عينيه أبداً متوقدتان.

لسا - ابن سيده: الجحيم النار الشديد التأجج، فهي تجحم جُحوماً أي توقد توقداً، ورأيت جحمة النار أي توقدها. ويقال للنار جاحم أي فيه توقد والتهاب. وهو يتجاحم أي يتعرق حرصاً وبخلاً.



والتحقيق :

أنَّ الأصل الواحد في هذه المادّة: هو شدّة الحرارة والتوقّد، وبهذا الاعتبار يطلق على النار المتوقّدة وعلى محلّ تتوقّد فيه النار، ثمَّ إنّ النار إمّا محسوسة ماديّة وإمّا متحصّلة من سوء الأعمال والنتبات فهي من الأمور المعقولة والروحانيّة. وبهذا المعنى يحمل قوله تعالى:

كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ - ١٠٢ / ٦.

إنّها شجرة تخرُج في أصلِ الجحيم - ٣٧ / ٦٤.

وَإِنَّ الْفُجَارَ لَلْجَحِيمِ - ٨٢ / ١٤.

وهذه النار أشدّ توقّداً وحرارة من النّار المحسوسة - نارُ الله الموقّدة الّتي تطلّع على الأفتدّة .

فإنّ النار الماديّة إنّما تؤثر في المادّيّات، والمادّة محدودة صعيداً وتأثيراً وقبولاً، ولا دوام لوجودها وتحملها، وتفتي بشدّة العذاب، بخلاف ما هو ممّا وراء عالم الطبيعة. وليس في ما بين المعنيتين مانعةٌ جمع، ونظرنا إلى تشويق الشفوق الممكنة فإنّ معارف القرآن الجيد لا تنحصر في المادّيّات والعوالم المحسوسة - راجع النار.

مع أنّ النار الروحانيّة متحصّلة في النفس ومتحقّقة في قلب الإنسان، معلومة مدركة لمن كان له أدنى بصيرة، فوجودها مقطوعة مسلّمة.

وفي قُرّة العيون للفيض - والنار ناران نار روحانيّة تطلّع على الأفتدّة للمنافقين والمتكبرين والمكذّبين، وهي إنّما تنشأ بوسيلة عالم العقل بسبب فقدان المعارف والكمالات العقليّة، إمّا بانكارها ووجودها أو بالحرمان عنها بعد إدراكها بحسب حصول أضدادها.

جذث :

مقا - جذث : كلمة واحدة، الجذث القبر، وجمعه أجداث.

مصبا - الجذث : القبر، والجمع أجداث مثل سَبَب وأسباب. وهذه لغة تهامة، وأما أهل نجد: فيقولون جذف.

صحا - جذف : والجذف القبر، وهو يدل الجذث. قال الفراء: العرب تُعقب بين الفاء والثاء في اللغة، فيقولون جذف وجذث وهي الأحداث والأجداث.



والتحقيق :

أن الجذث معناه الحقيقي هو القبر، وأما القبر فهو حقيقه في الستر والدفن والإخفاء، وهذا جهة التعبير في مختلف الموارد بأحد اللفظين بمناسبة المعام، فيقال :

لَيْمَ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ - ٢١ / ٨٠.

حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ - ٢ / ١٠٢.

ولا يصح أن يقال تجذث وتجاهث، فإن الجذث هو الموضع الذي يقال له القبر والمقبرة، ولا يصح استعمال اسم المكان منه.

فَإِذَا هُمْ مِنَ الْأَجْدَاثِ إِلَى رَبِّهِمْ - ٥١ / ٣٦.

يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ كَأَنَّهُمْ جَرَادٌ - ٧ / ٥٤.

أي المقابر - راجع القبر.



جَدَّ:

مصبا - جَدَّ الشيءُ يَجْدُّ بالكسر جَدَّةً، فهو جديد، وهو خلاف القديم. وجَدَّ فلان الأمر وأَجَدَّه واستَجَدَّه، إذا أحدثه فتَجَدَّد هو، وقد يستعمل استَجَدَّ لازماً. وجَدَّه جَدًّا من باب قتل - قطعه، فهو جديد فعيل بمعنى مفعول. والجَدُّ أبو الأب وأب الأم وإن علا. والجَدُّ: العظمة وهو مصدر يقال جَدَّ في عيون الناس من باب ضرب، إذا عظم. والجَدُّ الحظُّ. والجَدُّ العنى، وفي الدعاء - ولا ينفع ذا الجَدِّ منك الجَدُّ. والجَدُّ في الأمر الاجتهاد وهو مصدر، يقال جَدَّ يَجْدُّ من باب ضرب وقتل، والإسم الجَدُّ. ومنه يقال فلان محسن جداً أي نهاية ومبالغة. وجَدَّ في كلامه جَدًّا ضدَّ هَزَلٍ والإسم منه الجَدُّ أيضاً. والجادة وسط الطريق ومقطعه، والجمع الجَوَادُ مثل دَوَابِّ. والجديدان: الليل والنهار.



مما - جَدَّ: أصول ثلاثة: الأول: العظمة والثاني: الحظُّ. والثالث: القطع. فالأول العظمة: وأنه تعالى جَدُّ رَبَّنَا، ويقال جَدُّ الرجل في عيني أي عظم. والثاني: العنى والحظُّ: فلان أحدٌ من فلان وأحطَّ منه بمعنى. والثالث يقال: جَدَّدْتُ الشيءَ جَدًّا وهو يَجْدود ويَجْدِد، أي مقطوع، وليس يبعد أن يكون الجَدُّ في الأمر والمبالغة فيه من هذا، لأنه يَصْرِمه صَرِيمةً ويعزِّمه عزيمَةً، ومن هذا الباب الجِدَاد وهو صرام النخل. وجادة الطريق سَوَاوُهُ، كأنه قد قطع عن غيره. وقولهم ثوب جديد، وهو من هذا، كأنَّ ماسجه قطعه الآن، هذا هو الأصل ثم سُمِّي كلُّ شيءٍ لم تأت عليه الأيام جديداً، ولذلك يسمَّى الليل والنهار الجديدين.

لسا - وجَدَّة النهر وجَدَّتْه: ما قرب منه من الأرض، وقيل: جَدَّتْه وجَدَّتْه وجَدَّه وجَدَّه: ضَفَّتْه وشاطئه. وجَدَّة: اسم موضع قريب من مكة مشتقٌّ منه. وجَدَّة كلُّ شيءٍ طريقته، وجَدَّتْه علامته، والجمع جَدَدٌ. قال الفراء: الجَدُّ الحِطُّ والطريق

تكون في الجبال خِطَط بيض وشود وثمر كالطرق، واحدها جُدَّة.

• • •

والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد فيها هو المقام المتحصّل من الجلال والعظمة والقُدرة، وإطلاقها على أبي الأب والأم باعتبار كونهم سبب مجد وعظمة للرجل، وكونهم معظّمين وممبجّدين عنده، ولهم جلال وقُدرة ومقام في أهل بيتهم. وإلى هذا المعنى يرجع مفهوم الحفظ والنفى، فإنّه نوع جلال وعظمة ومرتبة من مقام قُدرة.

وأما مفهوم القطع: فمرجهه الى المقطوعيّة بمعنى رفع التردد والشك والتزلزل والاحتمال، وإطلاقها على القطع الظاهري بهذا الاعتبار وبملاحظة حصول هذا المعنى. ويقرب منه مفهوم الجِدِّ في الأمر والمبالغة والعزم. وهكذا مفهوم جادّه الطريق أي وسطه المتبين المستقيم المحفوظ عن الضلال.

وأما مفهوم الجديد: فليس هو في مقابل القديم مطلقاً، بل ما كان متجدّداً وحادثاً مع إضافة عظمة وخصوصيّة ممتازة بالنسبة إلى سابقه، وتظهر هذه الخصوصيّة في موارد استعماله في الكتاب الكريم.

إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ وَيَأْتِ بِخَلْقٍ جَدِيدٍ - ١٩/١٤. أي ممتازاً عظيماً ومتجدّداً من جهة خصوصيات الخلقة.

إِذَا كُنَّا عِظَاماً وَرُفَاتاً إِنْ أَرَادْنَا لَمْبَعُوثُونَ خَلْقاً جَدِيداً - ٤٩/١٧. إذا ضللتنا في الأرض إِنْ أَرَادْنَا لَمْبَعُوثُونَ خَلْقاً جَدِيداً - ١٠/٢٢. أي خلقاً ممتازاً فوق الخلق السابق وبعد هذا الاندراس والضلال، وفيها قوى عالية.

وَأَنَّهُ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا - ٣/٧٢. أي مقام جلاله وعظمته، وهو فاعل للفعل (تعالى).

وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيَضٌ وَحُمْرٌ - ٢٧/٣٥. أي خطوط داخلية وذخائر مكوّنة وكنوز ومعادن مختلفة ألوانها.

وليس المراد الطُّرُق الظاهرية والمعابر في سطوح الجبال.
فكلمة الجُدَد إشارة إلى التجدّد والتكوّن والثروة والمنزلة والعظمة.
ولا يخفى أَنَّ الجُدَد جمع جُدَّة وهي على فُعلة كاللُّقمة، فمعناها على مقتضى صيغتها هو ما يُجَدَّد به أي ما يستغنى ويستعاد منه.

فظهر لطف التعبير بمشتقات هذه المادة في موارد استعمالها
قع - ٨٦٣ (جَدَام) - (أَرَامِيَّة) حَطَّ، بَحَثَ.
٦٦٣ (جَادَد) - قَطَعَ، قَصَّ، قَطَفَ.

فلا يبعد أن نقول إِنَّ الجُدَّ الَّذِي بمعنى القطع (إن كان مطلقاً) قد أخذ من اللغة العبرية، فلا يلتزم بالتناسب بينه وبين المعاني.



جدر:

صحا - الجُدْر والجِدَار: الحائط، وجمع الجِدَار جُدُر، وجمع الجُدْر جُدُرَان مثل بطن وبُطنَان. والجُدْر أيضاً نبت - وقد أُجْدِرَ المكان. وفلان جدير بكذا أي خليق، وأنت جدير أن يفعل كذا، والجمع جُدَرَاء وجُدَيرون.

مقا - جدر: أصلان: فالأول: الجدار وهو الحائط وجمع جُدْر وجُدُرَان. والجُدْر

أصل الحائط. ومن هذا الباب قولهم هو جدير بكذا أي حري به. وهو مما ينبغي أن يثبت ويبنى أمره عليه. ويقولون: الجديرة الطبيعة. والأصل الثاني ظهور الشيء نباتاً وغيره. فالجُدري معروف، وهو الجُدري أيضاً. ويقال شاة جَدراء إذا كان بها ذاك. والجَدَر سُلعة (خارج في البدن) تظهر في الجسد. والجدر النبات.

مفر - الجدار: الحائط إلا أن الحائط يقال اعتباراً بالإحاطة بالمكان والجدار يقال اعتباراً بالتؤ والارتفاع. وجدرتُ الجدار: رفعتَه. واعتبر منه معنى التؤ فقل جدر الشجر إذا خرج ورقه. وسمي النبات الثاني من الأرض جِدرأً، الواحد جِدرة. والمحدِر: المنتهى لانتهاه الأمر إليه انتهاء الشيء إلى الحدار.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المادة: هو الظهور والارتفاع. وإطلاق الجدار على الحائط باعتبار ارتفاعه وظهوره على الأرض، فليس كل جدار حائطاً، ويمكن أن يكون الجدار في وسط ملكه لغرض أو باقياً من طرف حائط.

وأما الجدير بمعنى الحري: فباعتبار وقوعه في مقام عال ظاهر بالنسبة إلى موضوع أو حكم معين، فيكون هو أحق وأولى بكنا، فكونه حرياً من جهة ارتفاع مقامه وتؤ أمره، فهذا القيد محفوظ في موارد استعماله. وهذا القيد يظهر الفرق بينه وبين الحري والقمين والتحقيق والخلق.

الأعراب أشد كُفراً ونفاقاً وأجدر أن لا يعلموا - ٩٧ / ٩.

أي فهم من الجهالة وعدم المعرفة في مقام منحط ومرتبة شديدة.

فوجدناها جداراً يريد - ٧٧ / ١٨.

أي كالحائط المرتفع في ملكهم.

إِلَّا فِي قُرَى مُحَصَّنَةٍ أَوْ مِنْ وَرَاءِ جُدُرٍ - ٥٩ / ١٤.

أي من وراء المرتفعات يتحصنون بها ويقاثلون من ورائها.

فظهر لطف التعبير بالجدار والجُدُر دون الحائط وأمثاله.



جدل:

مقا - جدل: أصل واحد وهو من باب استحكام الشيء في استرسال يكون فيه وامتداد الخصومة ومراجعة الكلام وهو القياس الذي ذكرناه. ويقال للزمّام الممرّ حديد. والجندول نهر صغير وهو ممتد وماؤه أقوى في اجتماع أجزائه من المنبسط (المنبسط) السائح. ورحل جندول: إذا كان قصيف (الدقيق) الخلقة من غير هزال. وغلام جادل، إذا اشتد. والجندول: الأعضاء واحدها جدل. ويقال: جدل الحب في سنبله: قوي. والأجدل: الضفر، سمي بذلك لقوته. ومن الباب الجدالة وهي الأرض وهي صلبة.

صحاح - طعنه فجذله: أي رماه بالأرض فانجدل سقط، وجاذله، أي خاصمه، مجاذلة وجدالاً، والإسم الجدال وهو شدة الخصومة. وجدلت الحب أجدله جدلاً، أي قتله قتلاً محكماً.

مصباح - جدل الرجل جدلاً فهو جدل من باب تيب، إذا اشتدت خصومته، وجادل مجاذلة وجدالاً إذا خاصم بما يشغل عن ظهور الحق ووضوح الصواب.

لسان - الجدال: شدة القتال. وجدلت الحب أجدله جدلاً، إذا شددت قتله وقتلته قتلاً محكماً. ومنه قيل لزمّام الناقة الجدليل. وجدول الإنسان: قصب اليدين والرجلين.

وَيَجْدُولُ الْخَلْقَ: لَطِيفُ الْقَصَبِ مُحْكَمُ الْفَتْلِ. وَالْجَدَلُ: اللَّذْدُ فِي الْخُصُومَةِ وَالْقُدْرَةُ عَلَيْهَا، وَقَدْ جَادَلَهُ بِمُجَادَلَةٍ وَجِدَالاً، وَرَجُلٌ حَدِيلٌ وَجَدِيلٌ وَمُجْدَالٌ: شَدِيدُ الْخُصُومَةِ وَالْجَدَلِ.



والتحقيق:

أَنَّ الْأَصْلَ الْوَاحِدَ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ: هُوَ الْإِسْتِحْكَامُ فِي امْتِدَادٍ، سَوَاءٌ كَانَ بِطَرِيقِ الْقَتْلِ أَوْ غَيْرِهِ، وَسَوَاءٌ كَانَ فِي الْكَلَامِ أَوْ فِي عَمَلِهِ، وَسَوَاءٌ كَانَ عَنْ حَقٍّ أَوْ بِاطِلٍ وَزُورٍ، وَسَوَاءٌ كَانَ فِي نَفْسِهِ أَوْ بِمُخَاصَمَةٍ وَمُقَابَلَةٍ.

وَالْمُجَادَلَةُ وَالْمُجْدَالُ عَلَى مَقْتَضَى صِيغَةِ الْمَفَاعَلَةِ تَدُلُّ عَلَى إِدَامَةِ الْجَدَلِ، وَتَطْلُقُ فِي الْغَالِبِ عَلَى تَحْكِيمِ الْكَلَامِ وَإِدَامَتِهِ فِي مَقَامِ الْخُصُومَةِ وَالْعُطْبَةِ عَلَى الطَّرْفِ الْمُقَابِلِ حَقٌّ يَمْنَعُ عَنْ ظَهْوَرِ الْحَقِّ.

وَقِيدَ الْإِسْتِحْكَامُ الْحَاصِرُ مَحْفُوظٌ فِي جَمِيعِ مَوَارِدِ اسْتِعْمَالِهَا: كَالْقَتْلِ، وَالرَّمَامِ الْمَفْتُولِ الْمُسْتَحْكَمِ، وَالْأَعْضَاءِ الْمُسْتَحْكِمَةِ الطَّرِيفَةَ كَقَصَبِ الْيَدَيْنِ، وَجَدُولِ الْخَلْقِ، وَالْجَدُولِ لِلْمَاءِ الْمُسْتَجْمَعِ الْجَارِي، وَالرَّجُلِ قُضِيفِ الْخَلْقَةِ، وَالصَّقْرِ، وَالْأَرْضِ الصَّلْبَةِ.

قع - جَادَلُ (جَادَل) - نَمًا، زَادَ، عَظُمَ، طَالَتْ، اشْتَدَّ.

وَمِنَ النَّاسِ مَن يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ - ٢١ / ٢٠.

الَّذِينَ يُجَادِلُونَ فِي آيَاتِ اللَّهِ بِغَيْرِ سُلْطَانٍ - ٤٠ / ٣٥.

وَجَادَلُوا بِالْبَاطِلِ لِيُدْحِضُوا بِهِ الْحَقَّ - ٤٠ / ٥.

يُرَادُ الْإِصْرَارُ فِي إِدَامَةِ الْكَلَامِ وَاسْتِحْكَامِهِ ظَاهِراً مِنْ دُونِ تَوَجُّهِهِ إِلَى الْحَقِّ، فَالْظَرْ فِي الْجَدَالِ إِلَى إِثْبَاتِ كَلَامِهِ وَمَرَامِهِ بِأَيِّ نَحْوٍ كَانَ مِنْ دُونِ أَنْ يَتَوَجَّهَ إِلَى الْحَقِيقَةِ.

وَلَا تُجَادِلُوا أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ - ٢٩ / ٤٦.

وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ - ١٦ / ١٢٥.

بأن يكون الجدل مع التوجه إلى الحق ومحو الباطل، وبلطف الخطاب من دون خشونة وعصبيّة.

وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرُ شَيْءٍ جَدَلًا - ١٨ / ٥٤.

فإن الإنسان مفتور بحب العس وعلى هذا فهو يدافع دائماً عن نفسه ولا يحب أمراً إلا لحبه نفسه، ويجادل لتثبيت مرامه والدفاع عن مراده، إلا من وفقه الله تعالى وترك هوى نفسه، ولم يبق في قلبه إلا حب الله ورضاه تعالى.

• • •

جذ:

مقا - جذ: أصل واحد إما كسر وإما قطع. يقال جذذت الشيء كسرتة - فجعلتهم جذاذاً إلا كبيراً لهم - أي كسرهم، وجذذته: قطعته - عطاء غير مجذوذ - أي غير مقطوع، ويقال ما عليه جذه أي شيء يستره من ثياب.

مصبا - جذذت الشيء جذاً من باب قتل: قطعته، فهو مجذوذ، فانجذ أي انقطع، وجذذته: كسرتة. ويقال لحجارة الذهب (التي يؤخذ منها الذهب) وغيره التي تكسر جذاذاً بضم الجيم وكسر ها.

لسا - والجذذ: القطع الوجي المستأصل، وقيل هو القطع المستأصل فلم يقيّد بوجهاء (السرعة). وقال (ص): جذّوهم جذاً أي استأصلوهم قلاً. والجذاذ الفرق. والسويق الجذيد.

• • •

والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المائة: هو الاستيصال وتفريق الأجزاء حتى تتمحي

الهيئة التركيبية. وبهذا تفرق هذه المادة عن مواد الحب والجذ والجذع والجذم والجزم والجز.

فَجَعَلَهُمْ جُذَانًا - ٥٨ / ٢١. أي استأصلهم وفرق أعضاءهم.

عطاءً غير مجذوذ - ١٠٨ / ١١. أي عطاءً تماماً كاملاً غير متعرق تركيبه.

وبهذا يظهر لطيف التعبير في الآيتين بهذه المادة دون أخواتها.



جذع:

مقا - جذع: ثلاثة أصول. أحدها يدل على حدوث السن وطراوته. فالجذع من الشاء ما أتى له ستان. ومن الإبل الذي أتت له خمس سنين. ويقال هو في هذا الأمر جذع، إذا كان أحد فيه حديثاً والثني جذع الشجرة. والثالث الجذع، من قولك جذعت الشيء إذا دلكته.

قع - ١١١ (جزع) جذع، ساق النبات.

لسا - الجذع: الصغير السن. قال البيت: الجذع من الدواب والأنعام قبل أن يتني بسنة، وهو أول ما يستطيع ركوبه والانتفاع به. والجذع واحد جذوع النخلة، وقيل هو ساق النخلة، والجمع أجذاع وجذوع. وقيل لا يبين لها جذع حتى يبين ساقها، وجذع الشيء يجذعه جذعاً؛ عفاً ودلكه، وجذع الرجل حبسه، وقد ورد بالبدال المهملة.

وقال في جذع: قال أبو الهيثم: الذي عندنا في ذلك أن الجذع والجذع واحد وهو حبس من تحبسه على سوء ولاته.



والتحقيق :

أَنَّ مفاهيم الدَّلْك والحَبْس والعَفْس إنما جاءت من مادة جَدَع، بالاشتقاق أو بالإبدال. وأما الأصل الواحد في هذه المادة هو الحداثة والطراوة والاستقامة، وباعتبار هذه الخصوصية تطلق على ساق النخلة إذا استقام واستعدَّ لحمل الثمر، وكذلك تطلق على الدوابِّ إذا كانت على هذه الصفة واستعدَّت للحمل والركوب.

فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ إِلَى جِذْعِ النَّخْلَةِ، وَهَزِي إِلَيْكَ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا - ٢٥ / ١٩.

أي فأنجأها إلى جذع يابس من نخلة، وليس إلا جذعاً لا ترى فيه خضرة حتى تطلق عليه النخلة، وإطلاق الجذع عليه باعتهار ما كان وعلى الظاهر.

وَأَصْلَبْنَكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ - ٧١ / ٢٠.

التعبير بكلمة في: فَإِنَّ الصَّلْبَ في ذلك الزمان كان بشدِّ المصلوب يديه أو يده أو رجله بالمسهار على عود مخصوص حتى يموت



جذو :

مصبا - الجذوة: الجمرة الملتهبة، وتضمُّ الجيم وتفتح فتجمع جذى مثل مَدَى وقرى، وتكسر أيضاً فتكسر في الجمع مثل جزية وجزى.

مقا - جذو: أصل يدلُّ على الانتصاب، يقال جذوتُ على أطراف أصابعي إذا قمت. قال الخليل: جَذَا يَجْذُو مثل جَذَا يَجْثُو إِلَّا أَنَّ جَذَا أدلَّ على اللزوم. ويقال: جَذَا القُرَاد في جنب البعير، لشدة الترافقه. ومن الباب تجاذى القومُ الحجرَ إذا تشاوروه.

صحا - الجذوة والجذوة والجذوة: الجمرة، والجمع جذى بالحركات. قال مجاهد: جذوة من النار أي قطعة من الجمر، قال وهي بلغة جميع العرب. وقال أبو عبيدة: الجذوة مثل الجذمة وهي القطعة الغليظة من الخشب كأن في طرفها ناراً ولم يكن. والجاذي المقمى: منتصب القدمين وهو على أطراف أصابعه. وقال ابن الأعرابي: الجاذي على قدميه، والجاذي على ركبتيه، وأخذى وجذى بمعنى، إذا ثبت قائماً.

لسا - جذا الشيء يجذو جذواً وأجذى لغتان كلاهما: ثبت قائماً. والجذوة عود غليظ يكون أحد رؤسيه جمرة، والشهاب دونها في الدقة. ابن السكيت: جذوة من النار وجذئ وهو العود الغليظ يؤخذ فيه نار. ويقال لأصل الشجرة جذية وجذاة. الأصمعي: جذم كل شيء وجذبه: أصله.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المادة: هو الانتصاب مع الثبوت، وهذا المعنى يختلف باختلاف الموارد، فالجذو للشيء ثبوته قائماً، وللرجل قيامه منتصباً، وللحجر إثباته منتصباً، وللشجر ثبوت ساقه وانتصابه، وللنار وجود عود في طرفه التهاب.

فحقيقة معنى الجذوة ليست بجمرة ملتهبة، بل عود مستقيم فيه التهاب، وهذه الكلمة إما فعلة بالفتح للمرّة أو بالكسر للسرّع أو بالصم كاللّفة بمعنى ما يُفعل به.

لَعَلِّي آتِيكُمْ مِنْهَا بِخَبَرٍ أَوْ جَذْوَةٍ مِنَ النَّارِ لَعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ - ٢٨ / ٢٩.

أي بعود ملتهب يكفي لنا من اصطلاء مرّة، وإذا فسر الجذوة بالنار الملهب دون العود، وكانت الصيغة للواحد فكيف يعقل أن يصطلوا به، مع أن ذكر النار يؤيد ما ذكرناه.

وقد أحسن البيضاوي في تفسيرها حيث قال: أو جذوة، عود غليظ سواء

كان في رأسه نارٌ أو لم يكن، ولذلك بيّنه بقوله من النار، وقرأ عاصم بالفتح، وحمزة بالضم، وكلها لغات.



جرح:

صحا - جرح: جَرَحَهُ جَرْحاً وإلَاسَمَ المَجرَحَ والجمع جُروح. والجِراح جمع جِراحة، ورجل جَرِيح وامرأة جَرِيحٌ، ورجال وسوة جرحى. وجرح واجترَحَ: اكتسب، والجوارح من السباع والطير: ذوات الصيد، وجوارح الإنسان: أعضاؤه التي يَكسب بها، والإستجراح: العيب والفساد.

مقا - جرح: أصلان: أحدهما الكسب، والثاني شقّ الجلد. فالأول قولهم اجترح إذا عمل وكسب - أم حَسِبَ الدِّينَ اجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ - وإنما سُمِّيَ ذلك اجتراحاً لأنه عمل بالجوارح، وهي الأعضاء الكوايسب. والجوارح من الطير والسباع: ذوات الصيد. وأما الآخر فقولهم خَرَجَهُ بِمَدَدَةِ جَرْحاً، وإلَاسَمَ المَجرَحَ، ويقال: جَرَحَ الشاهد إذا ردّ قوله بنشأ (الحديث الشايع) غير جميل، واستجرح فلان إذا عمل ما يُجرَح من أجله.



والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في هذه المائة: هو المَجرَح بمعنى تأثير أو شقّ في الطرف يخالف اقتضاء طبعه وميله. والكسب يكون في غالب الأوقات بسبب جرح وتصرف حتى يتصرف فيما يريد ويجعله تحت اختياره، وذلك المجرح بقول أو بعمل يؤثر فيه. وتختلف مراتب المجرح شدةً وضعفاً بحسب اقتضاء الموارد وتحصيل النتائج، وهذا النحو من الاكتساب مذموم غالباً لخروجه عن الحالة الطبيعية وتحققه بإيجاد المجرح.

ثمَّ إِنَّ الْجَرْحَ قَدْ يَتَحَقَّقُ بِالنَّسْبَةِ إِلَى نَفْسِهِ كَمَا فِي غَالِبِ الْمَعَاصِي فَإِنَّهَا مَنَظَامٌ عَلَى نَفْسِهِ وَيُؤَثِّرُ فِيهَا تَأْثِيرٌ سَوْءٌ، وَتَكْسِبُ بِهَا عِقَاباً وَائِثْماً.

فَظَهَرَ أَنَّ الْجَرْحَ لَا يَسْتَعْمَلُ فِي مَطْلَبِ الْكَسْبِ، بَلْ فِي كَسْبِ مَتَحَصِّلٍ بِسَبَبِ جَرْحٍ وَمَقْدَمَةٍ سَوْءٍ.

وَهُوَ الَّذِي يَتَوَقَّأُكُمْ بِاللَّيْلِ وَيَعْلَمُ مَا جَرَحْتُمْ بِالنَّهَارِ - ٦٠ / ٦.

أَيُّ مَا عَمِلْتُمْ وَكَسَبْتُمْ عَلَى أَنْفُسِكُمْ مِنَ الْآثَامِ وَالْمَعَاصِي.

أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ اجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ أَنْ نَجْعَلَهُمْ - ٢١ / ٤٥.

الاجتراح هو افتعال بمعنى المطاوعة والوفاء، أَيِ الْاِكْتِسَابِ عَنْ طَرِيقِ الْجَرْحِ مُوَافِقاً وَبِالِاخْتِيَارِ.

وَمَا عَلَّمْتُمْ مِنَ الْجَوَارِحِ مُكَلِّبِينَ - ٥٠ / ٥

أَيُّ وَصِيدٍ مَا عَلَّمْتُمْ مِنَ الْجَوَارِحِ، الَّذِينَ يَكْسِبُونَ الْوَيْدَ بِالْجَرْحِ وَالتَّصَرُّفِ فِيهِ.

فَظَهَرَ الْفَرْقُ بَيْنَ الْاِكْتِسَابِ وَالْاجْتِرَاحِ. وَأَمَّا الْاِقْتِرَافُ: فَهُوَ اِكْتِسَابٌ عَنْ طَرِيقِ الْاِقْتِرَابِ وَالتَّصَرُّفِ.

• • •

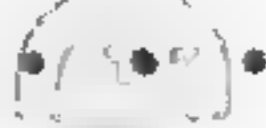
جرء:

مصبا - جرءت الشيء، جرءاً من باب قتل: أزلت ما عليه، وجرءته من ثيابه: نزعتها عنه، وتجرء هو منها. والجتراد معروف، والواحدة جترادة، يقع على الذكر والأنثى كالحمامة، وقد تدخل التاء لتحقيق التأنيث، ومن كلامهم: رأيت جتراداً على جترادة، سمي بذلك لأنه يُجرء الأرض أي يأكل ما عليها، وجرءت الأرض فهي

تَجْرُودَةٌ إِذَا أَصَابَهَا الْجَرَادُ. وَالْجَرِيدُ: سَعَفُ النَّخْلِ، الْوَاحِدَةُ جَرِيدَةٌ، فَعِيلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٌ، وَإِنَّمَا تَسْمَى جَرِيدَةً إِذَا جُرِدَ عَنْهَا خُوصُهَا.

مقا - جرد: أصل واحد وهو يُدَوِّ ظَاهِرُ الشَّيْءِ حَيْثُ لَا يَسْتُرُهُ سَاتِرٌ، ثُمَّ يَحْمِلُ عَلَيْهِ غَيْرُهُ بِمَا يَشَارِكُهُ فِي مَعْنَاهُ. يُقَالُ تَجَرَّدَ الرَّجُلُ مِنْ ثِيَابِهِ يَتَجَرَّدُ تَجَرُّدًا. وَالْأَرْضُ الْجَرْدُ: الْمَضَاءُ الْوَاسِعُ، سَمِيَ بِذَلِكَ لظُهُورِهِ وَبُرُوزِهِ وَأَنْ لَا يَسْتُرُهُ شَيْءٌ. وَالْجَرَادُ مَعْرُوفٌ. وَأَرْضٌ تَجْرُودَةٌ: أَصَابَهَا الْجَرَادُ وَيُقَالُ فَرَسٌ أَجْرَدٌ إِذَا رَقَّتْ شَعْرَتُهُ.

أسا - جرد: من ثيابه فتجرد وانجرد. ورجل أجرد: لا شعر على جسده. وأهل الجنة جرد مُرد مُكْحَلُونَ، وفرس أجرد، وخيل جرد، ومكان أجرد، وأرض جرداء: متجردة عن النبات. وبقعة جرد: أكل. وَجَهْدُ الْجَرَادِ الْأَرْضَ، وَهَذَا سَمِيَ الْجَرَادَ.



والتحقيق:

أَنَّ الْأَصْلَ فِي الْمَادَّةِ هُوَ التَّعْرِيفُ وَهَذَا الْمَعْنَى فِي كُلِّ شَيْءٍ بِحَسَبِهِ.

وَأَمَّا الْجَرَادُ فَالْأَحْسَنُ أَنْ يُقَالَ فِي التَّسْمِيَةِ: إِنَّ الْجَرَادَ عَلَى وَزَانِ جَبَانَ صِفَةً بِمَعْنَى الْمَتَجَرَّدِ الظَّاهِرِ بِحَيْثُ لَا يَسْتُرُهُ سَاتِرٌ، وَهَذَا الْمَعْنَى يَصْدُقُ عَلَيْهِ إِمَّا مِنْ جِهَةِ كَوْنِهِ غَيْرَ مُسْتَوْرٍ بِرَيْشٍ وَشَعْرٍ وَلِبَاسٍ مِنْ بَيْنِ الطُّيُورِ، وَإِمَّا مِنْ جِهَةِ ظُهُورِهِ بِغَتَّةٍ حَشُودًا فِي السَّمَاءِ، وَإِمَّا مِنْ جِهَةِ خُلُوعِهِ عَنْ الْعِظَمِ وَالْفَقَارِ.

وَأَمَّا فَقْدَانُ التَّعَلُّقِ وَتَجَرُّدُهُ عَنْ جَمِيعِ الْعَلَاتِقِ وَكَوْنُهُ أَكُولًا يَجْرُدُ الْأَرْضَ وَيُزِيلُ مَا عَلَيْهِ مِنَ النَّبَاتِ، فَتَكُونُ الْمَادَّةُ مِنْ بَابِ قَتْلِ مُتَعَدِّيَةٍ.

فَارْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ وَالْجَرَادَ - ١٣٣ / ٧.

يَأْكُلُ مَا اخْضَرَ مِنَ النَّبَاتِ، وَهَذَا الْمَوْرَدُ يَنْاسِبُ الْمَعْنَى الثَّانِيَّ مُتَعَدِّيًا.

يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ كَأَنَّهُمْ جَرَادٌ مُّنتَشِرٌ - ٧ / ٥٤.

في هذا التشبيه وجوه من التناسب من جهة خروجه من البيض الصفار التي لا تشاهد وهي في داخل التراب، ومن جهة ظهوره ونشره متجمعاً وبغته، وغيرها.



جرز:

مقا - جرز: أصل واحد وهو مد الشيء وسحبه. يقال جررت الحبل وغيره أجزره جزراً. والجرز أسفل الحبل، وهو من الباب كأته شيء قد سحج سحجاً. والجرزار: الجيش العظيم، لأنه يجر أتباعه ونجر. والجرير: حبل يكون في عنق الناقة.

مصبا - جرزت الحبل ونحوه جزراً: سحبه، فانجرز، وجرزته مبالغة وتكثير، وجزيه على البدل. والجريرة: ما يجره الإنسان ذنب، فعيلة بمعنى مفعولة. وجرجز الفحل: ردّد صوته في حنجرتة. وجرجزت النياز: صوّتت.



والتحقيق:

أن حقيقة مفهوم هذه المائة هو الجذب والمد، والمعاني الأخر كلها إنما تجيء بمناسبة هذا المفهوم كما رأيت.

وَأَخَذَ بِرَأْسِ أَخِيهِ يَجُرُّهُ إِلَيْهِ - ٧ / ١٥٠.

أي يمدّه ويسحبه إليه.



جرز:

مصبا - الجرزة: القبض من القت ونحوه أو الحزمة (ما يشد من الحطب وغيره)،

الجمع جُرْز مثل عُرقَة وعُرْف، وأرض جُرْز بضمتين: قد انتقطع الماء عنها فهي يابسة لا نبات فيها.

مقا - جرز: أصل واحد وهو القطع، يقال جَرَزَت الشيء: قطعت، وسيف جُرَاز: قَطَّاع، وأرض جُرْز لا نبت بها كأنه قطع عنها. قال الكسائي والأصمعي: أرض بمحروزة من الجرز وهي التي لم يُصبها المطر، ويقال هي التي أكل نباتها، والجرز: الرجل الذي إذا أكل لم يترك على المائدة شيئاً، وكذلك المرأة الجرّوز والناقة، ويقال أرض جارزة: يابسة غليظة يكتنفها رمل.



والتحقيق:

أنَّ حقيقة مفهوم هذه المائدة (هو الانتطاع الخاص، أي كل ما كان خارجاً عن حالة طبيعته وهي الاخضرار والنمو وجران الماء والنعومة ورغد العيش، فيقال أرض جارزة أو جُرْز أو بمحروزة أو جُرْز أو جَرَز، وسنة جَرَز أي مجدية، وسيف جُرَاز باعتبار قطعه تنعم العيش والحياة، وناقة جُرَاز باعتبار أكلها أرض زراعة حتى تصير يابسة، ورجل جَرُوز إذا أكل ما في المائدة وجعلها خالية عن الطعام، وهكذا. ثم إنَّ صيغ جُرْز وجُرَز وجَرَز وجُرَاز كلها من صيغ الصفات المشبهة كالجُنب والصُّلب والحسن والشُّجاع.

ولا يخفى أنَّ الجرْز والجرَز والجرَز والجَرَز قريبة منها في المفهوم الكلي.

إنَّا نسوقُ الماءَ إلى الأرضِ الجرْز - ٢٢ / ٢٧.

وإنَّا لجاعِلونَ ما علَينا صَعيداً جُرْزاً - ١٨ / ٨.

أي قطعة يابسة خارجة عن الحالة الطبيعية.



جرع:

مصبا - جرع: جَزَعْتُ الماءَ جَرْعاً من باب نفع، وجَرَعْتُ أَجْرَعَ من باب
تَصَبَّ لغة وهو الابتلاع. والجُرْعَةُ من الماء كاللُقْمَةِ من الطعام وهو ما يُجْرَع مرّة
واحدة، والجمع جُرْع مثل غرفة وغُرْف، واجترعته مثل جرعته، وتجرع النقص
مستعار من ذلك، مثل - فَذُوقُوا الْعَذَابَ - كناية عن النزول به والإحاطة.

مقا - جرع: يدلّ على قلة الشيء المشروب، يقال جَرَعَ الشارب الماء يَجْرَعُه.
فأما الجرعاء فالرملة التي لا تُبَت شيئاً وَجُرَيْقَةُ الدُّقْن: آخر ما يخرج من النفس.
ونوق مجارع: قليلات اللبن كأنها ليس في ضروعها إلا جُرْع.



والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في هذه المائة هو الجري للمائع قليلاً، وأكثر استعمالها في
مورد الابتلاع والورود كشرب الماء تدريجاً، وقد تستعمل في مورد الخروج والصدور
كخروج النفس أو اللبن.

وهذا المعنى جري مخصوص، يفرق بينها بالعين والياء.

وأما صيغة التجرع فهي تفعل وتدّل على مطاوعة التفعيل يقال جرعته فتجرع
أي فشرب جرعة جرعة وبالتدريج، بالمطاوعة.

وَيُسْقَى مِنْ مَاءٍ صَدِيدٍ يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَادُ يُسِيقُهُ - ١٤ / ١٧.

أي فإذا سقوا من ذلك الماء يتجرعه مطاوعاً من دون خلاف، فظهر لطف
التعبير بهذه المائة وبهذه الصيغة.



جرف :

مصبا - جَرَفْتُهُ جَرْفًا من باب قتل: أذهبته كله، وسيل جُرَاف وزان غُرَاب: يذهب بكل شيء. والجُرْف بضم الراء وبالسكون للتخفيف: ما جرفته السيول وأكلته الأرض.

مقا - جرف: أصل واحد، هو أخذ الشيء كله هَبْشًا (جمعاً)، يقال جَرَفْتُ الشيءَ جَرْفًا إذا ذهبت به كله، وسيف جُرَاف: يذهب كل شيء. والجُرْف: المكان يأكله السيل، وجُرْف الدهر ماله: اجتاحه (استأصله)، ومال مُجْرَف.

صحا - الجُرْف: الأخذ الكثير. وقد جرفتُ الشيءَ أَجْرَفَهُ بالضم جَرَهًا: ذهبت به كله أو جُلَّهُ، وجرفتُ الطينَ: كسحتها، ومنه سُمِّيَ الجِرْقَةُ. وجُرْف وجُرْف مثل عُشر وعُشر: ما تجرفته السيول وأكلته من الأرض. والجَارِف: الموت العام يجترف مال القوم.



والتحقيق :

أن الجُرْف والجُرْف والجُرَاف صفات مشبهة كضرب وجُنُب وشُجاع، مأخوذة من الجُرْف مصدرًا بمعنى الأخذ الكثير والمحو.

وهذه المادة قريبة مفهوماً من جحف وجزف.

أم من أَسَس بُنيانه على شفا جُرْف هارٍ فانهار به - ١٠٩ / ٩.

فالجُرْف السيل الذي يُذهب من أطراف مجراه، وليس المراد المكان الذي أكله السيل، فإنه معنى مجازي ولا يستقيم في هذا المورد، وكلمة هارٍ، صفة للشفا، فتفسير الجُرْف بما أكلته السيول غير وجيه.

ولا يحنى أن السقوط والانهيار إنما يتحقق في شفا السيل وطرفه، لا في طرف المكان الذي يذهب السيل به.



جرم:

مصبا - جَرَمَ جرماً من باب ضَرَبَ. أَذْنَبَ واكْتَسَبَ الإثم، وبالمصدر سَتَى الرجل، والإسم منه الجُرْم، والجُرْمَةُ مثله، وأَجْرَمَ إجراماً: أَذْنَبَ واكْتَسَبَ الإثم. وَجَرَمْتُ النخلَ: قَطَعْتُهُ. والجِرم: الجَسَد، والجمع أجرام مثل جمل وأحمال. وقولهم لا جَرَم، قال الفراء: هي في الأصل بمعنى لا بد ولا محالة، ثم كثرت فعولت إلى معنى التَّسَم وصارت بمعنى حقاً ولهذا تجاب باللام نحو لا جَرَمَ لأفعلن.

مقا - جرم: أصل واحد يرجع إليه الفروع فالجُرْم القطع، ويقال لصرام النخل الحرام. وجَرَمْتُ صوفَ الشاة: أَحَدْتُهُ، والحُرْامة ما سقط من التمر إذا جُرِم. ويقال سنة مجرمة أي تامة، كأنها تصرمت عن تمام، وهو من تجرّم الليل ذهب. ومما يرّد إليه قولهم جَرَمَ أي كَسَبَ، لأنّ الذي يحوزه فكأنّه اقتطفه، وفلان جرمة أهله أي كاسبهم. والجُرْم والجُرْمَةُ الذنب، وهو من الأوّل لأنّه كَسَب والكسب اقتطاع. وقالوا في قولهم لا جَرَم: هو من قولهم جَرَمْتُ أي كَسَبْتُ. والجَسَد جرم لأنّ له قدراً وتقطيعاً. صعا - الجرْم: الذنب، والجُرْمَةُ مثله، تقول منه: جَرَمَ وأَجْرَمَ واجتَرَمَ بمعنى، والجَرَم: الحَزَرُ فارسيّ معرّب. والجَرَم: القطع، وقد جَرَمَ النخلَ واجتَرَمَهُ: أي صَرَمَهُ، فهو جارم.



والتحقيق:

أنّ الأصل الواحد في هذه المائة: هو التّقطع على خلاف اقتضاء الحقّ. وبمناسبة

هذا المعنى مع حفظ القيد تستعمل في موارد مختلفة، منها الذنب بلحاظ كونه أعظم سبب للانقطاع عن الله المتعال، فإنَّ العبد بالذنب والعصيان يقطع نفسه عن السير إلى الله والتوجه إليه. ومنها قطع الشجر أو اقتطاف الثمر إذا كان خلاف المصلحة والاقتضاء. ومنها الجسد لانقطاعه عن الروح إذا لوحظ خالياً ومن حيث هو. ومنها جزم صوف الشاة فإنه خلاف مقتضى حياتها فإنَّ الصوف لباس لها.

وأما لا جَرَمَ: فمعناه لا انقطاع في هذا الحكم ولا استثناء وهو حكم كلي قطعي لا يقبل الاستثناء.

فظهر أن الجرم والإجرام هو الاكتساب عن طريق الانقطاع والذنب، أي قطع النفس باكتساب الإثم، كما أنَّ الاجترار كان اكتساباً عن طريق الجرح، والاقترب اكتساباً عن طريق الاقتراب.

والفرق بين الجرم والإجرام: أنَّ الإجمار يقال ويلاحظ فيه جهة قيام الفعل بالفاعل ويؤججه إلى جهة الصدور، وهذا للعاظ فقد أتى في القرآن الكريم بصيغة الإجمار، والمجرم، وأجرموا، والمجرمين.

إنَّ الَّذِينَ أَجْرَمُوا، لا تسألون عما أجرمنا، فعلى إجرامي، يودَّ المجرم، من يأت زبده مجرمًا، ولو كره المجرمون، عَنِ الْقَوْمِ الْمَجْرِمِينَ، أكابر مجرميها.

فالنظر فيها إلى جهة الصدور من الفاعل.

لا يَجْرِمَنَّكُمْ شِقَاقِي أَنْ يُصَيِّبَكُمْ - ٨٩ / ١١.

أي لا يقطعكنم عداوتي من بجرى الحق والرحمة بأن يصيبكم مثل ما أصاب الماضين.

فحرف أن تفسيرته، وليست مع صلتها في موضع المفعول.

لا جَرَمَ أَنَّ لَهُمُ النَّارَ - ٦٢ / ١٦.

أي إثمهم لا يستثنون عن هذا الحكم الكليّ الشامل للكافرين.
هذا حقيقة مفهوم هذه المائة، وما ذكر في التماسير غير وجهه.



جرى :

مصبا - جَرَى الفرس ونحوه جَرِيًّا وَجَرِيَانًا فهو جارٍ، وأَجْرِيته أنا، وَجَرَى الماء؛ سَالَ خلاف وقف وسكن، والمصدر الجَرْي. وَجَرِيْتُ إلى كذا جَرِيًّا وَجَرَاءً؛ قصدت وأسرعت، وقولهم جَرَى في الخلاف كذا، يجوز حملة على هذا المعنى، فإن الوصول والتعلق بذلك المحلّ قصد على الجار. والجارية: السفينة، سُمِّيَتْ بذلك لجرىها في البحر، ومنه قيل للأمة جارية، على التشبيه لجرىها مُستسَخَرَةً في اشتغال موالها، والأصل فيها الشاة لحنقتها، والجمع لهما الجَواري. وجاراه بجارة: جرى معه. والجِرو: ولد الكلب والسباع. واجترأ على القول: أسرع بالهجوم عليه من غير توقّف، والإسم الجِرة.

مقا - جرى: أصل واحد، وهو انسباح الشيء، يقال جَرَى الماء يجري جَرِيَةً وَجَرِيًّا وَجَرِيَانًا.

لسا - الجِرو والجِروة: الصغير من كل شيء. وَجَرَى الماء والدم ونحوه جَرِيًّا وَجَرِيَةً وَجَرِيَانًا، وإنه لحسن الجِرية، وأجراه هو وأَجْرِيته أنا، يقال ما أَشَدَّ جَرِيَةً هذا الماء. والجارية الشمس، والشمسُ تَجْرِي لُستَحَرَّ، والريح، وقوله تعالى: الجَواري الكُتُس - يعني النجوم، وجرت السفينة جَرِيًّا، والجارية السفينة، وقوله: بسم الله جَرَاهَا وَمُرْسَاهَا: هما مصدران من أَجْرِيْتُ وَأَرَسَيْتُ السفينة، وبالفصح - جَرَاهَا وَمَرَسَاهَا - من جَرَتْ وَرَسَتْ.



والتحقيق :

أن مفهوم هذه المائدة أصل واحد، وهو الحركة المنظمة الدقيقة في طول مكان، ويعبر عنه بالانسياع.

يقال جَرَى الماء، جَرَى النجم، جَرَتْ العين - مجازاً، جَرَتْ السفينة، جَرَتْ الشمس، جَرَتْ الريح.

حتى إذا كُنْتُمْ فِي الْفُلْكِ وَجَرَيْنَ بِهِمْ - ١٠ / ٢٢.

الباء للتعدية والضمير في حَرَيْنَ للفك، والتأنيث باعتبار السفينة وكونه جمعاً في المعنى.

والتعبير بصيغة الجمع المؤنث دون مفردم: لكونها حاملة لهم ففعلوا عليها في كونهم من ذوي العقلاء. وهذا بخلاف قوله تعالى:

وَالْفُلْكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ - ٢ / ١٦٤.

وقوله: وَسَخَّرَ لَكُمُ الْفُلْكَ لِتَجْرِيَ فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ - ١٤ / ٣٢.

وأما الإفراد والتأنيث في قوله تعالى: وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ أَبْنَاهُ - ١١ / ٤٢.

فإن النظر فيها إلى جريان الفلك بهم لا إلى كونهم في الفلك وفرحهم به ثم كفرهم.

وقد نسب المجري في القرآن الكريم إلى أمور:

تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ، وَالْفُلْكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ، وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحَ عَاصِفَةً تَجْرِي بِأَمْرِهِ، وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا، فِيهَا عَيْنَانِ تَجْرِيَانِ، كُلُّ نَجْمٍ يَاجِرٍ، وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ.

أظهرت على هيئة نجم دون القدر المئة.



فالتحقيق :

أن جميع النجوم والكواكب وعددها تبلغ مئات من ملايين، كلها جاريات في ساحة الكون، ولا يعلم عددها ومبلغها إلا الله المتعال، وعموان الثوابت والسيارات بحسب أبصارنا.



جزء :

صحاح - الجزء واحد الأجزاء، وجرأت الشيء جزءاً، إذا قسمته وجعلته أجزاءً، وكذلك التجزئة، وجزأت بالشيء جزءاً، أي اكتفيت به، واحترأت بالشيء وتجزأت به، بمعنى، إذا اكتفيت به.

مصباح - وأجزأ الشيء مجزأ غيره: كل وأغنى عنه، واحترأت بالشيء: اكتفيت. والجزء من الشيء الطائفة منه والجمع أجزاء مثل قفل وأقفال، وجزأته تجزئاً: جعلته أجزاء متميزة فتجزأ.

مقا - جزأ: أصل واحد، هو الاكتفاء بالشيء، يقال: اجترأت بالشيء اجترأ إذا اكتفيت به، وأجزأني إجراء: إذا كفاني، والجرء: الطائفة من الشيء.

أساس - جرأت الماشية بالرطب عن الماء، واجترأت وتجرأت، وهن جازئات وجوازئ، وقد اجترأت بالتليل عن الكثير وتجرأت، ومن الجزء، وجزأت الشيء تجزئة، وشيء مجزأ: مبعث. وتجزأ المال: تفرق. وأجزأني كذا: كفاني، وهذا مجزئ. وأجرأت عنك مجزأ فلان: أغنيته. وأجزأت الروضة: إذا التف وحسن نبتها، لأنها حينئذ تجزئ الراعية.

لسا - الجزء والجزء: البعض، والجمع أجزاء. وجزأ الشيء جزأً وجزأه: كلاهما جعله أجزاء. وجزأ المال بينهم مشددة لا غير قسمه، وأجزأ منه جزءاً: أخذه. والجزء في كلام العرب: النصيب. وجزأ بالشيء وتجزأ: قُبِعَ واكتفى به، وأجزأ الشيء: كفاه.

• • •

والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المادة: هو البعض وقسمة من الشيء، وإليه يرجع التفرق أي التبعض والاقسام، وهكذا مفهوم النصيب فإنه حصّة معينة من الكل المفروض.

ثم إن هذا المفهوم يتغير في الجملة إذا استعمل اللفظ بالحروف، فإذا قيل جزأ بالشيء: فكأنه جزأ نصيبه وقسمته بسبب هذا الشيء وعيّن منه، وهذا معنى قولهم أجزأني كذا، أي جزء نصيبي هذا الشيء. وإذا استعمل بحرف عن: فيستفاد منه مفهوم الاختفاء كما لا يخفى.

فيلزم في مقام الاستعمال التوجه إلى هذه الخصائص، ولا يجوز الاستعمال بأي وجه كان ثم إرادة أي مفهوم يريد.

لِكُلِّ بَابٍ مِنْهُمْ جُزْءٌ مَقْسُومٌ - ١٥ / ٤٤.

أي طائفة معينة من المخلق.

ثُمَّ اجْعَلْ عَلَى كُلِّ جَبَلٍ مِنْهُمْ جُزْماً - ٢ / ٢٦٠.

أي قسمة وبعضاً منها.

وَجَعَلُوا لَهُ مِنْ عِبَادِهِ جُزْماً - ٤٣ / ١٥

حيث اعتقدوا بأن بعضاً من أفراد الأنبياء أو غيرهم أو من الملائكة أبناء الله

أو بناته، ومعلوم أن تكون الأولاد إنما يتحقق من الآباء، وفي الحقيقة تكون الأولاد أجزاء من الآباء.

أو المراد: جعلوا لله من عباده حصّة ونصيباً بأيّ عنوان واختصّوها به، ثمّ التزموا بمناسبة هذا المعنى بخصوصيات لهم مخصوصة، مع أنّهم عباده تعالى.

وَلله يَسْجُدُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ دَابَّةٍ وَالْمَلَائِكَةُ.



جزع:

مصبا - جَزَعْتُ الوادي جَزْعاً من باب نفع. قطعته إلى الجانب الآخر، والجزع: مُتَعَطِّف الوادي وقيل حانبه وقيل لا يسمى جرعاً حتّى يكون له سعة تُثبت الشجر وغيره، والجمع أجزاء مثل جبل وأسمال والجرع خَرَز فيه بياض وسواد، الواحدة جَزْعَة مثل تمر وتمرّة. وجَزَع الرجل جَزْعاً من باب تعب فهو جَزَعٌ وجَزُوع، وأجزّعه غيره.

مقا - جزع: أصلان، أحدهما الانقطاع، والآخر جوهر من الحواهر. فأما الأوّل: فيقولون جزعت الرملة إذا قطعتها، ومنه جزع الوادي، وهو الموضع الذي يقطعه من أحد جانبيه إلى الجانب، ويقال هو مُتَعَطِّف، فإن كان كذا فلأنه انقطع عن الاستواء فانعرج. والجرع: نقيض الصبر، وهو انقطاع المنّة عن حمل ما نزل. والجزعة: القليل من الماء، وهو قياس الباب. وأما الآخر: فالجزع: وهو الحَرَز المعروف.

لسا - جزع يجرع جَزْعاً فهو جارعٌ وجَرَعٌ وجَزْعٌ وجَزُوعٌ، والجزوع ضدّ الصّبور على الشّرّ. والجرع: قطعك وادياً أو مفازة أو موضعاً تقطعه عرضاً، وناحيته

جزعاه، وجزع الموضع يَجْزَعُهُ جَزْعاً: قطعهُ عرضاً. وانجزع الحبلُ: انقطع بنصفين.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المادة: هو القطع المخصوص أي قطع ما كان له امتداد تحقيقاً أو تقديراً فتقطع امتداده عرضاً ومن وسطه، وبهذه الخصوصية تمتاز عن مواد جَدع، جَذ، جذم، جز، جرم. وبينها اشتقاق أكبر، ولكل منها خصوصية ليست لأخرى.

فالجزع ضد الصبر: وهو قطع امتداد السكون وحالة الطمأنينة والصبر، حتى يظهر منه ما يخالف السكون وينقطع حاله الممتد تقديراً.

ويزع الوادي أو المعاره أو موضع يمتد لمن هذا المعنى.

وأما الخرز المعروف. فهو الحجر المركب من طبقات حمراء لا تستشف لها وبضاء ثم طبقة بلورية تستشف وتبين ما وراءها، وليس في الأحجار أصلب منه، والحشوي منه طبقة العليا سوداء، فهو إن لم يؤخذ من لغة أخرى عجمية: فلعله بمناسبة انقطاع حالة الطبقات كيفية ولونا.

ويؤيد هذا الأصل: أن هذه المادة في العبرية أيضاً قريبة منه.

قم - ١١٣ (جازع) = قطع، قص، شذب.

والفرق بين الجزع والحزن: أن التأثر والاضطراب في الحزن يكون في الباطن، وهو لا ينافي الصبر ظاهراً، بخلاف الجزع.

سواء عَلَيْنَا أَجْزَعْنَا أم صَبَرْنَا - ٢١ / ١٤.

فيستاد أنه في مقابل الصبر.

إِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ جَزَوْعاً - ٧٠ / ٢٠.

فيستفاد أنه يتحقق عند مس الشر وما لا يلائم نفسه، فيقطع امتداد جريان طمأنينته وثباته وصبره، ويظهر من نفسه الجزع، فالجزع ما يقطع به الثبات والصبر. وأما التعبير بهذه المائة في الآيتين الكريميتين: فللاشارة إلى أن الإنسان الجزع يظلم نفسه ويقطع امتداد طمأنينته وجريان أمره، مع أن وظيفته الصبر والثبات والاستقامة حتى يظهر بمقصوده.



جزى:

مصبا - جزى الأمر جراً مثل قصى يقضي قضاءً وزماً ومعنى - يوم لا تجزي نفس عن نفس -، وفي الدعاء - جزاء الله بغيراً - أي قضاء له وأثابه عليه. وقد يستعمل أجراً بمعنى جزى، وتقلها الألف من معنى واحد، فقال: الثلاثي من غير همز لغة المحجاز والرباعي المهموز لغة تميم: وجازيته بذبة: عاقبته عليه. وجزيت الدين: قضيته. والجزية: ما يؤخذ من أهل الذمة، والجمع جزى.

مقا - جزى: قيام الشيء مقام غيره ومكافأته إياه. يقال: جرت فلاناً أجزيه جزاءً، وجزيته مجازاة، وهذا رجل جازيك من رجل، أي حسبك، ومعناه أنه ينوب مناب كل أحد، كما تقول: كافيك وناهيك، أي كأنه ينهك أن يطلب معه غيره. وتقول: جزى عني هذا الأمر يجزى كما تقول قضى يقضي، وتجازيت ديني على فلان أي تقاضيته، وأهل المدينة يسمون المتقاضى المتجازي.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المائة: هو المكافأة ويصبر عنه بالفارسية بكلمة

(ياداش) وهي أحسن ترجمة عن الجزء . والجزء أعم من الثواب والعقاب ، ويستعمل في جميع موارد المكافأة ثواباً أو عقاباً ، وهذه المائة تستعمل متعدية إلى مفعولين :

نَجَزِيهِ جَهَنَّمَ ، جَزَاهُمْ بِمَا صَبَرُوا جَنَّةً ، أُولَئِكَ يُجْزَوْنَ الْغُرْفَةَ ، الْيَوْمَ تُجْزَوْنَ عَذَابَ الْهُونِ ، لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ ، وَلِنَجْزِيَنَّ الَّذِينَ صَبَرُوا أَجْرَهُمْ .

وقد يحذف المفعول الثاني لكونه غير منظور إليه أو لمهمات أخرى :

نَجْزِي الظَّالِمِينَ ، نَجْزِي الشَّاكِرِينَ ، جَزَيْنَاهُمْ بِمَا كَفَرُوا ، نَجْزِي الْمُجْرِمِينَ .

والغالب في هذه الموارد أن حذفه لتعظيم الجراء وتشديده .

وقد تستعمل متعدية إلى الثاني بحرف الباء :

وَلِنَجْزِي كُلَّ نَفْسٍ بِمَا تَسْعَى نَجْزِي كُلَّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ ، وَنَجْزِيَهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ الَّذِي كَانُوا يَعْمَلُونَ ، وَنَجْزِي الَّذِينَ أَحْسَنُوا بِالْحُسْنَى ، لِنَجْزِيَ الَّذِينَ أَسَاءُوا بِمَا عَمِلُوا .

ويمكن أن تكون الباء في بعض هذه الموارد للسببية ويكون المفعول الثاني محذوفاً ، كما في :

نَجْزِي كُلَّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ ، مثل - جَزَيْنَاهُمْ بِمَا كَفَرُوا .

ثم إن ذكر الباء في هذه الموارد . للإشارة إلى أن الجراء ليس هذا المعنى المذكور نفسه ، بل إنَّ الجزء يتحقق بهذا الميزان وبالعنوان المذكور .

وأما حقيقة الجزء في موارد ذكر فيها العمل نفسه :

وَنَجْزِيَهُمْ أَجْرَهُم بِأَحْسَنِ الَّذِي كَانُوا يَعْمَلُونَ ، لِنَجْزِيَهُمُ اللَّهُ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا ، إِنَّمَا تُجْزَوْنَ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ، وَلِنَجْزِيَنَّهُمْ أَسْوَأَ الَّذِي كَانُوا يَعْمَلُونَ .

فالمراد أنَّ الجزاء يتحقق بميزان هذا العمل، فالعمل مَبْنَى الجزاء ووسيلة تعيين كَيْفِيَّتِهِ وتَوْعِهِ، كما في قولهم - ضريته سَوَطين أي ضريباً بسوطين، والتقدير - جزاءً بأحسن ما عملوا، أو جزاءً بأسوأ الذي كانوا يعملون، أو بالإضافة - فالتقدير: جزاءً أسوأ الذي كانوا يعملون، جزاءً أحسن ما عملوا. وعلى أيّ تقدير فالجزاء ليس هو العمل نفسه بل ما يعادله ويمثله في القيمة. وحذف المصدر (الجزاء) يجوز في موارد قد ذكروه في باب المفعول المطلق.

وقد ذكرنا أنَّ المفعول الثاني إذا ذكر مجرداً عن الباء (أحسن الذي) - يدلُّ على تشديد الجزاء وتعظيمه، بخلاف ما إذا ذكر بالباء (بأحسن الذي كانوا يعملون) - فَيُشار إليها إلى السببية والوساطة، أو إلى المعادلة.

حَتَّى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ - ٢٩ / ٩

الجِزْيَةُ فِعْلَةٌ ويدلُّ على النوع، وهو نوع من الجزاء، أي جزاء معين يؤخذ من الكفار في مقابلة خلافهم.

ثُمَّ إِنَّ هَذِهِ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةَ نَظِيرَ مَا سَبَقَ فِي إِفَادَةِ مَعْنَى السَّبَبِيَّةِ أَوِ الْمِيزَانِيَّةِ:

لِيَجْزِيَ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ بِالْقِسْطِ، لِيَجْزِيَ اللَّهُ الصَّادِقِينَ بِصِدْقِهِمْ، سَيَجْزِيهِمْ بِمَا كَانُوا يَفْقَرُونَ، مَنْ عَمِلَ سَيِّئَةً فَلَا يُجْزَى إِلَّا مِثْلَهَا.

أي ما يعادلها من الجزاء، أو يحرى بسببها

فيمكن أن يكون المفعول الثاني في غير الأخيرة محذوفاً والباء للسببية.



جسد:

مقا - جسد: يدلُّ على تَجَمُّع الشيء واشتداده، من ذلك جسد الإنسان،

والمجسد: الذي يلي الجسد من الثياب، والمجسد والجسد من الدم: ما ييس.

مصبا - المجسد جمعه أجساد، ولا يقال لشيء من خلق الأرض جسد، قال في البارع: لا يقال المجسد إلا للحيوان العاقل وهو الإنسان والملائكة والجن، ولا يقال لغيره جسد إلا للزعران، وللدّم إذا ييس أيضاً جسد وجاسد. وقوله تعالى فأخرجهم عجلًا جسدًا - أي ذا جنة على التشبيه بالعاقل وبالحسم. والجسد الزعران ونحوه من الصبغ الأحمر والأصفر.

صحا - المجسد: البدن، يقول منه تجسد، كما يقول من الجسم تحسم. والمجسد أيضاً الزعران أو نحوه من الصبغ، وهو الدم أيضاً، والجسد أيضاً مصدر قولك جسد به الدم يجسد: إذا صبغ به جاسد وحسد، والمجسد: الأحمر، ويقال المجسد: ما أشبع صبغه من الثياب، والجمع مجاسد.

لسا - المجسد: جسم الإنسان، ولا يقال لغيره من الأجسام المتعذية، ولا يقال لغير الإنسان جسد من خلق الأرض. والمجسد: البدن، وقد يقال للملائكة والجن جسد، وقيل: كل خلق لا يأكل ولا يشرب من نحو الملائكة والجن مما يعقل فهو جسد، وكان عجل بني إسرائيل حسدًا يصيح لا يأكل ولا يشرب.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المادة: هو الجسم الظاهري المادي من كل ذي روح إذا صُرف النظر عن روحه ويكون النظر والتوجه إلى جسمه من حيث هو.

وعلى هذا فلا يُطلق على أجسام الجن والملائكة، لكونهم من عالم ما وراء المادة، نعم يقال فيهم: إن الجن قد تجسد، فالتجسد صحيح في حقهم.

ولما كان من لوازم البدن المادي: التلوّن وكونه في معرض ألوان مختلفة، وبما يتحقق فيه الاختلاف والتغير، ولا يُتراءى فيه إلا اللون: فيطلق الجسد مصدراً على اللون العارض للجسد، باعتبار تظاهر الجسد وظهوره في الخارج بهذا اللون، وفي الحقيقة إنه إطلاق على الجسد.

ثم لما كان أحسن لون طبيعي في الزمان السابق هو الزعفران: فأطلق الجسد عليه، وقولهم جسدٌ ومُجسّدٌ: اشتقاق انتزاعي.

وكذلك إطلاق الجسد على الدم: فإنّ تكوّن الجسد والبدن وحركته وبقاء صورته وحرمان أمره ونظم أعضائه بالدم.

فاللون صورة ظاهرية للجسد، والدم صورة باطنية له.

وهذا يظهر الفرق بين الجسد والجسم، فإنّ الجسم عامّ كما سنبعث عنه.

مِنْ خُلِقَ عَجَلًا جَسَدًا - ١٤٨ / ٧

فَأَخْرَجَ لَهُمْ عَجَلًا جَسَدًا لَهُ خُور - ٨٨ / ٢٠

إشارة إلى كون الجسد جسماً بلا روح، وهذا التعبير يثبت صحّة إطلاق هذه الكلمة على أجسام الحيوان.

وَمَا جَعَلْنَاهُمْ جَسَدًا لَا يَأْكُلُونَ الطَّعَامَ - ٨ / ٢١

أي أجساداً بلا روح، فإنّ من لوازم الجسد الحي: الارتزاق وسائر الأمور.

وَأَلْقَيْنَا عَلَى كُرْسِيِّهِ جَسَدًا - ٣٤ / ٢٨

أي بدنًا بلا روح.



جَسَسَ :

مصبا - جَسَسَهُ بيده من باب قتل، واجتَسَسَهُ ليعرفه، وجَسَسَ الأخبارَ وتَجَسَّسَهَا: تتبَّعَهَا، ومنه الجاسوس، لأنَّه يتعرَّف ويتتبَّع الأخبار ويُفحص عن مواطن الأمور، ثمَّ استعير لِنظر العين، وقيل في الإبل أفواهاها تجاسها.

مقا - جَسَسَ: أصل واحد وهو تعرَّف الشيء بمسِّ لطيف. يقال جَسَسَتِ العِرْقَ وغيره جَسَسًا. والجاسوس قاعول من هذا لأنَّه يتخبَّر ما يريد به بخفاء ولطف. وذكر عن الخليل: إِنَّ الخَوَاسِ التي هي مَشَاعِر الإنسان رِيًّا سُمِّيَتْ جَوَاشٍ.

مفر - أصل الجَسَسِ من العِرْق وتعرَّف نبضه للحكم به على الصِّحَّة والسُّقْم، وهو أَخَصُّ من الحَسَسِ، فَإِنَّ الحَسَسَ تعرَّف ما يُدْرَك الحِسِّ، والجَسَسُ: تعرَّف حال ما من ذلك.



والتحقيق :

أَنَّ الجَسَسَ هو التعرَّف والتخبَّر بتدبير ولطف، والحَسَسُ أعمُّ منه لكونه مطلق الإدراك والإحساس.

وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبِ بَعْضُكُمُ ١٢ / ٤٩.

أي لا تتعرَّفوا ولا تتخبَّروا في أحوال الأفراد وأعمالهم الخفية وأخلاقهم الباطنية.



جَسَمَ :

مقا - جَسَمَ: يدلُّ على تجميع الشيء، فالجِسم كلُّ شخص مُدْرَك، كذا قال ابن

دريد. والجسيم: العظيم الجسيم. وكذلك الجسام. والجثمان: الشخص.

مصبا - جَسَمَ الشيءَ جَسَامَةً وِزَانِ ضَخَمَ ضَخَامَةً، وَجَسِمَ جَسَمًا مِنْ بَابِ تَعَيَّبَ: عَظُمَ، فَهُوَ جَسِيمٌ، وَجَمَعَهُ جِسامٌ. والجسيم: قال ابن دريد: هو كُلُّ شَخْصٍ مُدْرَكٍ. قال أبو زيد: الجسيم: الجسد. وفي التهذيب ما يوافق، قال: إنه يجمع البدن وأعضاؤه من الناس والإبل والدواب ونحو ذلك مما عظم من الخلق: الجسيم. وعلى قول ابن دريد: يكون الجسم حيواناً وجماداً ونباتاً، ولا يصح ذلك على قول أبي زيد. والجثمان: الجثمان. أسا - رجل جَسِيمٌ، وفيه جَسَامَةٌ، ورجال جِسام. ومن المجاز: أمر جسيم، وهو من جِسام الأمور وجِيات الخطوب، وتَجَسَّمْتُ الأمر: رَكِبْتُ جَسِيمَهُ وَمُعْظَمَهُ، وَفُلَانٌ يَتَجَسَّمُ الْمُعَاظِمَ، وَتَجَسَّمُوا مِنَ الْعَشِيرَةِ رَحَلاً: اخْتَارُوا أَكْبَرَهُمْ.

مفر - الجسم: ما له طول وعرض وعمق ولا تخرج أجزاء الجسم عن كونها أجساماً وإن قُطِعَ ما قُطِعَ وَجُزِيَ ما جُزِيَ. والجثمان قيل هو الشخص والشخص قد يخرج من كونه شخصاً بتعطيه وتجرته.



والتحقيق:

أن الجسم عبارة عن كل ما يستقر في مكان أو حيز ويكون محسوساً، فهو أعم من أن يكون من الإنسان أو الحيوان أو النبات أو الجماد، وليس فيه نظر إلى كونه متغلباً عن الروح أم لا كما في الجسد، ولا إلى كونه على هيئة مخصوصة أم لا كما في الجسم.

ولا يخفى أن هذا التعريف بالنسبة إلى الأجسام الكثيفة المادية. وأما الأجسام اللطيفة كالجن والملائكة: فهي خارجة عن التعريف.

وباعتبار اشتداد الجسميّة وظهور قوّته تُشتقّ منه أفعال وصيغ انتزاعيّة،
فيقال: جَسَمَ وَجَسِمَ وَتَجَسَّمَ وَأَمَثَلَهَا.

وأما إطلاق هذه المادّة على الأمور العطيمة فجاز ومن الاستعارة.

وَزَادَةُ بَسْطَةٍ فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ - ٢ / ٢٤٧.

أي في البدن المحسوس، والبسطة فيه عبارة عن قوّة بدنه والقدرة وشدّة القوى
البدنيّة مع بسطة في الظاهر.

وَإِذَا رَأَيْتَهُمْ تُفْجِئُكَ أَجْسَامُهُمْ - ٦٣ / ٤.

أي ظواهر أبدانهم وبسطتها، ثمّ رأيتهم ضعفاء العقول والبصائر، متردّين
متردّدين.

فظهر لطف التعبير هنا بالأجسام لا بالأجساد.

ولا يخفى ما هو التماسك في اللفظ والمعنى بين الجتم والجسم والجشم والجشأ
والجسد - وقد مرّ البحث عن الجتم والجسد.

• • •

جعل :

مصبا - جَعَلْتُ الشَّيْءَ جَعْلًا: صنّعه أو سمّيته. والجعل: الأجر، يقال جعلت له
جَعْلًا، والجِعَالَة بكسر الجيم وبعضهم يحكي التثنية، وأَجَعَلْتُ لَهُ: أعطيت له جَعْلًا،
فاجتعلّه هو إذا أخذه. وجُعِلَ وزان عمر: ثوبية الهرياء.

مقا - جعل: كلمات غير مُتَقَاسِمَة لا يُشَبَّه بعضها بعضاً. فالنخل يفوت (يتجاوز
ويسبق) اليد هو الجعل، والواحدة جَعْلَة، والجُعول: ولد النعام. والجِعَال: الخيرقة التي
تُنَزَّلُ بها القدر من الأثافي (جمع أنفية ما يجعل القدر عليه). والجعل والجِعَالَة والجُعِيلَة:

ما يُجَعَّلُ لِلْإِنْسَانِ عَلَى الْأَمْرِ بِفَعْلِهِ . وَجَعَلْتَ الشَّيْءَ : صَنَعْتَهُ .

أَسَا - جَعَلَ اللَّهُ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ : خَلَقَهَا . وَجَعَلَ الشَّمْسُ سِرَاجاً : صَيَّرَهَا كَذَلِكَ .
وَأَنْزَلَ الْقِدْرَ بِالْجِعَالِ وَالْجِعَالَةُ هِيَ الْخُرْقَةُ . وَأَعْطَى الْعَامِلَ جُعْلَهُ وَجِعَالَتَهُ أَيَّ أَجْرِهِ .



والتحقيق :

أَنَّ الْأَصْلَ الْوَاحِدَ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ : هُوَ مَا يَقْرَبُ مِنَ التَّقْدِيرِ وَالتَّقْرِيرِ وَالتَّهْدِيرِ (وَيَجْمَعُهَا تَصْيِيرُ الشَّيْءِ عَلَى حَالَةٍ) بَعْدَ الْخَلْقِ وَالتَّكْوِينِ . وَالتَّقْدِيرُ بَعْدَ التَّكْوِينِ فَدَ يَتَحَقَّقُ فِي زَمَانِ التَّكْوِينِ خَارِجاً وَهُوَ مُتَأَخِّرٌ اعْتِبَاراً وَلِهَاظاً . كَمَا فِي :

وَجَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً وَالتَّقَرَّ نُوراً . وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ بَيِّنَ وَخَفَّةً ،
وَجَعَلَ لَكُمْ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ ، ثُمَّ جَعَلَ نَسْلَهُ مِنْ سُلالَةٍ مِنْ مَاءٍ مَهِينٍ ،
وَجَعَلْنَا فِي الْأَرْضِ رَوَاسِيً .

وقد يتحقق في زمان بعد التكوين ، كما في :

جَاعِلُ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا ، وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَى فَجَعَلَ ثَمَرًا ، إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ
وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا ، الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ مَهْدًا .

وقد يتحقق التقدير في إعطاء مقام ومنزلة بعد التكوين - كما في :

إِذْ جَعَلَ فِيكُمْ أَنْبِيَاءَ ، إِذْ جَعَلَكُمْ خُلَفَاءَ ، وَجَعَلْنَا مَعَهُ أَخَاهُ وَزِيْرًا ، وَكَلَّأَ جَعَلْنَا
صَالِحِينَ ، وَجَعَلْنَاهُمْ أَئِمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا .

وقد يكون في التشريع والأحكام - كما في :

لَقَدْ جَعَلْنَا لِرُسُلِنَا سُلْطَانًا ، مَا جَعَلَ أَدْعِيَاءَكُمْ أَبْنَاءَكُمْ ، وَالْبَدَنَ جَعَلْنَاهَا لَكُمْ مِنْ
شَعَائِرِ اللَّهِ ، لَا تَجْعَلُوا دُعَاءَ الرَّسُولِ بَيْنَكُمْ كَدُعَاءِ بَعْضِكُمْ .

وقد يكون التقدير من المخلوق - كما في :

يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ ، يَجْعَلُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ ، أَجْعَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْمًا ، جَعَلَ السَّقَايَةَ فِي رَحْلِ أَخِيهِ ، فَاجْعَلْ لِي صَرْحًا لَعَلِّي أَطَّلِعَ .

والحاصل أن الجعل إنما يتحقق مفهومه إذا استعمل منسوباً إلى آثار التكوين أو لوازمه أو خواصه أو فيما يتعلق عليه ، فإنَّ التقدير وما يقرب منه كالتدبير والتنظيم والحكم (ويجمعها مفهوم الجعل فإنه أعمّ) إنما يكون بعد الخلق والتكوين .

وأما ما يقال في تفسيره : من الخلق والصنع والتسمية والتصيير والإعطاء وأمثال ذلك : فإنما هو تفسير بمناسبة المورد ، وليس من الحقيقة بشيء ، وحقيقة الجعل هو ما يقرب من التقدير والتقرير ، وهو تصيير الشيء على حالة .

وأما إطلاق الجعول على ولد النعام : فَإِنَّ النِّعَامَ (شتر مرغ) يعال في حقه إنه لا يسمع صوتاً ولا يشرب ماءً ، وَالنِّعَامَةُ مِنْهُ قُوَّةٌ جِدّاً ويدرك بها ما لا يدركه بالسمع سائر الحيوانات في الجملة ، فلا بد أن ولده من أول نشوته يكون مدبراً ومستفكراً في أموره ، ومقدراً معاشه وأطوار حياته .

وأما الجعل بمعنى الأجر : فهو من الأصل ، وهو ما يفزر بين الأجير ومن يعمل له أي حق عمله وأجزؤه المقدر قبل العمل .

وأما الخريقة : فإنها أحسن وسيلة مقدرة لتنزيل القدر الكبير والساخن من الأثافي إلى الأرض .

وأما الجعل بمعنى النخل : فإنه كما في اللسان قصار النخل أو أنه من النخل كالجعل . وكل واحد منها يحتاج إلى الإصلاح والتدبير .

ثم إنه لا يخفى ما في مفهوم الجعل من التقدير والتدبير : فكل مورد من الآيات

الكرامة يذكر فيه لفظ الجعل، ففيه مفهوم التقدير والتدبير مقرر، فلا يرد إشكال بالنسبة إلى جعل مما جعله الله في أي مورد.

فَقَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَيَجْعَلَ اللَّهُ لَهُ خَيْرًا كَثِيرًا - ٩ / ٤.

اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ - ١٢٤ / ٦.

أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ اجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ أَنْ نَجْعَلَهُمْ كَالَّذِينَ آمَنُوا - ٢١ / ٤٥.

فَارَادُوا بِهِ كَيْدًا فَجَعَلْنَاهُمُ الْأَسْفَلِينَ - ٩٨ / ٣٧.

• • •

جفا:

مصبا - جمع السرج عن ظهر الفرس يجفوا جماء: ارتفع. وجافيته فتجافي، وجفوت الرجل أجفوه: أعرضت عنه أو طردته، وهو مأخوذ من جفاء السيل، وهو ما نقاه السيل، وقد يكون مع بعض، وجفا الثوب يجفو إذا غلط، فهو جاف، ومنه جفاء البدو وهو غلظتهم.

مقا - جفو: يدل على أصل واحد، نبؤ الشيء عن الشيء، من ذلك جفوت الرجل أجفوه، وهو ظاهر الجفوة أي الجقاء، وجفا السرج عن ظهر الفرس وأجفيته أنا، وكذلك كل شيء إذا لم يلزم شيئاً، يقال جفا عنه يجفو، والجفاء خلاف البر، والجقاء: ما نقاه السيل، ومنه اشتقاق الجقاء. وقد اطردها الباب حتى في المهموز فإنه يقال جفأت الرجل إذا صرعته.

صحبا - الجقاء محدود خلاف البر، وقد جفوت الرجل أجفوه جفاءً فهو تجفو، ولا تقل جفيت. وجفا السرج عن ظهر الفرس، وأجفيته أنا إذا رفعته عنه، وتجافي جفنه عن الفراش أي نبا.

لسا - جفا الشيء يجفو جفاءً وتجافى: لم يلزم مكانه كالسرج يجفو عن الظهر،
وكالجنب يجفو عن الفراش.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المادة: هو رفع اليد أو النبؤ عن محل أو مقام معنوي يقتضي الأصل أن يستقر فيه، كالسرج الذي يلزم أن يستقر في ظهر الفرس، والإنسان المستقر عند النوم في الفراش، والزبد المستقر في أعالي السيل، والرجل إذا استقر بمقتضى العدل في محل ظاهري أو مقام معنوي، والإنسان يلزم أن يحسن في حقه ويوصل ويبرئ ثم ينفي ويرتفع عنه ذلك الحق

وهذا هو الفرق بين الجفاء والظلم، فإن الجفاء أمر عديمي خاص يستلزم وقوع الظلم، بخلاف الظلم فإنه أمر وجودي.

فأما الزبد فيذهب جفاء - ١٣ / ١٩.

في البيضاوي - بجفائه، أي يرمى به السيل، وانتصابه على الحال، وقرئ: جفالا. والمعنى واحد. والجفاء فعال بمعنى ما يُجفى به، كما في الجفأ.

تتجافى جُنوبهم عن المضاجع - ٢٢ / ١٦.

أي ترتفع وتنبو وتتنعى عنها، والحال أن كونهم في المضاجع يقتضي الاستراحة وإدامتها.

والتعبير بصيغة تفاعل: للإشارة إلى إدامة النبوة والتنعي في ليالي السنة، وبالجَنُوب والمضاجع: للإشارة إلى أن المضجع ووضع الجنب على الأرض في حال الاضطجاع يقتضيان إدامة الرقدة والاستراحة.



جفن:

مقا - جفن: أصل واحد وهو شيء يُطيف بشيء ويحويه. فالجفن جفن العين، والجفن جفن السيف، وسمي الكرم جفنًا لأنه يدور على ما يتعلق به، وذلك مُشاهد.
مصبا - حَفَنُ العين غطاؤها من أعلاها وأسفلها، وهو مدكّر، وجفن السيف: علاقه، والجمع جُفون وقد يجمع على أجفان، وجَفَنَ الطعام معروفه، والجمع جِفان وجَفَنَات، مثل كَلْبَةٍ وكِلَابٍ وسَجَدَات.

الاشتقاق - الجَفَنَة: إمّا من الجَفَنَة المعروفه، أو من الحَفَن وهو الكَرَم. وجَمَنُ السيف وجَفَن الإنسان: معروف. ومَثَلٌ من أمثالهم: عند جُفَيْتِه الخُبْر اليقين. وتقول العامة: جُهَنَة، وهو خطأ.

(١٠٩)

والتحقيق:

أنَّ الأصل في المادّة ضبط شيء وحفظه بوسيلة الاحتواء والاحاطة.

وجفان كالجواب - ١٢/٢٤.

أي قصاع كبيرة. قال في اللسان: الجَفَنَة أعظم ما يكون من القِصَاع. والجواب: جمع جابية وهي الخوض الذي يجبي فيه الماء ويجتمع فيه.

وهذا المعنى بمناسبة الأصل في هذه المادّة: وهو ما يُحْسيط ويُطيف بشيء كالإيلاف وغطاء العين، والقَصْعَة الكبيرة باعتبار إحاطتها، فهي كغطاء العين.

• • •

جلب:

مصبا - جلبت الشيء جلباً من باي ضَرَبَ وقتل، والجلب بفتحين فَعَلٌ بمعنى

مفعول، وهو ما تجلبه من بلد إلى بلد. وجَلَبَ على فرسه جَلْباً من باب قتل؛ استحثه للعدو بؤكز (ضرب بكف أو بغيره) أو صياح أو نحوه، وأَجْلَبَ عليه لغة. والجلباب ثوب أوسع من الخمار ودون الرداء. وقال ابن فارس: الجلباب ما يغطي به من ثوب وغيره، والجمع الجلباب، وتجلبت المرأة: لبست الجلباب.

مقا - جلب: أصلان، أحدهما الإتيان بالشيء من موضع إلى موضع، والآخر شيء يُغشي شيئاً. فالأول، قولهم جلبت الشيء جلباً. والأصل الثاني: الجلبة جلبة تجعل على القتب (الرحل)، والجلبة: القشرة على الجرح إذا برأ. يقال جَلَبَ الجرح وأجلب. وجَلَبَ الرُّخْل: عيدانه فكأنه سمي بذلك على القرب. والجلب: سحاب يعترض رفيق وليس فيه ماء. ومن هذا اشتقاق الجلباب، وهو القميص والجمع جَلَابِب.

صحا - جلب الشيء بحبله جَلْباً وَحَلْباً، وجلبت الشيء إلى نفسي واجتلبته بمعنى. والجلبوبة: ما يُجلب للبيع. والجلب الذي يجلب من بلد إلى غيره. والجلبة: جليدة تعلو الجرح عند البرء. والجلبة أيضاً مثل الكلبة: شدة الزمان. وأجلبه: أعانه، وأجلبوا عليه إذا تجمعوا وتألبوا. والجلباب: الملحقة، والمصدر: الجلبية، ولم تدغم لأنها ملحقة بدخرج.

لسا - الجلب: ساق الشيء من موضع إلى آخر. جَلَبَهُ بِحَبْلِهِ وَبِجَلْبِهِ جَلْباً وَجَلْباً واجتلبه وجلبت الشيء إلى نفسي واجتلبته بمعنى. وجلب لأهله يجلب وأجلب: كسب وطلب واحتال. والجلب والجلبة: الأصوات. والجلباب: القميص وثوب أوسع من الخمار دون الرداء تُغطي به المرأة رأسها وصدرها، وقيل هو ثوب واسع دون الملحقة تلبسه المرأة، وقيل هو الملحقة، وقيل هو ما تُغطي به المرأة الثياب من فوق كالمحفة، وقيل جلباب المرأة ملاءتها التي تشتمل بها، واحدها جلباب والجماعة

جَلَابِيبَ، والمصدر جَلَبِيَّةٌ، ولم تدغم لأنها ملحقة بدَحْرَجَةٍ، وكُنِيَ به عن الصبر لأنه يستر الفقر كما يستر الجِلْبَابُ البدنَ. وقيل إنما كُنِيَ بالجِلْبَابِ عن اشتماله بالفقر أي فليلبس إزار الفقر ويكون منه على حالة تمتد وتشمله لأنَّ الغنى من أحوال أهل الدنيا.

الفائق - عليّ عليه السلام - مَنْ أَحْبَبَا أَهْلَ الْبَيْتِ فَلْيَجِدْ لِلْفَقْرِ جِلْبَابًا. الجِلْبَابُ: الرداء، وقيل الملاءة التي يشتمل بها. ومه حديث ابن مسعود - إنَّ امرأته سألته أَنْ يَكْسُوَهَا؟ فقال: إِنِّي أَخْشَى أَنْ تَدْعِيَ جِلْبَابَ اللَّهِ الَّذِي جَلَبَيْتِ بِهِ. قالت وما هو؟ قال بيتك.

الكشاف - الجِلْبَابُ: ثوب واسع أوسع من الخمار ودون الرداء تلو به المرأة على رأسها وثبني منه ما تُرسله على صدرها. وعن ابن عباس: الرداء الذي يستر من فوق إلى أسفل، وقبل المِلْحَفَةِ وكلُّ ما يَتَسَرَّ به من كساء أو غيره، قال أبو زيد: مَجْلِبِبٌ من سواد اللَّيْلِ جِلْبَابًا. وعن ابن سيرين سألت عبيدة السلماني عن ذلك؟ فقال: أَنْ تَضَعَ رِداءَهَا فوقَ الحَاجِبِ ثُمَّ تديره حتَّى تَضَعَهُ على أَنْفِهَا. وعن السُّدِّي: أَنْ تُفْطِي إِحْدَى عَيْنَيْهَا وَجَبْهَتَهَا وَالشَّقَّ الْآخَرَ إِلَّا الْعَيْنَ.

البيضاوي - مِنْ جَلَابِيبِهِمْ: يُغَطُّونَ وَجُوهَهُمْ وَأَبْدَانَهُمْ بِمَلَابِغِهِمْ إِذَا بَرَزَ لِحَاجَةٍ.

• • •

والتحقيق:

أَنَّ الْأَصْلَ الْوَاحِدَ فِي كَلِمَةِ الْجَلْبُ: هُوَ الشَّقُّ مِنْ جَانِبٍ إِلَى جَانِبٍ آخَرَ وَالْإِتْيَانُ بِشَيْءٍ مِنْ مَحَلٍّ إِلَى مَحَلٍّ آخَرَ.

وهذا المعنى يختلف خصوصياته بالصيغ وبضمية الحروف، فيقال جَلَبَ

الشيء أي ساقه. وجلبت عليه أي استعنته للفقو. وأجلبه أي أعانه. فإن على تدل على الاستعلاء والتسلط. وصيغة إفعال على التعدية أي جعله جالباً وهو معنى التقوية والإعانة.

وأما الجلبة: فهي فُعْلَةٌ بمعنى ما يُجْلَبُ كالقشرة المطلوبة في الجرح حتى يتحقق البرء، والجليدة تجعل على القتب لمخافته فهي ما يُجْلَبُ حصولها بعد تمامية القتب أو الرحل.

وأما الجلباب: فهو مصدر كدحراج. وأصل جَلَبَتَ ثلاثي ثم ألحق بتكرير اللام بالرباعي، وتكرير اللام يدل على دوام جلب واستمراره، إلى أن يلزم من مجلبه، وهذا هو معنى الجلباب.

فالتعبير بالمصدر في مقام إرادة الذات يدل على المبالغة في مفهومه، والزيادة: تدل على زيادة معنى الجلب، والزيادة في الآخر: تدل على الاستمرار، ومفهوم الجلب: يقتضي التمامية، فيدل على أن الجلب إنما يتحقق بعد تمامية الجالب من جهة اللوازم الأولية، فلا يقال إن القميص أو الخمار أو نحوهما من الملابس الضرورية، موارد لمفهوم الجلب.

فظهر بهذه القرائن: أن الجلباب هو ما قيل: إنه ما يُغَطِّي الثياب، ويستر البدن والثياب معاً، والملاءة التي يُشتمل بها، والمِدْحَقَة، والرداء الذي يستر تمام البدن ويلبس فوق الثياب.

فالجللباب بهذا المعنى هو الذي يقتضيه ويجلبه حجاب المرأة ومحفوظيتها، كما أن الفقر يقتضي الاشتغال بالصبر وإحاطته على الفقير، ومحجوبة المرأة وعفتها تقتضي أن تُجْلِبَ بالبيت والبيت جلباها.

فحقيقة الجلباب: هي ما يُجْلَبُ ويُلازم ويُغَطِّي الجالب.

يُذَنِّبْنَ عَلَيْهِنَ مِنْ جَلَابِيهِنَّ ذَلِكَ أَدْنَى أَنْ يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَنْنَ - ٥٩ / ٣٣ .
أي لبس الجلاباب أقرب من المروقية بالحفة والتقوى والمحجوبة، فيعرفن به
ولا يؤذَنْنَ.

فالمراد من المروقية: التعرف بالتقوى والمحجباب لا التعرف الشخصي، فإن
التعرف الشخصي يتحقق كاملاً بدون الجلاباب، والجلاباب مانع عن ذلك التعرف.
وهذا دليل آخر على أن المراد من الجلاباب ما يغطي بدنه وثيابه حتى تتحقق
المحجوبة والتقوى والستر الكامل، ويعرفن بها.

وأما صيغة الجمع (جلابيب): فهي باعتبار جماعة النساء في مقابلتها. وأما
كلمة من الدالة على التبويض: فباعتبار لزوم التستر بواحد من الجلابيب.
وَأَجْلِبْ عَلَيْهِمْ بِخِثْلِكَ وَرَجِّلْكِ وَشَارِكْهُمْ [١٧ / ٦٤ .

أي اجعل نفسك متهيأً وتجمع عليهم، لا مرجع التجمع والنائب عليه إلى جلب
النفس ليتجمع عليه، بالخيل والرجل، وهذا معنى الإجلاب عليهم.
فظهر أن معنى الجلب محفوظ في جميع الموارد من مشتقاتها.



جلت:

المعرب - جالوت: أعجمي: وقد جاء في القرآن.

الكشاف - طالوت إسم أعجمي كجالوت وداود، وإنما امتنع من الصرف
لتعريفه وعجمته، وزعموا أنه من الطول، لما وصف به من البسطة في الجسم، ووزنه
إن كان من الطول فقلوت، أصله طُولوت، إلا أن امتناع صرفه يدفع أن يكون منه،
إلا أن يقال هو إسم عبراني وافق عربياً.

قع - **גָּלוּת** (جالوت) = نبي، إيعاذ، ترحيل، مهجر، اغتراب.

גָּלָה (جالاه) = كَشَفَ، أَطَهَرَ، أَمَاطَ اللثام، اكْتَشَفَ، ظَهَرَ.

גָּלָה (جالاه) = جال، تجوّل، ارتحل، ذَهَبَ إلى المنى، هاجر.

سموئيل الأول ١٧ / ٢٣ - وفيما هو يُكَلِّمُهُمْ إذا برجلي مبارز اسمه جُلَيَاتُ
الْفِلِسْطِينِيِّ مِنْ حَتٍّ، صاعد من صفوف الْفِلِسْطِينِيِّينَ وتكلّم بتل هذا الكلام فسمع
داود، وجميع رجال إسرائيل لما رأوا الرجل هربوا منه وخافوا جداً ... ٤٨ - وكان لما
قام الْفِلِسْطِينِيُّ وذهب وتقدّم للقاء داود، إن داود أسرع وركض نحو الصف للقاء
الْفِلِسْطِينِيِّ ومَدَّ داود يده إلى الكِنَف وأخذ منه حجراً ورماه بالمقلاع وضرب الْفِلِسْطِينِيَّ
في جبهته وسقط على وجهه إلى الأرض.

وفي العبري في الجملة السابقة: **גָּלוּת** (جاليت).

قم - جلّات - يسميه العرب باسم جالوت، رجل من أهالي حَتٍّ، وواحد من
شُجْعان الْفِلِسْطِينِيِّينَ.



والتحقيق:

أن كلمة جالوت اسم عبري عَرَب، وهو في الأصل جاليت كما أن داود اسم
عبري وأصله في العبريّة داويد = **דָּוִד**

وهو مأخوذ من مادة جالاه إمّا بمعنى الظهور، لظهوره في الناس وتفوّقه، أو
بمعنى التجوّل والهجرة، ويناسب المفهوم لغة الجَوْلَانِ بالعربيّة أيضاً، أو لغة الجَلَا
والتجلى.

قالوا لا طاقة لنا اليوم بجالوت وجنوده ... ولما برزوا لجالوت وجنوده قالوا
ربنا أفرغ علينا صبراً ... فهزمهم ياذن الله وقتل داود جالوت - ٢ / ٢٥١.

راجع في تفصيل المحاربة سموئيل الأول باب ١٧.



جلد:

مقا - جلد: أصل واحد يدل على قوة وصلابة. فالجلد معروف، وهو أقوى وأصلب مما تحته من اللحم. والجلد صلابة الجلد. والأجلاد: الجسم، يقال لجسم الرجل أجلاده ونحاليده. والمجلد: جلد يكون مع النابذة (النائحة) تضرب وجهها به عند المباحة.

صحا - الجلد واحد الجلود، والمجلدة أخصى منه، وكان ابن الأعرابي يرويه بالفتح ويقول الجلد والمجلد مثل شبه وشبه ومثل ومثل، قال ابن السكيت: وهذا لا يعرف. وتحليلد الجرور مثل سلخ الشاة، يقال جلد جرزوه وهل ما يقال سلخ. وفرس مجلد إذا كان لا يحزع من ضرب وجهه الجلد جلدًا: ضربه وأصاب جلده. والمجلد: الكبار من النوق التي لا أولاد لها ولا ألبان. والمجلد أيضاً الأرض الصلبة. والمجلد الصلابة - جلد الرجل فهو جلد وجديد.

مصبا - جلدت الجاني جلدًا من باب ضرب: ضربته بالجلد، وهو الشوط، الواحدة جلدة. وجلد الحيوان: ظهر البشرة.

أسا - جلده بالسياط، وجلد الكتاب: ألپسه الجلد. وجلد البعير: كسطه (أزال جلده) عنه. وجالدوهم بالسيف: ضاربوهم. واستحر بينهم الجِلاد والمجالد. وجلدت به الأرض: صرعت.

لسا - الجلد والمجلد: المسك (ما يُمسك وهو الجلد) من جميع الحيوان مثل شبه وشبه. والمجلد: مصدر جلده بالشوط يجلبه جلدًا: ضربه. وامرأة جليد وجليدة:

مَجْلُودَةٌ. وَجَلَدَهُ المَجْدَ جَلْدًا: ضربه وأصابَ جِلْدَهُ، كقولك رَأْسَهُ وَيَطْنَهُ.



والتحقيق:

أَنَّ الأصل الواحد في هذه المادّة: هو القِشر المحيط المحافظ، ولا بدّ أن يكون صُلْباً بنسبة المورد ليتحقّق الحفظ، وهذا يختلف باختلاف الموارد، فيقال جلد البدن، جلد الكتاب، جلد العاكهة، جلد الحيوان، جلد الجرح، وأمثالها.

ويشتقّ منها أفعال بالاشتقاق الانتزاعي، فيقال جَلَدَهُ بالسوط، وجَلَدَ الكتاب. وباعتبار هذا المعنى يطلق الجَلْد على الأرض الصُّلْبَة، أي على قشر من الأرض صار صُلْباً كالجلد، وعلى الكبار من النوق التي لا أولاد لها ولا ألبان، فكأنّها ليست إلّا كالقِشر الخارجيّ والغشاء المحسوس (الذي ليس له محتوئ ومعى، ومن هذا المعنى. جَلَدَ الرجلُ فهو جَلْدٌ وجَلِيدٌ، أي إنّه في حفظ الظاهر ومن جهة الأعمال الخارجيّة والفعاليّة الصوريّة متصلّب شديد المراقبة وكثير العمل من دون نظر إلى جهة المعنى.

وظهر أَنَّ معنى جَلَدَهُ جَلْدَةً ليس ضربه بالسوط، بل أصاب الجلد كما أَنَّ رَأْسَهُ بمعنى أصاب الرأس، ومحصوله الضرب على الرأس.

فالجلْدَة: إصابة واحدة وهي صيغة للمرة. والجلْدَة: للآلة، أي آلة إصابة الجلد كالسوط ونحوه. والجلْد: إدامة الإصابة على الجلد، ونتيجتها المضاربة والمقاتلة.

فاجلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ - ٢٤ / ٢.

فاجلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً - ٢٤ / ٤.

التعبير بالجلد دون الضرب وغيره: للإشارة إلى أَنَّ اللازم في هذا المورد تحقّق

إصابة الجلد بالجلدة أو بأي شيء يصدق فيه الجلد، وهذا لطف منه تعالى في حقهم.

من جلود الأنعام يُبوتاً - ٨٠ / ١٦ .

فإنها أحسن نوع في مورد انتخاب اتياب والخيم، تحفظ عن الحر والبرد ونفوذ الرطوبة والماء.

تَقْشِرُهُ مِنْهُ جُلُودُ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ - ٢٣ / ٣٩ .

كُلُّهَا نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ بِدُلْنَاهُمْ جُلُوداً غَيْرَهَا - ٥٦ / ٤ .

فإن حاسة اللمس فيها، والتأثرات والحساسيات المزاجية تظهر فيها أيضاً.

ثُمَّ تَلَيْنُ جُلُودَهُمْ وَقُلُوبُهُمْ إِلَى ذِكْرِ لِقَائِهِ - ٢٣ / ٣٩ .

أي بعد أن تقشّر جلودهم من الخشية تَلَيْنُ ظاهرهم وباطنهم إلى التذكر والقبول.

ولا ينبغي أن لينت القلب إذا ثبتت واستمرت تظهر آثارها في الجوارح والجلد وتؤثر في الحواس الظاهرية ومنها الحاسة اللمسية، مضافاً إلى ارتباطها باقشعرار الجلد في الآية السابقة، فيشار إلى سكونها وخضوعها.



جلس :

مصبا - جلس جلوساً، والجلسة للمرّة، وبالكسر للنوع والحالة التي تكون عليها كجلسة الاستراحة والتشهد.

مقا - جلس: كلمة واحدة وأصل واحد، وهو الارتفاع في الشيء، يقال جلس جلوساً، وذلك يكون عن نوم واضطجاع، وإذا كان قائماً كانت الحال التي تخالفها

القمود، يقال قام وقعد، والجلسة: الحالة التي يكون عليها الجالس، يقال جلس جلسة حسنة.

صحا - جلس جلوساً، وأجلسه غيره، وقوم جلوش، والتجلس: موضع الجلوس، والتجلس المصدر، ورجل جلسة مثل همة أي كثير الجلوس، وجالسته فهو جليسي وجلسي، وتجالسوا في المجالس، والجلس: العليظ من الأرض، ومنه جمّل جلس وناقّة جلس أي وثيق جسيم.



والتحقيق :

أن الحقيقة في هذه المائة هي التجمع على مكان على هيئة مخصوصة بين القيام والاضطجاع، وهذا المعنى ينحصر في الخارج بالأحبار أو بالطبيعة، كالأرض الصلبة المنحطة، والجمل الجسم المتجمع، والقطعة من أرض تجمت وارتفعت على هيئة مخصوصة كالجالس. وهذا مفهوم عربي يطلق على مصاديق مختلفة باعتبارات، كما في كلمة (نشست) الفارسية.

وأما قيد أن يكون عن نوم واضطجاع: فليس يعتبر في مفهومه، ففهومها أعم من أن يكون عن قيام أو عن اضطجاع، كما روي في المصباح عن الفارابي وغيره: إن الجلوس نقيض القيام فهو أعم من القعود.

وَإِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَلْفَسَّحُوا - ٥٨ / ١١. جمع تجلس.



جلّ:

مصبا - جلّ الشيء يجلّ: عظم، فهو جليل، وجلال الله: عظمته. وجلّ يجلّ:

خرج من بلد إلى آخر، فهو جال، والجمع جالة. وجلة التمر: الوعاء، وجل الشيء: معظمه. وجل الدابة: كثوب الإنسان. والجلة: البقرة، وتطلق على العذرة. وجلال مهالفة، ومنه قيل للبهيمة تأكل العذرة جلالة. وجلل المطر: عثها وطبقها.

صحا - الجلل: الشراع. والجلة: البحر. والجل: واحد جلال النواكب. وجل الشيء: معظمه. والجلة: الصحيفة فيها الحكمة. وجلال الله: عظيمته. وفعلته من جلالك: من أجلك. والجلل الأمر العظيم، والأمر الهين أيضاً.

مقا - جل: أصول ثلاثة - جل الشيء: عظم. وجل الشيء: معظمه. وهو ذو الجلال والإكرام والجلالة: الناقة العظيمة. والجليلة: خلاف الدقيقة، ويقال فعلت ذلك من جلالك: أي من عظمك في صدري. والأصل الثاني: شيء يشمل شيئاً، مثل جل الفرس، ومثل النبت الذي يجلل الأرض بالملك والنبات. ومنه الشرع للسفن. والأصل الثالث: من الصوت، يقال يسحاب مجلجل، إذا صوت. والمجلجل مشتق منه. وأما المجلة فالصحيفة، وهي شاذة عن الباب، إلا أن تلحق بالأول لعظم خطر العلم وجلالته. قال أبو عبيد: كل كتاب عند العرب فهو مجلة. ومما شذ عن الباب المجلة: البحر.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المادة: هو العظمة المعنوية، وهذا المعنى يختلف باختلاف الموضوعات ففي كل مورد بحسبه، يقال جل الشيء: عظم، وجل الشيء: معظم قسمة منه، والجلالة: الناقة العظيمة.

وأما جل مجل بمعنى الخروج من بلد: فهذا المعنى مأخوذ من مادة جلا وأجلا إجلاء، فقلبت الواو بمناسبة العين لاماً، كما في قلب اللام ياء - أملت، وهذا نوع من

الاشتقاق، وهو الاشتقاق الأكبر.

وأما الجَلَّة بمعنى البُغْر: فهو مأخوذ من اللغة العبريّة:

قع - 𐤒𐤒𐤓 . 𐤒𐤒𐤓 (جلال، جليل) = روث، براز، غائط، بَغْر.
فهذا المعنى ليس من مادة الجلال بمعنى العظمة.

وهكذا لغة - فعلته من جَلَّلك أي من أحلك: فإنَّها مأخوذة من العبريّة أيضاً
كما في قع - 𐤒𐤒𐤓 (جلل) = من أجل، بسبب.

ويمكن أن يكون مأخوذاً من الجلال، أي بملاحظة عظمته كما مرّ.

وأما جُلّ القُرس والمُجلل، فاعتبار تحقّق العظمة والمنزلة في القُرس بلبس الجُلّ
وهو لباسه، وهكذا عظمة الأرض ومنزلتها إنّما تتحقّق بالمطر المحيط بها حتّى تثبت
النباتات المحضرة.

وأما التجلّة: فهو أيضاً من معنى العظمة، لكوته مورد تقدير وتجليل، ولا يبعد
أن يكون هذا المعنى أيضاً مأخوذاً من العبريّة:

قع - 𐤒𐤒𐤓 (يجلاء) = دَرَج، لفيفة من الرُّق، أو ورق البردي تدون
عليها وثيقة.

فلا يكون شذوذاً في هذه اللغات.

وأما الجُلجل: فالأصل فيه أنّه من أسماء الأصوات، والأفعال المشتقة منه
مشتقات انتزاعية، كما في جرجر.

وَيَبْقَى وَجْهٌ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ - ٥٥ / ٢٧.

فإنّ وجهه هو المستحقّ للتعظيم والتكريم، وله العظمة والكرامة، والمراد من
الوجه ما يكون له وجهة الربّ وظهور الحقّ، وأما الموجودات بمحدوداتها فتشملها

جملة - كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَإِنْ، راجع - وجه.

وأما التعبير في الآية الكريمة بصيغة الجلال مجرداً ولازماً دون التجليل، كما في كلمة الإكرام: فَإِنَّ الْعِظَمَةَ الذَّائِثَةَ ثَابِتَةً لَهُ يَنْحَوُّ أَكْمَلَ، فهو عظيم حقاً وجليل ذاتاً، ولا يستطيع لممكن أن يُعْظِمَهُ، وأيضاً إِنَّ ثُبُوتَ الْجَلَالِ لِلْوَجْهِ يَقْتَضِي الْحُكْمَ بِلزوم الإكرام.

كَلِمَاتٌ - عَظِيمٌ: الْعِظَمَةُ تَقِيضُ الْحَقِيرَ، كَمَا أَنَّ الْكَبِيرَ تَقِيضُ الصَّغِيرَ، وَالْعَظِيمُ فَوقَ الْكَبِيرِ لِأَنَّ الْعَظِيمَ لَا يَكُونُ حَقِيرًا لِكَوْنِهِمَا ضَدَّيْنِ، وَالْكَبِيرُ قَدْ يَكُونُ حَقِيرًا كَمَا أَنَّ الصَّغِيرَ قَدْ يَكُونُ عَظِيمًا، إِذْ لَيْسَ كُلُّ مَنِهَا صَدًّا لِلْآخَرِ، وَالْعِظَمَةُ تَسْتَعْمَلُ فِي الْأَجْسَامِ وَغَيْرِهَا، وَالْجَلَالُ لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي غَيْرِ الْأَجْسَامِ.



جلو:

مَصْبَا - جَلَوْتُ الْعُرُوسَ جَلْوَةً، وَالْفَتْحُ لَفَةً، وَجَلَاءٌ، وَاجْتَلَيْتُهَا مِثْلُهُ، وَجَلَوْتُ السَّيْفَ وَنَحْوَهُ: كَشَفْتُ صَدَاهُ جَلَاءً أَيْضًا، وَجَلَا الْخَبْرُ لِلنَّاسِ جَلَاءً: وَضَحَ وَانْكَشَفَ، فَهُوَ جَلِيٌّ، وَجَلَوْتُهُ: أَوْضَحْتُهُ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى، وَجَلَوْتُ عَنْ الْبَلَدِ جَلَاءً أَيْضًا: خَرَجْتُ، وَأَجَلَيْتُ مِثْلَهُ، وَيَسْتَعْمَلُ الثَّلَاثِيَّ وَالرَّابِعِيَّ مُتَعَدِّينِ أَيْضًا، فَيُقَالُ جَلَوْتُهُ وَأَجَلَيْتُهُ، فَهُوَ جَالٍ مِثْلَ قَاضٍ، وَالْجَمَاعَةُ جَالِيَةٌ، وَأَجَلَوْا مِنْزَلَهُمْ: إِذَا تَرَكَوْهُ مِنْ خَوْفٍ، وَإِنْ كَانَ لَغَيْرِ خَوْفٍ تَعَدَّى بِالْحَرْفِ وَقِيلَ أَجَلَوْا عَنْ مَنْزَلِهِمْ. وَتَجَلَّى الشَّيْءُ: انْكَشَفَ.

مَقَا - جَلَوْتُ: أَصْلٌ وَاحِدٌ وَقِيَاسٌ مَطْرُودٌ، وَهُوَ انْكَشَافُ الشَّيْءِ وَتُبْرُوزُهُ. يُقَالُ جَلَوْتُ الْعُرُوسَ جَلْوَةً وَجَلَاءً، وَجَلَوْتُ السَّيْفَ جَلَاءً. وَقَالَ الْكَسَاؤِيُّ: السَّمَاءُ جَلَوَاءٌ: مَتَّصِحَةٌ. تَجَلَّى الشَّيْءُ إِذَا انْكَشَفَ، وَرَجُلٌ أَجَلَى إِذَا ذَهَبَ شَعْرُ مُقَدِّمِ رَأْسِهِ، وَمِنْ الْبَابِ جَلَا الْقَوْمُ عَنْ مَنَازِلِهِمْ جَلَاءً، وَأَجَلَيْتَهُمْ أَنَا إِجْلَاءً.

صحا - المجلي تقيض الحني، والمجلية الخبر اليقين، والجمالية: الذين جلوا عن
أوطانهم، وجلوت العروس جلاء وجلوة واجتليتها بمعنى، إذا نظرت إليها تجلوة.



والتحقيق:

أن الحقيقة في هذه المادة: هي الانكشاف، وهو تقيض الخفاء، كما أن الظهور
خلاف البطون.

ثم إن إطلاق الانكشاف في مورد رفع الستر والمانع، يقال كشف الضر والسوء،
وانكشف الرجز والعذاب. فتعلق الكشف هو المانع والستر، وهذا بخلاف الجلاء فتعلقه
نفس الجلوة، فتفسيره بالانكشاف أو الظهور أو بنظيرهما من باب ضيق في اللفظ.

والنهار إذا جلاها - ٩١ / ٢

أي كانت خفية فكشف صها بفتحها

والليل إذا يغشى والنهار إذا تجلّى - ٩٢ / ٢.

فالليل هو الغاشي والمانع عن جلاء النهار، وإذا انكشف الليل تجلّى النهار.

قل إنما علمها عند ربّي لا يُجَلِّيهَا لِوَقْتِهَا إِلَّا هُوَ - ١٨٧ / ٧.

أي لا يكشف ما يمنع جلاءها إلا هو، فإن عالم الطبيعة وحدود المادة غشاء
عن جلاء الساعة، وإذا انكشف هذا العالم تجلّى عالم الساعة، ولا يكشفه ولا يُجَلِّيهَا
لوقت مسماة إلا الله العزيز المتعال، فعلمها عنده.

فلما تجلّى ربّه للجبل جعله دكّاً - ١٤٣ / ٧.

أي فإذا كشف موسى (ع) غشاء الطبيعة وحجاب التعلقات المادية وجعل
بصر قلبه كالحديد، عند إرادة تجليّه للجبل: فلم يستطع موسى توجّتها، واندكّ الجبل.

ولا يخفى أن موسى (ع) لما طلب الرؤية بالبصر، مع حفظ حدود الطبيعة شوقاً إليه: قال تعالى أنظر إلى الجبل فإنه من أعظم مصاديق عالم الطبيعة فإن استطاع أن يتمكن ويستقر عند التجلي له، فيمكن لك أيضاً النظر إليه.

وفي التعبير بحرف اللام دون في (للجبل) لطف لطيف.

وَلَوْلَا أَنْ كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ الْجَلَاءَ - ٥٩ / ٣.

أي رفع المانع عنهم حتى يَجَلَّوْا ويخرجوا عن بلدتهم إلى أي مكان يريدون.



جمع:

صحا - جَمَعَ الفرس، وَجَمَعَتِ المرأةُ مِنْ زَمَاحِها وهو خروجها من بته إلى أهلها قبل أن يَطلَقَها. والجَمُوحُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي يَرْكَبُ هَوَاهُ فَلَا يَمُكِّنُ رَدَّهُ. وَجَمَعَ أَسْرَعَ. قال أبو عبيدة: في قوله لَوَلَّوْا إِلَيْهِ وَهُمْ يَجْمَحُونَ - يُسْرِعُونَ. والجَمَاح: سهم بلا نصل مدور الرأس يتعلم به الصبي الرمي.

مقا - جمع: أصل واحد مطرد وهو ذهاب الشيء قُدماً بغلبة وقوة، يقال جَمَحَ الدابةُ جَماحاً إذا اعتَزَّ فارسه حتى يعلَّبه وفرس جموح. قال بعض أهل اللغة: الجموح الراكب هواه. فأما قوله: وَهُمْ يَجْمَحُونَ - فإنه أراد يسعون. وَجَمَحَتِ المرأةُ إلى أهلها: ذهبت بغير إذن.

أسا - جَمَعَ الفرس براكبه: اعتزَّه على رأسه وذهب جرياً غالباً لا يملكه. وفرس جموح، وبه جماح وجموح. ومن الجمار: جَمَحَتِ المرأةُ إلى أهلها: ذهبت بغير إذن بعلمها. لَوَلَّوْا إِلَيْهِ وَهُمْ يَجْمَحُونَ، أي يجرون جري الخيل الجارحة.



والتحقيق :

أَنَّ الأصل الواحد في هذه المائة. هو خروج المملوك وَمَنْ بِمَنْزِلَتِهِ عَنْ سُلْطَةِ مَالِكِهِ وَذَهَابِهِ بِسُرْعَةٍ خِلَافاً وَعِدْوَاناً وَهُوَ فِي عَمَلِهِ مُتَجَاوِزٌ عَنِ الْحَقِّ وَمُتَّبِعٌ هَوَى نَفْسِهِ.

والمصداق الأتم لهذا المعنى هو الفرس الجموح، ثُمَّ مَنْ يُخْرِجُ عَنْ طَاعَةٍ مِنْ بِيَدِهِ أَمْرُهُ مِنْ رَبٍّ أَوْ مَوْلَى أَوْ زَوْجٍ أَوْ وَلِيٍّ.

وَأَمَّا مَعْنَى الشَّيْءِ أَوْ الْجُرْيِ أَوْ السَّرْعَةِ وَنَطَائِرُهَا: فَسَ لَوَازِمُ ذَلِكَ الْأَصْلِ الْوَاحِدِ.

وَهُمْ يَجْمَعُونَ - ٥٧ / ٩.

أَيُّ يَخْرُجُونَ عَنِ الْجَمَاعَةِ وَيَمِيلُونَ عَنِ الْحَقِّ وَيُسْرِعُونَ إِلَى جَانِبِ أَهْوَائِهِمْ النَّفْسَانِيَّةِ.

وَلَا يَخْفَى أَنَّ كَلِمَاتٍ - جَمَزَ، جَنَحَ، جَنَفَ: قَرِيبَةٌ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَةِ.



جهد :

مَصْبَا - جَمَدُ الْمَاءِ وَغَيْرُهُ جَمَدٌ مِنْ بَابِ قَتْلٍ وَجُمُوداً: خِلَافُ ذَابٍ، فَهُوَ جَامِدٌ، وَجَمَدَتْ عَيْنُهُ: قَلَّ دَمْعُهَا، كُنَايَةٌ عَنْ قَسْوَةِ الْقَدْبِ، وَجَمَدَ كُفُّهُ كُنَايَةٌ عَنِ الْبَخْلِ، وَمَاءُ جَمَدٍ تَسْمِيَةٌ بِالمَصْدَرِ خِلَافَ الذَّائِبِ، وَجُمَادَى مِنَ الشُّهُورِ مُؤَنَّثَةٌ.

مَقَا - جهد: أصل واحد، وهو جُمُوسُ الشَّيْءِ الْمَالِيعِ مِنْ بَرْدٍ أَوْ غَيْرِهِ، يُقَالُ جَمَدَ الْمَاءُ يَجْمُدُ، وَسَنَةُ جَمَادٍ: قَلِيلَةُ الْمَطَرِ، وَهَذَا مَحْمُولٌ عَلَى الْأَوَّلِ كَأَنَّ مَطَرَهَا جَمَدٌ.

الاشْتِقَاقُ - وَجَمَدٌ مِنَ الشَّيْءِ الصُّلْبِ الشَّدِيدِ. وَالْجَمْعُ: الصَّلَابَةُ مِنَ الْأَرْضِ

والفعل، والجمع أجماد. وجمد الماء يجمد جموداً وغيره، وفي الماء أكثر، وسنة جماد: لا مطر فيها. وناقة جماد: لا لبن لها. وجمادى سُميت لجمود الماء فيها، لأنها وافقت تلك الأيام.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المادة: هو الجموس في مقابل الجريان ثم إن الجمود وكذلك الجريان مادي أو معنوي، فالمادي كما في اجماد الماء والشيء الصلب، والمعنوي كما في البخل، فإن البخل كأن قلبه منجمد لا جريان في باطنه وروحه.

ولا يخفى أن المراد من الجريان: هو الشئ بالقوة، فيشمل ما هو مائع بالفعل وجارٍ بالقوة، والجماد ما يقابله.

وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب - ٢٧ / ٨٨.

أي ثابتة ساكنة صلبة واقفة، مع أنها تمر كالسحاب وتسير وتتغير وتتبدل أجزاؤها، فهي في الظاهر جامدة، وينظر البصيرة والدقة سائرة متغيرة.

فالجمود في الآية الشريفة قد ذكر في مقابل المرور، فإن في الجمود قيدين الصلاة والسكون، والناظر إلى الجبل يحسبه كذلك مع أنه يمر دائماً كمرور السحاب في الفضاء.

والظاهر أن الجموس فيه قيد واحد وهو الصلاة فقط.

واللفتان تشتركان في مفهوم التجمع والصلاة، ونظيرهما في مفهوم التجمع كلمات - جمع، جلد، جمر، جيل، جفل، جصب، جسم.



جمع :

مقا - جمع: أصل واحد يدل على تضام الشيء يقال جمعت الشيء جمعاً، ويقال للمرأة إذا ماتت وفي بطنها ولد: ماتت مجتمعة. والمجتمع: كل لون من النخل لا يعرف اسمه. ومجتمع: مكة. لاجتماع الناس به، وكذلك يوم الجمعة.

مصبا - جمعت الشيء جمعاً، وجمعته بالثقل مبالغة. والمجتمع الجماعة تسمية بالمصدر، ويجمع على مجموع مثل فلس وفئوس. والجماعة من كل شيء يطلق على القليل والكثير، ويقال لمزدلفة جمع، لأن الناس يجتمعون بها. ويوم الجمعة: وضم الميم لغة الحجاز وفتحها لغة بني تميم، وإسكانها لغة عقيل، وقرأ بها الأعمش، والجمع جمع مثل عُرِف. وجامع الرجل امرأته بجماعة وجماعاً: وطئها. وأجمعت المسير والأمر، وأجمعت عليه: عزمته عليه يتعدى بنفسه وبالحروف وأجمعوا على الأمر: اتفقوا عليه.

صحا - جمعت الشيء المتفرق فاجتمع، والرجل المجتمع: الذي يبلغ أشده، وتجمع القوم: اجتمعوا من هاهنا وهاهنا، ومجتمع الناس: أخلاطهم. والمسجد الجامع وإن شئت قلت مسجد الجامع بالإضافة، كقولك الحق اليقين وحق اليقين، وكان الفراء يقول: العرب تضيف الشيء إلى نفسه لاختلاف اللفظين.

* * *

والتحقيق :

أن الأصل الواحد في هذه المادة: هو انضمام شيء إلى آخر، ويعبر عنه بالاجتماع، ومصاديق هذا المفهوم مختلفة كما رأيت.

ويظهر الاختلاف في هذا المفهوم باختلاف الصيغ: فيقال جمعة وهو جامع

وذلك مجموع، وإذا أريد الثبوت واللزوم والاتصاف به: فيقال جميع وجمع، وإذا أريد صدور الفعل بالرغبة والاختيار والقبول: فيقال اجتمع، وإذا أريد التعدية إلى مفعولين: فيقال أجمعه أي عزمته، فإن مرجعه إلى جمع أفكاره وآرائه أن يريد كذا، فعني وأجمعوا أن يجعلوه في غيابة الجب - جمعوا آراءهم وأفكارهم أن يجعلوه، فالمفعول الأول محذوف، وهذا معنى العزم والتصميم، فإنه نتيجة جمع الحواس واتفاق الآراء.

وأما أجمع في مقام التأكيد: فهو في الأصل صيغة تفضيل، إلا أنه استعمل في عرفهم في مقام الإشارة إلى تأكيد الجمعية فقط. قال في الصحاح: وجمع: جمع جمعاء في تأكيد المؤنث، تقول رأيت النسوة جمع، غير مصروف، وهو معرفة بغير الألف واللام، وكذلك ما يجري مجراه من التواكيد، لأنه توكد للمعرفة، وأخذت حتى أجمع في توكد المذكر، وهو توكد محض، وكذلك أجمعون وجمعاء وجمع. وكان ينبغي أن يجمعوا جمعاء بالألف والتاء كما جمعوا أجمع بالواو والنون، ولكنهم قالوا في جمعها جمع. ثم إن الجمع إما بالنسبة إلى أفراد الإسماء جمعناكم، جامع الناس، اجتمعت الإنس، مجموع له الناس، توبوا إلى الله جميعاً.

أو بالنسبة إلى موضوعات خارجية: جمع مالا، مما يجمعون، لكم ما في الأرض جميعاً، يجمع البحرين، لو أنفقت ما في الأرض جميعاً.

أو بالنسبة إلى الأفعال والمعاني: فجمع كيده، إن العزة لله جميعاً، لله الأمر جميعاً، على أمر جامع، لله المكر جميعاً.

وأما ما جاء للتأكيد: فسجد الملائكة كلهم أجمعون.



جمل:

مصبا - الجمل: من الإبل بمنزلة الرجل يختص بالذكر، قالوا ولا يسمى بذلك

إلا إذا بزل، وجمعه جمال وأجمال وأجمال وجمالة، وجمع الجبال جمالات. وجمّل الرجل بالضم والكسر جمالاً، فهو جميل وامرأة جميلة، قال سيبويه: الجمال رقة الحسن والأصل جمالة مثل صبيح صباحة، لكنهم حذفوا الهاء تخفيفاً لكثرة الاستعمال، وتجمّل تجملاً: تزوّج وتحسّن، إذا اجتلب البهاء والاضاءة، وأجملت الشيء إجمالاً: جمعته من غير تفصيل، وأجملت في الطلب: رفقت. ورجل جمالي: عظيم الخلق.

مقا - جمل: أصلان أحدهما تجمع وعظم الخلق، والآخر حسن. فالأول قولك أجملت الشيء، وهذه جملة الشيء، وأجملته: حصّلته، وقال تعالى: نزل عليه القرآن جملة واحدة، ويجوز أن يكون الجمل من هذا لعظم خلقه. والأصل الآخر الجمال وهو ضد القبح، ورجل جميل وجمال. قال ابن قتيبة: أصله من الجميل وهو وذك الشحم المذاب، يراد أن ماء السمن يجري في وجهه ويقال جمالك أن تفعل كذا أي أجمل ولا تفعله.

صحا - الجمّل، قال الفراء الجمّل زوج الناقة، والجمع جمال وأجمال وجمالات. والجمال: القطيع من الإبل مع رعاته وأربابه، وقد جمّل الرجل جمالاً فهو جميل والمرأة جميلة وجملاء أيضاً، والجمال هو الحسن. وحساب الجمّل بتشديد الميم، والجمّل أيضاً حبل السفينة الذي يقال له القلّس، وبه قرأ الحسن: حتى يُلجّ الجمّل في سمّ الخياط، وجمّله: زيّنه، والتجمّل: تكلف الجميل. وتجمّل: أكل الجميل وهو الشحم.

لسا - الجمّل: الذكر من الإبل، قيل إنما يكون جملاً إذا أريج، وقيل إذا أجذع، وقيل إذا بزل، وقيل إذا أثنى. والجمال مصدر الجميل، والفعل جمّل، ولكم فيها جمال أي بهاء وحسن. والجمال: يقع على الصور والمعاني، ومنه الحديث - إن الله جميل يُحبّ الجمال، والجمالة: المعاملة بالجميل. وجمّل الشيء: جمعه، والجميل: الشحم يُذاب ثم يُجمّل أي يُجمع. والجملة واحدة الجمّل، والجملة: جماعة الشيء، وأجمل الشيء: جمعه

عن تفرقة، وأجمل له الحساب كذلك، والجملة جماعة كل شيء بكامله من الحساب وغيره، يقال أجملت له الحساب والكلام. وحساب الجُمَّل بتشديد الميم: الحروف المقطعة على أبجد. قال ابن دُرَيْد: لا أحسبه عربياً. وقال بعضهم هو حساب الجُمَّل، بالتخفيف. قال ابن سيده: ولست منه على ثقة.

قع - ٥٥٦ [جامل] = نُضج، انظم.

٥٥٦ [جامال] = جَمَل، بعير.

• • •

والتحقيق:

أن هذه المادة في اللغة العبرية بمعنى النضج والانفطام، وبمناسبة هذا المعنى أطلقت على الجَمَل لنضجه في حياته وصيره ونمَّته على الشدائد واستقامته في إتمام عمله وسيره.

ثم استعملت في العربية بمعنى ما اجتمع فيه النضج والتناسب والنظم.

وهذا المفهوم إما من جهة الصورة وظاهر الخلقة، كالجمال الظاهري فإنَّ الجمال هو التناسب والاعتدال في الأعضاء، في كل شيء بحسبه.

وإما من جهة المعنى والنفس، كالصبر الجميل وجمال النفس، فإنَّ الصبر الجميل أن يقع مع الرضا ومن دون أن يشوبه خلاف، وجمال النفس هو أن تتَّصف النفس بالصفات الروحانية التوراتية بالتناسب والاعتدال.

فالنضج مرجعه إلى الكمال والبلوغ وإدراك الوقت، وهذا المعنى يختلف باختلاف الموضوعات، كالنضج في الثمر وفي الغلام.

وقلنا إنَّ إطلاق الجمل على الإبل بتناسب معنى النضج، فإنَّ النضج في الأنعام

المتوقع منها حمل الأتقال وتحمله وصبره: أن يتحقق هذا المعنى المطلوب المتوقع بنحو أحسن، والجمل مصداق كامل لهذا المنظور.

كما أن المتوقع المطلوب من البهيمة المرزوقة: أن تكون ذات لحم وشحم وأن تبلغ حداً تستفاد منها في الطعام، فبلوغها في هذا المقام ومن هذه الحيثية هو أن تدرك الشحم وهذا نضجها وكمال النظم فيها.

فكما أن إطلاق الجمل بعد تحقق عنوان البزل: كذلك إطلاق الجميل على الشحم في صورة تحقق القيد المذكور، لا مطلق الشحم، ولا يبعد أن يكون لفظ الجميل موضوعاً في الأصل على الجمل ذي شحم، ثم أطلق على نفس الشحم.

وياسب هذا المعنى أيضاً: مفهوم الإجمال والجُملة والجمعية والجمع والتحصيل وأمثالها، فإن مرجعها إلى حصول النتيجة والهدوء إلى المقصود وحفظ النظم وجمع ما تفرق حتى يحصل التناسب والاعدال.

وأما القلنس: فكأنه باعتبار تنظيم أمر السفينة وانتهاء جرياتها وحفظ حدودها وضبط برنامجها، وبه تبلغ غاية مراحلها.

وأما حساب الجمل بصيغة الجمع كطلب جمع طالب، أو بالتخفيف كجرعة وجرع، فهو الأعداد الأبجدية المشهورة لماخوذة من العبرية، ولا يبعد أن يكون التلفظ الصحيح الأصل هو محققاً، إما لكونها أعداداً لجمل أبجد هوز حطي كلمن... الخ، فإن كل واحدة من هذه الكلمات جمدة لغة.

أو أنه مأخوذ من الإجمال بمعنى الجمع عن تفرقة، أو معاني أخر.

وليعلم أن الحروف في اللغة العبرية ٢٢ حرفاً (أبجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت) وتستعمل في مقام الإشارة إلى الأعداد، فالعشرة الأولى للأحاد، والثانية

للعشرات، وزيدت عليها ستة حروف (تخذ ضغط)، فتكون العشرة الأخرى للمئات.

وليعلم أن القيود والخصائص التي ذكرنا لهذه المادة محفوظة في جميع مشتقاتها، ولا بد من التوجه إليها في موارد استعمالها.

لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً - ٢٥ / ٣٢.

أي مجموعة محصلة.

وَلَا يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى يَلْعَ الْجَحْدُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ - ٧ / ٤٠.

أي ما كان نضجاً كاملاً بالأسا متهم حذء في الرشد، فيعم الإبل والقلس وغيرهما.

كَأَنَّهُ بِجَمَالَةِ صُفْرِ - ٧٧ / ٧٣.

جمع جمل وهو ما بلغ حد النهاية ومرتبة كماله في العظم والكبر والنظم والتجمع، وليس مخصوصاً بالإبل أو القلس، وأما لون الصفرة: فهو يتناسب النار - راجع الصفر.

فَاصْفَحَ الصَّفْحَ الْجَمِيلَ - ١٥ / ٨٥.

حتى يصل الصفح إلى نهاية حذء في الحسن والبهاء والكمال والمطلوبية، فلا يشوبه إيذاء ولا تعرض.

وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرْمَحُونَ - ١٦ / ٦.

أي يبلغ إراحتكم وسرحكم إلى أقصى حد الإراحة والسرعة، وبها تتم طلبتكم في الحركة والتوقف.

وَسَرَّحُوهُمْ سَرَاحاً جَمِيلاً - ٣٣ / ٤٩.

بأن يكون التسريح والتطبيق بأحسن وجه وأكمل صورة من أنواع التسريح.



جَمَ:

مصبا - جَمَ الشيء حَمًّا من باب ضرب: كثر، فهو جَمٌّ، تسمية بالمصدر، ومال جَمٌّ: كثير، وجاؤوا الجَمَاءَ الغفير وجَمَاءَ الغفير أي بجملتهم، والجَمَّة من الإنسان مُجْتَمِع شَعْر ناصيته، يقال هي أَلْتِي تَبْلُغُ الْمَكْبِينَ، والجمع جُمَمٌ مثل عُزْفٍ وعُرْفَةٍ، وجِمَام القدح: مَلْؤُهُ بِغَيْرِ رَأْسٍ.

مقا - جَمَ: له أصلان، الأول: كثرة الشيء واحتشاده، والثاني: عدم السلاح. فالأول: الجَمُّ وهو الكثير، والجِمَام: المِلء. والجِمَام الراحة، لأنه يكون مجتمعا غير مضطرب الأعضاء، فهو فِاس الباب. والجَمَّة من البئر المكان الذي يجمع فيه ماؤها، والجَمُوم: البئر الكثيرة الماء. والجَمِجَمَة: مُجِجَة الانسيان لأنها تجمع قبائل الرأس. وجَمَّ الفرس وأَجَمَّ إذا تُرك أن يُركب، وهو من الباب لأنه تنوب إليه قوته وتجتمع. وجَمَّجَم العرب: القبائل التي تجمع البَطُون. والثاني: الأَجَمُّ وهو الذي لا رُح معه في الحرب، والشاة الجَمَاء التي لا قَرْنَ لها.



والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في هذه المائة: هو الكثرة بقيد الملاءة والامتلاء، يكون محسوساً وقد يكون معنويّاً أو اعتباريّاً، يقال مال جَمَّ إذا كثر وملأ ظرفيّة ماله، والجَمَّة إذا ملأ الشَّعْرُ رأسه وناصيته، وجِمَام القدح: ملاءته، والجِمَام هو الراحة بعد أن امتلأ من الاضطراب والعمل، والجَمَّة إذا امتلأ البئر ماءً إلى حدّه، وجَمَّ الفرس هو

راحته بعد الحركة الكثيرة.

وأما عدم السلاح: فهو يكشف عن الامتلاء قوة وقدرة وطمأنينة بحيث لا يحتاج إلى حمل الأسلحة فهو يدفع عن نفسه بقدرته.

والجُمُعة: رباعي، ولعله من الجُم، والتناسب محفوظ

وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبَّاً جَمًّا - ٨٩ / ٢٠.

بحيث قد ملأ الحب قلوبهم وشغلهم عن الذكر.



جنب:

معا - جنب: أصلان متقاربان أحدهما الناحية والآخر البعد. فأما الناحية فالجانب، يقال هذا من ذلك الجانب، أي الناحية، وقد فلان جنبه، إذا اعتزل الناس، ومن الباب الجنب للإنسان وغيره. والجَنِبُ: الحيز الكثير كأنه إلى جنب الإنسان. وجنبت الدابة إذا قُدَّتْها إلى جنبك، وكذلك جنبت الأسير، وسمي الترس مَحْنَباً لأنه إلى جنب الإنسان. وأما البعد فالجَنَابَة. ويقال إن الجَنِبَ الذي يجامع أهله مشتق من هذا، لأنه يبعد عما يقرب منه غيره من الصلاة والمسجد وغيرها. ومما شذَّ عن الباب ريج الجنوب، يقال جُنِبَ القوم: أصابتهم ريح الجنوب، وأجَنَّبُوا: دخلوا في الجنوب.

صحا - الجَنِبُ معروف، تقول قعدت على جَنِبِ فلان وإلى جانب فلان، بمعنى. والجَنِبُ: الناحية. والصاحبُ بالجَنِبِ: صاحبك في السفر. والجوار الجَنِبُ: جارك من قوم آخرين. والجَنَابُ: الناحية، وكذلك الجَنِبَة. وجانبه وتجايبه وتَجَنَّبَه واجتَنَّبَه: كلّه بمعنى، ورجلٌ أَجَنَّبِيٌّ وأَجَنَّبٌ وجَنِبٌ وجَانِبٌ: كلّه بمعنى، وجَنَّبَهُ الشيءَ وجَنَّبته:

بمعنى أي تجنّبه عنه، واجتنبني وبني أن نعبّد الأصنام، والجَنَاب: الفناء وما قُرِبَ من محلّة القوم، والجمع أجيبّة. ورجلٌ جُنُبٌ من الجنابة يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث والمذكر. والجَنُوب: الريح الذي يقابل الشمال.



والتحقيق:

أنّ الأصل الواحد في هذه المادّة: هو الميل والتنحية، بمعنى جعل الشيء في جنبه وانصرافه عنه، والجَنِب هو ما يلي الشيء من غير انفصال، أي الخارج الملاصق، كما أنّ الطَّرَف هو منتهى الشيء داخلياً فيه.

وهذا المعنى غير البعد والإزالة: وقريب من مفهوم النقي والصَّرف والميل. فالجانب هو المستقرّ في جنب شيء لوعا ومع في الجنب، والجَنِبُ صفة وكذلك الجَنِب والجَنِبُ والجَنِيب بمعنى المتصف بوقوعه في جنب شيء والأجنب صيغة تفضيل.

وتفسيرها بالناحية ومن أوصافه والفناء ومن بعدت صحبته وغيرها: كلّها معاني مجازية، إلا إذا كان قيد القرار في الجنب ملحوظاً فيها.

وهكذا سائر مشتقاتها الإسمية والفعلية: فعنى جَنِبَه وجَانِبَه وتجنّبه وتجانّبه واجتنّبه: جعله في جنبه وصرفه عن نفسه ونحوه، مضافاً إلى ما لوحظ في الصيغ من الخصوصيات المختصة بكلّ منها.

والفرق بين التجنّب والتنحية: أنّ التنحية مطلق إمالة شيء وصرفه عن شيء، وأمّا التجنّب فهو التنحية والجعل في الجنب (أي جانبِه ويعبر عنه بالفارسيّة - كنار).

واجتنبني وبني أن نعبّد الأصنام - ١٤ / ٣٥.

أي اجعلنا خارجين عن مسير عبادة الأصنام.

وَالَّذِينَ اجْتَنَبُوا الطَّاغُوتَ أَنْ يَعْبُدُوهَا - ١٧ / ٣٩ .

أي جعلوا الطَّاغُوت خارج مسيرهم ونحوها عن أنفسهم توجَّهاً وعملاً. والصيغة تدلُّ على صدور الفعل بالطَّوع والرغبة .

وَسَيُجَنَّبُهَا الْأَتَقُ - ١٧ / ٩٢ .

أي يُجَمَلُ الْأَتَقُ خارجاً عن النار وَيُتَعَيَّ عنها، عوضاً عن وقايتة لنفسه في الدنيا.

وَيَتَجَنَّبُهَا الْأَشْقُ - ١١ / ٨٧ .

أي يجعل الْأَشْقُ الذِّكْرَى المواجهة له، في جنب مسيره وخارجاً عن محيط فكره وعمله. يقال جَنَّبْتَهُ فَتَجَنَّبَ.

وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَى وَالْجَارِ الْجُنْبِ وَالصَّاحِبِ بِالْجَنبِ وَابْنِ السَّبِيلِ - ٣٦ / ٤ .

أي إحساناً بالجار ذي القرى ظاهراً وباطناً من جهة الحسب أو النسب أو الإيمان، وبالجار الواقع بجانبك وله جوار ظاهري فقط، وبمن يصاحبك وهو في جنبك. وذكر الْجُنْبِ في مقابل ذي الْقُرْبَى؛ إشارة إلى أَنَّ حَقَّ الجوار كافٍ في الإحسان، سواء أضيف إليه حَقُّ القرابة أم لا. والمراد من الْجُنْبِ من كان مُتَّصِفاً بكونه خارجاً عن برنامج المحسن معنى.

فحقَّ الجوار المطلق يقتضي الإحسان سواء كان له قُرْبَى معنوياً أو لم يكن وسواء كان مسكيناً أم لا، كما أَنَّ حَقَّ المصاحبة المطلقة كذلك.

واختلاف التعبير في جملي - الجار الحُثْب - الصاحب بالْجُنْب: يدلُّ على اختلاف المعنى المراد، فَإِنَّ الْجُنْبَ صفة للجار أي الجار الَّذِي تُحْيَى وليس بذِي قُرب، وأما الْجُنْبُ فهو اسم مكان، أي مصاحب هو في محلٍّ قريب منك.

وقد يطلق الجنب على الطرف اليمين أو اليسار من البدن: وهذا الإطلاق إما مجازاً بعلاقة المجاورة، أو بلحاظ فرض البدن عبارة عن الروح والنفس أو قسمة ممتازة مركزية منه، حتى يطلق على طرفها الجنب، وهذا كإطلاق اليمين واليسار، يقال: اجثت من فوق الأرض.

فيراد من الجنة: محيط الأشجار الملتفة، ومن الأرض: الجهة الداخلية المركزية منها، ومن الإنسان: نفسه القائم بمركز البدن.

فقد استعمل هذا المعنى في الآيات الكريمة: قياماً وقعوداً وعلى جنوبكم، تتجافى جنوبهم عن المضاجع، دعانا للجنبه، وجبت جنوبها.

ولا يخفى ما في التعبير والتبيين بهذه الكلمة في هذه الموارد من اللطف: حيث أشير بها إلى حالة تنحيمهم وميلهم إلى الطبيعة والاستراحة البدنية. وأما ثبوت الجنوب: فإن الجنوب آخر ما يرول عنها الحركة والجريان.

فتكوى بها جباههم وجنوبهم - ٣٥ / ٩.

فلنا في جبه: إن الجنوب في الإنسان فيها يظهر آثار قواه الطبيعية وعلاقته المادية.

على ما قرطت في جنب الله - ٥٦ / ٣٩.

من أوامره وأحكامه ومظاهر عظمته وجلاله وجماله تكويناً وتشريعاً، وهذا جنب الله تعالى.

وأما الجنوب: فهو قول من الجنب، هو مقابل الشمال، ويقع يمين من يواجه إلى المشرق، واليمين جنب بانصراف الجنب إلى اليمين، كما أن الشمال يقع يسار ذلك

الشخص، والدُّبُور جهة الخلف له، والصُّبَا أمامه.



جنح:

مصبا - جَنَحَ إلى الشيء يَجْنَحُ بفتحين، وجنح جُنُوحاً من باب قعد لغة: مال. وجنح الليل: ظلامه واختلاطه. وجنح الليل يَجْنَحُ بفتحين: أقبل. وجنح الطريق: جانبه. وجنح الطائر: بمنزلة اليد من الإنسان، والجمع أجنحة. والجنح: الإثم.

مقا - جنح: أصل واحد يدل على الميل والعدوان، ويقال جنح إلى كذا: مال إليه. وسمي الجناحان جناحين لميلهما في الشقين. والجنح: الإثم، سمي بذلك لميله عن طريق الحق، وهذا هو الأصل ثم يشتق منه، فيقال للطائفة من الليل جُنَح وجنح، كأنه شبه بالجنح، وهو طائفة من جسم الطائر، والجَوَاحِج: الأضلاع لأنها مائلة.

صحا - جنح: مال. يَجْنَحُ وَيَجْنُحُ جُنُوحاً، واجتنح مثله، وأجنحه غيره. وجنوح الليل: إقباله. والجَوَاحِج: الأضلاع التي تحت الترائب وهو مما يلي الصدر كالصلوع مما يلي الظهر، الواحدة الجانحة، وجناح الطائر يده، وجنح الليل وجنحه: طائفة منه.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المادة: هو الميل والرغبة إلى شيء أو عمل أو جانب، وخصوصياته تختلف باختلاف الموارد والموضوعات، يقال جَنَحَ إلى الشيء: مال إليه. جَنَحَ الليل: مال إلى الانقضاء ووصل إلى قوس نزوله. وجنح الرجل: انحفي ومال بدنه عن الاستقامة. وجنح الليل: ميله ومقدار من قوسه وانحنائه. والجانحة: الضلع المنحني المائل، والجَوَاحِج: الأضلاع. والجنح مصدر في الأصل كالسؤال أو اسم

مصدر بمعنى الانحراف والميل عن العدل والاستقامة، أو ما يحصل منه.

وأما الجناح: فالظاهر أنه كان في الأصل صفة كالجبان، وعلب استعماله في ما به يميل الطائر، وهو بمنزلة اليد للإنسان، حيث إن الإنسان يميل إلى شيء أو عن شيء عملاً باليد، والجناح في الطائر مظهر إرادته وميله ورغبته وحركته إلى ما يريد، وهو مصداق الميل والرغبة في الظاهر.

وعلى هذا: فإطلاق الجناح على يد الإنسان ليس بمجاز، بل هو من الحقيقة، إذا استعمل في مورد يلاحظ فيه مفهوم الجناحية، حتى يكون من مصاديق الجناح، أي ما به يميل ويرغب إلى شيء أو عنه.

ولا يبعد أن يكون إطلاق الجناح فيما به يحصل الميل والحركة في عالم الملائكة وأمثالها: أيضاً حقيقة، فإن خصوصيات المصاديق غير ملحوظة في وضع الألفاظ وتصور المفهوم الذي يوضع له اللفظ.

فيكون الجناح في عالم الملائكة عبارة عن القوة المستودعة فيه.

جاعل الملائكة رُسلًا أولي أجنحة - ١ / ٣٥.

أي لها قوى متعددة وبكل قوة منها يعملون عملاً خاصاً ويميلون إلى وظيفة معينة من الوظائف الموهولة إليهم، ولا يخفى أن الجناح واليد من مصاديق القوة والقدرة.

وما من دابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحيه إلا أمم - ٣٨ / ٦.

الطائر من شأنه الطيران، والطيران إنما يتحقق منه بواسطة الجناحين، فالجناح ما به يتحصل الميل والحركة والعمل المتوقع منه.

واخفيش جناحك للمؤمنين - ٨٨ / ١٥.

واخفيش جناحك لمن أتبعك من المؤمنين - ٢٦ / ٢١٥.

وَاخْفِضْ لَهَا جَنَاحَ الذَّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ - ١٧ / ٢٤.

قلنا إنّ الجَنَاح هو عامل الميل والحركة ومظهر القدرة والعمل ومصدق للقوة الفعّالة، وخفضه يكون إشارة إلى كسر تلك القوة ووضعها، حتّى لا يتراءى منه قدرة وتفوّق في مقابل المؤمنين، بل يتواضع لهم ويؤانس معهم ويرفق بهم. ويؤكد ذلك بالنسبة إلى الوالدين، فينتهي التواضع معها إلى حدّ يكون الجناح عامل التذلل فيتذلل ويتحقّر لها ويعامل معها معاملة المتذلل، فكانَ جناحه قوة فعّالة للتذلل.

وفي هذه الآية الكريمة لطائف:

١ - الخفض للجناح وكسر صولة القدرة الفعّالة.

٢ - تقديم كلمة - لها - إشارة إلى اختصاصها في ذلك الحكم للوالدين

٣ - إصافه الجناح إلى الذلّ وتوصيفه به، إشارة إلى مبدل جناح القدرة والعظمة والعزّة إلى جناح الذلّ. ثمّ خفض ذلك المحتاج ثانياً، ففيه مبالغة في مبالغة.

٤ - أن يكون ذلك العمل من جهة الرحمة والطفولة لا بعناوين أخرى.

٥ - ثمّ بعد إظهار تلك الرحمة أن يسترحم الله في حقّها ويدعو الله لها.

وَاضْمُمْ يَدَكَ إِلَى جَنَاحِكَ تَخْرُجَ - ٢٠ / ٢٢.

أي اسلك يدك إلى جناحك وضع تحتها، وهذا هو المنصرف إليه عند إطلاق ضمّ اليد إلى الجناح وفي هذا العمل لطف وإشارة إلى جمع اليد والجناح وضمّ إحداها إلى الأخرى وكسر صولتها وخفض قدرتها حتى تخرج بيضاء. وقريب من هذا المعنى جملة: وَاضْمُمْ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ - ٢٨ / ٣٢.

أي ليتوقف عن الحركة والعمل.

فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوَّفَ بِهِمَا - ٢ / ١٥٨.

لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَبْتَغُوا فَضْلًا مِنْ رَبِّكُمْ - ١٩٨ / ٢.

فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يُصْلِحَا بَيْنَهُمَا - ١٢٨ / ٤.

أي ليست هذه الأعمال ميلاً عن الحق ورغبة عن طريق الدين.

فظهر أنَّ تفسير هذه الكلمات بمعاني مختلفة تجاوز وجناح عن الحق.

وأما الفرق بين الميل والمجنح والرغبة: أنَّ الرعية عبارة عن الميل مع العلاقة الباطنية والمحبة. والمجنوح هو الميل مع العمل. والميل مطلق.

• • •

جند

مصبا - الجند: الانتصار والأعوان، والجمع أجناد وجنود، الواحد جُنْدِيٌّ، فالهاء للوحدة مثل رُوم ورومي.

مقا - جند. يدلُّ على التجمع والنصرة. يقال هم جُنْدُه أي أعوانه ونُصَّارُه، والأجناد: أجناد الشام، وهي خمسة: يَمَشِق، وحمص، وقُسرِين، والأردُن، وفلسطين، يقال لكل واحد من هذه جُند. والجند: الأرض العليظة فيها حجارة بيض، فهذا محتمل أن يكون من الباب، أو من الإبدال والأصل الجند.

لسا - الجند: الأعوان والانتصار. والجند: العسكر، والجمع أجناد، وجندٌ مُجندٌ: مجموع، وكلُّ صنف على صفة من الخلق: جند على حدة. وفلان جند الجنود، وفي الحديث - الأرواحُ جنودٌ مُجندة لما تعارف منها اتلف.

• • •

والتحقيق:

أنَّ حقيقة مفهوم الجند: هي الجمعية المتشكّلة بعنوان الدفاع عن مرام أو

شخص والنصرة والمظاهرة والتقوية، وذلك التشكّل والتحرّب إمّا بالتدبير والتجنيد أو بالتشكّل القهري - كالجمعية المتابعة المواقفة.

وهذا المفهوم كلي وليس مخصوصاً بمعنى العسكر المحارب أو غيره.

وأما الأرض الغليظة: فباعتبار كونها قطعة مخصوصة معينة صلبة فيها أحجار متصلة مختلفة، فكأنّها متشكّلة تحت برنامح مخصوص.

وما أنزلنا على قوميه من بعده من جنود من السماء - ٢٨ / ٣٦.

أي جمعية متشكّلة للدفاع عن حريمه وتقوية مرامه.

جند ما هنالك مهزوم - ١١ / ٣٨.

أي إنّ هؤلاء جمعية مهزومة مغلوبة وبقيّة من الأحزاب الطاملة السالفة فيصيبهم ما أصابهم من العذاب.

وهو جنود السماوات والأرض - ١٨ / ٤٨.

أي فليّله ما فيها من أيّ جمعية متشكّلة ونوع منظم وطبقة من الموجودات من أيّ مرتبة، فإنّ قاطبة مراتب عوالم الوجود مسخرة تحت أمره ومقهورة تحت سلطانه ومطبعة لحكمه وإرادته.

وما يعلم جنود ربك إلا هو - ٣١ / ٧٤.

فإنّ علم ذلك متوقّف على معرفة تفصيل قدرته وتقوّه وسلطته وحكمه، ثمّ معرفة قاطبة طبقات موجودات العوالم، وهذا ما لا يحتمله السماوات والأرض وما فيها، فإنّ من جنوده ما لا نعرفه، ومنه ما لا نراه، ومنه ما هو خارج عن محيط أفكارنا: وأنزل جنوداً لم تروها، وأيّده بجنود لم تروها، وإنّ جندنا هم الغالبون.

جَنَفَ :

مقا - جَنَفَ: أصل واحد وهو الميل والميل، يقال جَنَفَ إذا عَدَلَ وجازَ - لَمَنَ خَافَ مِنْ مُوصٍ جَنَفًا، ورجل أَجَنَفَ إذا كان في خلقه مَيَلٌ، ويقال لا يكون ذلك إلا في الطول والانحناء ويقال تَجَانَفَ عن كذا إذا مال.

مصبا - جَنَفَ جَنَفًا: من باب تَعَبَ، ظَلَمَ، وَأَجَنَفَ مثله. وقوله - غيرَ مُتَجَانِفٍ لِأَثَمٍ - أي غير متمايل متعبد.

أسا - جَنَفَ في الوصية وَجَنَفَ علينا في الحكم ورجل أَجَنَفَ متزاور مائل في أحد شِقَيْهِ، وفي خلقه جَنَفٌ. وَتَجَانَفَ لكدا وَتَجَانَفَ عنه - غيرَ مُتَجَانِفٍ لِأَثَمٍ.

لسا - الجَنَفُ في الزور: دخول أحد حَقَبَيْهِ وانضمامه مع اعتدال الآخر. والجَنَفُ: الميل والجور. وَجَنَفَ عَلَيْهِ جَنَفًا، وَأَجَنَفَ: مال عليه في الحكم والمصومة والقول وغيرها.



والتحقيق :

من موارد استعمال هذه المادة، أَنَّ الأصل الواحد فيها: هو الميل إذا كان عن حقٍّ. كما أَنَّ الجَمْعَ كان الخروجَ والميلَ عن سلطة من بيده أمره، والجَنَحَ كان عبارة عن الميل إذا كان مع حركة وعمل.

لَمَنَ خَافَ مِنْ مُوصٍ جَنَفًا أَوْ إِثْمًا فَأَصْلَحَ - ٢ / ١٨٢.

أي خاف الميل والعدول عن الحق، وخوفه ماثقٌ عن الموصي من جهة إيصائه وخصوصيات الوصية، في أي زمان خيف منه: فلا جناح في التبديل.

فتبديل مواد الوصية جازٍ في صورة الخوف المتأخّر بالعلم إذا خاف وقوع

جَنَفَ أو إِثْمَ، فأصلح بينهم حتى يرتفع الخوف، أي بذلك المقدار.

فَنَ اضْطُرَّ فِي تَحْمِصَةٍ غَيْرِ مُتَجَانِفٍ لِإِثْمٍ - ٤ / ٥.

أي غير متمايل عن الحق والحكم [حرمت عليكم الميتة والدم] بمنظور ارتكاب عصيان والعمل بإثم، والصيغة تدل على قبول جائف، وهو للمداومة، أي أن لا يكون ذلك سبباً للمداومة في العمل بالإثم.



جَنَ:

مصبا - الجنين وصف له ما دام في بطن أمه، والجمع أجنة، مثل ذليل وأدلة، قيل سمي بذلك لاستتاره، فإذا ولد فهو متفوش، والجين والجنة حلاف الإنس، والجنان الواحد من الجن، وهو الحية البيضاء أيضاً، والجنة الجسور، وأحبه الله فحن بالباء للمفعول، فهو يجنون، والجنة الحديقة ذات الشجرة، ومن ذات السخل، والجمع جنات على لفظها وجنان أيضاً، والجنان القلب، وأحبه الليل وجن عليه من باب قتل ستره، وقيل للترس جَنَ بكسر الميم، لأن صاحبه يستتر به، والجمع جَنَانٌ.

مقا - جن: أصل واحد، وهو السَّتر والتَّستر، فالجنة ما يصير إليه المسلمون في الآخرة، وهو ثواب مستور عنهم اليوم. والجنة البستان، وهو ذاك لأن الشجر يورقه يستر، والجنين: الولد في بطن أمه، والجنين: المقبور. والجنان: القلب. والجن: الترس وكل ما استتر به من السلاح فهو جنة قال أبو عبيدة: السلاح ما قوتل به، والجنة ما اتقى به. والجنة: الجنون، وذلك أنه يغطي العقل، وجنان الليل: سواده وستره الأشياء. فأما الحية الذي يسمى الجان هو تشبيهه له بالواحد من الجن. والجن سُموا بذلك لأنهم متسترون عن أعين الناس - إنه يراكم هو وقبيله من حيث لا ترونهم.



والتحقيق :

أنَّ الأصل الواحد في هذه المادّة: هو التغطية والموارة، وبمناسبة هذا المعنى استعملت في موارد، فالجَنّين فعيلٌ وهو ما يُغطّى ويُواري في بطن أو قبر أو غيرهما. والجَنّة فعلة كاللُّقمة بمعنى ما يُجَنُّ به أي ما يُغطّى به من ثرس أو سلاح آخر. والجِنّة فعلة مصدر للنوع كالجلسة وهو يدلّ على نوع من المواراة والتغطية، ويستعمل في ضعف واختلال يُغطّي العقل وهو الجنون. والجِنّة فعلة مصدر للمرّة يطلق على حديقة مغطّاة بالأشجار الملتفة، فكأنّها قد غطّيت مرتبة واحدة ودامت تغطيتها

فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى كَوْكَبًا - ٧٦ / ٦.

أي غطّى الليل ظلمته وآثاره عليه، أو غطّى الليل نفسه عليه.

إِذْ أَنْتُمْ أَجْنَتُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ - ٣٢ / ٥٣.

أي كنتم مغطّاة في البطون.

يَتَّخِذُوا أَيْمَانَهُمْ جُنَّةً - ١٦ / ٥٨.

يُطَوّن أَنفُسَهُم بِالْحَلْفِ اللَّفْظِيِّ حَتَّى يَكُونُوا مَحْفُوظِينَ فِي ظِلِّ ذَلِكَ، وَيَجْعَلُونَهُ

مِحْنَةً.

إِنْ هُوَ إِلَّا رَجُلٌ بِهِ جُنَّةٌ - ٢٥ / ٢٣.

أي نوع جنون ومواراة.

كَمْ تَرَكُوا مِنْ جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ - ٢٥ / ٤٤.

أَوْ تَكُونُ لَكَ جُنَّةٌ مِنْ نَخِيلٍ وَعِنَبٍ - ٩١ / ١٧.

وَدَخَلَ جَنَّتَهُ وَهُوَ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ - ٣٥ / ١٨.

وَبَدَّلْنَاهُمْ بِجَنَّتَيْهِمْ جَنَّتَيْنِ ذَوَاتِ أُكُلٍ خَمْطٍ - ٣٤ / ١٦.

فالجنة حديقة كانت مغطاة بحيطها بالأشجار المثمرة، وبمناسبة هذا المفهوم استعملت في مساكن المؤمنين المتقين: أصحاب الجنة يومئذ خير مستقراً، أذلك خير أم جنة الخلد التي وعِد المتقون، فهو في عيشة راضية في جنة عالية.

وليعلم أن ما في هذه الدنيا المادية من الأكل والنعم والثمار واللذائذ والمشتريات، كلها في مراتب نازلة عن النعم الأخروية المتقدمة مرتبة والمتأخرة زماناً، وهي متشابهة بهذه النعم الدنيوية في الصور، المتفاوتة المختصة معها في المواد خشونة ولطافة، وشيئة الشيء بصورته لا بمادته.

والألفاظ موضوعة في مقابلة المعاني الموجودة في هذا العالم، لأنها هي المتصورة المعقولة في الأذهان، وأما الموضوعات ومفاهيمها الآخرة فلم توضع لها ألفاظ وكلمات، لأنها غير مدركة لها، تعم تطلق عليها هذه الألفاظ والكلمات بمرآتية المعاني الموجودة.

وأما على ما قلنا من أن الألفاظ موضوعة في قبال مطلق المفاهيم، وأن الوضع أمر إلهي والدلالة قريبة من الذاتية: فتنتفي الشبهات.

ومن هذه الكلمات: الجنة، النهر، اللبن، العسل، الماء، النار، وغيرها.

فجنة الآخرة: هي جنة عالية، وجنة الخلد، وخير مستقر، وعرضها كعرض السموات والأرض، وجنة النعيم، تجري من تحتها الأنهار، جنة عدن، جنة فردوس، الذين آمنوا وعملوا الصالحات فلهم جنات المأوى.

وسيجيء البحث عن كل منها في موره بأيمده وتوفيقه تعالى.

وأما الجنان: فباعتبار كون القلب متوارباً ومنطوياً في بدن الإنسان.

وأما الجِنّ: فهو مخلوق في مقابل الإنس، أي من كان غير مأنوس مع أفراد الإنسان، ومتوارياً عن أنظارهم ومُغْطًى عنهم، وهم مكلفون وذوو عقول، موحدون وكافرون، وما خَلَقْتُ الجِنّ والإنس إلا ليعبدون، فقالوا إنا سَمِعنا قرآناً عَجَباً يَهْدِي إلى الرّشد فَأَمَّا به وَلَنْ نُشْرَكَ بِرَبِّنا أحداً، وَأَنَا مِنّا الصّالحون وَمِنّا دُونَ ذلكَ، وَأَنَا مِنّا المُسلمون وَمِنّا القاسطون، وَلَقَدْ ذَرَأنا لَجهنّمَ كثيراً مِنَ الجِنّ والإنس، وكذلك جَعَلنا لكلّ نبيٍّ عَدُوّاً شياطينَ الإنس والجنّ - ١١٢ / ٦.

ومبدأ تكوّن الجنّ من النار، كما أن مبدأ تكوّن الإنس من التراب، فإنّ التراب يكون طيناً وصلصالاً وحمأً، كما أن النار يتفرّع منها التوقّد والحرارة والنور والإضاءة. فإنّ النار هي جهة الحرارة الحاصلة من شدّة التحرك في الأجزاء، والنور هو جهة الإضاءة الحاصلة من الحرارة، ففي النار كبر وإضاءة ولطافة وجريان وسفود وموتة، وإذا سكنت تلك الحرارة والقوّة: فهو التراب وما يتفرّع منه. فمادّة النار بلطافتها هي المناسبة والمقتضية لأن يكون منطّاة ومتوازنة، بخلاف مادّة التراب المقتضية للسكون والمحدودية والمجويّة والغبطة والكثافة.

وَالْجَانَّ خَلَقْنَاهُ مِن قَبْلُ مِن نَّارِ السُّمُومِ - ٢٧ / ١٥.

وَخَلَقَ الْجَانَّ مِن مَّارِجٍ مِّن نَّارٍ - ١٥ / ٥٥.

والجانّ فاعل من الجنون، وهو من كان متوارياً ومُغْطًى ويطلق على الواحد النوعي من الجنّ، كالناطق والعاقل، والجنّ يطلق على عموم الجانّ ونوعه، فالجانّ يستعمل في مقابل الإنسان والإنس، والجنّ يستعمل في مقابل الإنس فقط.

وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنسَانَ مِن سَجْمٍ مَّسْنُونٍ وَالْجَانَّ خَلَقْنَاهُ، خَلَقَ الْإِنسَانَ مِن صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ وَخَلَقَ الْجَانَّ.

لسا - والجنّ ولد الجانّ، ابن سيده: الجنّ نوع من العالم سمّوا بذلك لاجتماعهم

عن الأبصار ولأنهم استَجَنُوا من الناس فلا يُزَوْن، والجمع جنان، وهم الجنة - ولقد علمت الجنة أنهم مُحَضَّرُونَ. قالوا الجنة هم الملائكة عند قوم من العرب. والجني: منسوب إلى الجن أو الجنة.



جنى:

صحا - جنى: جنى الثمرة أجنبها جنباً وجنى واجتنيها: بمعنى، والجنى: ما يُجَنَّى من الشجر، يقال أتانا بحنة طيبة، لكل ما يُجَنَّى، وثمر جنى على فصيل حين جنى. وجنى عليه جناية، والتجنى مثل التجرم: هو أن يدعى عليك ذنباً لم تفعله.

مقا - جنى: أصل واحد وهو أخذ الثمرة من شجرها، ثم يُحمل على ذلك، تقول حيث الثمرة أجنبها، واحتنتها وثمر (حتى أي أخذ) لوقت. ومن المحمول عليه: جنى الجناية أجنبها.

مصبا - جنى الثمرة أجنبها واحتنتها بمعناه، والجنى مثل المحصى: ما يُجنى من الشجر ما دام غصاً، والجنى على فعل مثله. وأجى النخل حان له أن يُجنى، وأجنت الأرض: كثر جناها. وجنى على قوم جناية: أذنب ذنباً يؤاخذ به.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المادة: هو الأخذ لثمر أو غيره من شجر أو مما يكون الأخذ منه. وأما الجناية: فهو اكساب الإثم وأخذه واقتطافه، تشبيهاً باقتطاف الثمرة، فارتكاب الإثم يستفاد من المادة، والإثم المحصوص وهو الجناية يستفاد من كلمة - على - ظاهرة أو مقترنة.

وأما كون الثمر غَضًّا: فيستفاد من مفهوم المائة، فإنَّ أخذ الثمرة من الشجرة منصرف إلى حين اقتطافها.

تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا جَنِيًّا - ٢٥ / ١٩.

أي قد جُني من حينه.

بَطَانَتُهَا مِنْ اسْتَبْرَقَ وَجَنَا الْجَنَّتَيْنِ دَانٍ - ٥٤ / ٥٥.

أي ما يُجنى منها قريب تناله الأيدي. والتعبير بهذه الكلمة دون الثمر أو الجني: إشارة إلى جهة سهولة الاجتناء وقرب التناول، فإنَّ قرب الثمر يمكن أن يكون بعد مدة من الاجتناء ولا يكون حيثنظ طرئاً.

ولا يعد حسن أن تقول: إنَّ الجني مصدر ومعنى المصدر أو كان في الأصل مصدراً تم بطلق على الثمر المجني مبالغة، إذا لوحظ فيه هذه الجهة.

وعلى أي حال فقيّد الاجتناء ملحوظ فيه.

والفرق بين الجني والقطف: أنَّ النظر في الجني إلى جهة الأخذ، وفي القطف إلى جهة المأخوذ، وعلى هذا قد أتى القطف بصيغة الجمع في قوله تعالى: وَقُطُوفُهُمْ دَانِيَةٌ بخلاف وجَنَا الْجَنَّتَيْنِ.



جهد:

مصبا - الجُهد بالصمّ في الحجاز وبالفتح في غيرهم: الوسع والطاقة، وقيل المضموم الطاقة، والمفتوح المشقة. والجهد بالفتح لا غير: النهاية والغاية، وهو مصدر من جهد في الأمر جَهداً من باب نفع: إذا طلب حتى بلغ غايته في الطلب. وجهده الأمر والمرض: إذا بلغ منه المشقة، ومنه جهد البلاء، وجاهد في سبيل الله جهاداً.

واجتهَدَ في الأمر: بذلَ وسعته وطاقته في طلبه ليلبغَ مجهوده ويصلَ إلى نهايته.

مقا - جهد: أصله المشقة، ثم يُحمل عليه ما يُقاربه، يقال جَهِدْتُ نفسي وأَجْهَدْتُ، والجُهد: الطاقة، قال الله تعالى: وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهْدَهُمْ. ويقال إنَّ المجهود اللبُّ الذي أُخرجَ زُبده، ولا يكاد ذلك إِلَّا بِمَشَقَّةٍ وَنَصَبٍ. ومما يُقاربُ البابَ الجُهاد وهي الأرض الصُّلبة. وفلان يَجْهَدُ الطعامَ إذا حملَ عليه بالأكل الشديد الكثير، والجاهِد: الشَّهوان.

صحا - جهد: الجُهد والجُهد: الطاقة، وقرئ - وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهْدَهُمْ وَجَهِدَهُمْ. قال الفراء: الجُهد بالضم الطاقة، والجُهد بالفتح من قولك - اجْهَدْ جَهِدَكَ في هذا الأمر، أي أبلغ غايتك ولا يقال اجْهَدْ جُهِدَكَ. والجُهد: المشقة، يقال جَهِدَ دَابَّتَهُ وأَجْهَدَهَا إذا حَمَلَ عَلَيْهَا فِي السَّيْرِ (عوق طاقتهَا) وَجَهِدَ الرَّجُلُ فِي كَذَا أي جَدَّ فِيهِ وَيَأْتَع. وَجَهِدْتُ اللَّبَنَ فَهُوَ مَجْهُودٌ: إِذَا أُخْرِجَتْ زُبْدُهُ كُلُّهُ، وَجَهِدْتُ الطَّعَامَ: اسْتَهَيْتُهُ، وَالْجَاهِدُ: الشَّهْوَانُ. وَجَهِدَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَجْهُودٌ مِنَ الْمَشَقَّةِ، وَجَهِدَ عَيْشُهُم بِالْكَسْرِ: نَكَّدَ وَاسْتَدَّ.

مفر - الجهد بالفتح: المشقة. والجُهد: الوُسْع. وقيل الجُهد للإنسان - وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهْدَهُمْ. وقال تعالى: وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ، أي خَلَفُوا وَاجْتَهَدُوا فِي الْخَلْفِ أَنْ يَأْتُوا بِهِ عَلَى أَبْلَغِ مَا فِي وَسْعِهِمْ. والاجتهاد: أخذ النفس ببذل الطاقة وتحمل المشقة، يقال جَهِدْتُ رَأْيِي وَأَجْهَدْتُهُ: اتَّبَعْتُهُ بِالْفِكْرِ.



والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في هذه المادَّة: هو بذل الطاقة والسعي البليغ إلى أن ينتهي

النهاية الممكنة ويبلغ غاية وسعه.

ثم إنَّ الاجتهاد إمَّا بالمال أو بالبس والأعضاء أو بالفكر، وكلُّ منها إمَّا في سبيل الله تعالى أو في طرق دنيوية وأعراض شخصية.

فالمجاهدة هي إدامة الجهد، والاجتهاد هو الجهد بالطوع والرغبة.

يُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، وَجِهَادٌ فِي سَبِيلِهِ، فَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ، وَجَاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ.

والفعل في هذه الأفعال محذوف، أي يجاهدون العدو، وي بذلون طاقتهم ووسعهم في مقابل عدوهم، فهم أشداء على الأعداء بأموالهم وأنفسهم.

وإن جاهدك على أن تُشرك بي - ١٥ / ٣٦.

أي يبدل وسعها في مقابلك وتُشركك على أن تُشرك بي.

وبهذا المعنى - يا أيها النبي جاهد الكفار والمنافقين واغلب عليهم وجاهدك به جهاداً كبيراً - أي بأي وسيلة ممكنة.

وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ - ١٠٩ / ٦.

أي بمنتهى سمعهم وجدّهم في اليمين.

وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهْدَهُمْ - ٧٩ / ٩.

والظاهر أنَّ الجهد بالضم اسم مصدر من الجهد، كالقسل من القسل - أي

لا يبقى عندهم ولا ينفع من أعمالهم وعيشتهم إلّا ما حصل من اجتهادهم في الله تعالى.

فظهر أنَّ تفسير هذه المائة بالوسع أو الطاقة أو المشقة أو النهاية أو الغاية أو

الاشتيا أو غيرها: تفسير باللوازم وخروج عن الحقيقة.



جهر :

مصبا - جَهَرَ الشيءَ يَجْهَرُ بفتحين: طهر. وأجهرته: أظهرته. ويعدَى بنفسه أيضاً وبالباء، فيقال جهرته وجهرت به. ورجل أجهر: لا يُبصر في الشمس، وامرأة جَهراء. والفعل من باب تَعَيَّب. ورأيتَه جَهرة أي عياناً. وجاهرَ بالعداوة بجاهرة وجهاراً: أظهرها. وجَهَرَ الصوت بالضمّ جَهارة فهو جَهير. والجَوهر: معروف وزنه فوعل.

مقا - جهر: أصل واحد وهو إعلان الشيء وكشفه وعلوه، يقال جَهرتُ بالكلام أعلنتُ به، ورجل جَهير الصوت أي عاليه. ومن هذا الباب جَهرتُ الشيء إذا كان في عينك عظيماً.

الاشتقاق ص ٣٤٦ - جهور فَعُول من الجَهارة وهي عظم الخلق والرواء، يقال اجتهرتُ الرجل إذا عظم في عينك ورجل جَهير الصوت أي عال. والجَهرُ ضدُّ السرِّ. واجتَهرتُ البئر إذا أخرجت ما فيها من التراب والأَجهر الذي لا يُبصر في الشمس.



والتحقيق :

أنَّ الأصل الواحد في هذه المادة: هو الاعتلان والظهور البين العالي في أيِّ أمر كان، وأكثر استعمالها في الكلام والمقال.

فهي في مقابل الخفوت أي السكون والخفض الكامل، فالخفوت تفرط في الصوت كما أنَّ الجهر إفراط وخروج عن الاعتدال.

وَلَا تَجْهَرُ بِصَلَاتِكَ وَلَا تُخَافِتُ بِهَا وَابْتَغِ بَيْنَ ذَلِكَ سَبِيلًا - ١١٠ / ١٧.

سَوَاءٌ مِنْكُمْ مَنْ أَسْرَأَ الْقَوْلَ وَمَنْ جَهِرَ بِهِ - ١٠ / ١٢.

وإن تجهر بالقول فإنه يعلم السر وأخفى - ٢٠ / ٧.

فالجهر جهة إقراط في مقابل الخفات والخفاء والسر، فالجهر بهذا المعنى منتهى عنه في الصلاة والقول، وصرح به في الآية الكريمة:

واذكر ربك في نفسك تضرعاً وخيفة ودون الجهر من القول - ٧ / ٢٠٥.

ولا تجهروا له بالقول كجهر بعضكم لبعض - ٤٩ / ٢.

ثم إنني دعوتهم جهاراً - ٧١ / ٨.

فصفة فعال مصدر من المجاهرة وتدل على إدامة الفعل، ومادته تدل على الإقراط في الإظهار، فالدعوة من نوح لقومه كانت مداومة وبالجهر حتى يتبين لكل أحد.

حتى نرى الله جهره - ٢ / ١٥٥.

صفة فعلة للمرّة.

ولا يخفى ما فيها بين الجهر والجهد والهجر من التناسب لفظاً ومعنى.

• • •

جهر:

مقا - أصل واحد وهو شيء يُعتقد ويحوى نحو الجهاز وهو متاع البيت، وجّهزت فلاناً: تكلفت جهاز سفره.

مصبا - جهاز السفر أهبطه وما يحتاج إليه في قطع المسافة، وبه قرأ السبعة في قوله تعالى: فلما جهّزهم بيّهازهم، والكسر لغة قليلة، وجهاز العروس والميت باللفتين أيضاً. يقال جهّزها أهلها بالثقل، وجّهزت المسافر بالثقل أيضاً: هيأت له جهازه. فالجهّز بالكسر اسم فاعل.

صحا - جهز: الأصمعي أجهزت على الجريح إذا أسرع قتله وقد تممت عليه، ولا يقل أجهزت على الجريح. وفرش جهر إذا كان سريع الشد. وتجهزت لأمر كذا أي تهيأت له.

لسا - جهز: جهاز العروس والميت وجهازهما: ما يحتاجان إليه، وكذلك جهاز المسافر، يفتح ويكسر، وقد جهزه فتجهز. وجهر على الجريح وأجهز: أثبت قتله. قال ابن سيده: ولا يقال أجاز عليه إنما يقال أجاز على اسمه أي ضرب. وموت مجهز وجهيز أي سريع.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المادة: هو ما يكزم لوجود أمر ويرتبط به ويُقدّم حق يتحقق ذلك الأمر، كجهاز المسافر من جهة كونه مسافراً، وجهاز العروس ليتحقق كونه عروساً من مقدمات الأمر.

يقال جهزته إذا هيأت مقدمات مقصده ولوازم أمره. وأما جهزت على الجريح: فعناه جهزت نفسي عليه حتى يتم أمره. والجهيز والمتجهز: من يكون معه الجهاز ومن يتهيأ لأمر.

فلما جهّزهم بجهازهم جعل السقاية - ٦٩ / ١٢.

أي هيأت مقدمات سفرهم ولوازم حركتهم باللوازم التي لهم، وأكمل ما لهم من الجهاز.



جهل:

مقا - جهل: أصلان، أحدهما خلاف العلم. والآخر الخفة وخلاف الطمأنينة.

فالأول: الجهل نقيض العلم. ويقال للمفازة التي لا عَلم بها بجهل. والثاني: قسوهم للخشب التي يُحرّك بها الجمر بجهل، ويقال استجهلت الريح الثَّصن: إذا حرّكته فاضطرب، والتجهلة: الأمر الذي يحملك على الجهل.

صحاح - الجهل: خلاف العلم، وقد جهل فلان جهلاً وجهالة، وتجاهل: أرى من نفسه ذلك وليس به. واستجهله: عدّه جاهلاً واستحقّه أيضاً. والتجهيل: أن تنسبه إلى الجهل.

مصباح - جهلت الشيء جهلاً وجهالة. خلاف علمته. وفي المثل: كفى بالشك جهلاً. وجهل على غيره. سفه وأخطأ. وجهل الحق: أضاعه. فهو جاهل وجهول. وجهلته بالتثقل: نسبته إلى الجهل.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المائة: هو ما يخالف العلم، وفقدان العلم إما بالنسبة إلى المعارف الإلهية، أو علوم ظاهريّة، أو بالنسبة إلى تكاليف شخصيّة، وكلّ منها إما في موضوع كلي، أو جزئيّ.

وخصوصيّات مفهوم الجهالة تختلف باختلاف الصيغ والموارد: يقال: جهل جهالةً، وإذا أريد الإشارة إلى إدامة الجهل فيقال: جاهل، وفي مورد أريد قبول جاهل فيقال: تجاهل. وإذا أريد الطلب فيقال: استجهل.

ثم إن الجهل يلزم الاضطراب، كما أن العلم واليقين يلزمان الطمأنينة، فتفسير الجهل بالحركة والاضطراب تفسير باللازم والأثر.

وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً - ٢٥ / ٦٣.

أي الجاهلون بمقامهم.

وأمر بالتعرف وأعرض عن الجاهلين - ١٩٩ / ٧.

أي الذين لا يعرفون التعرف.

وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا - ٧٢ / ٣٣.

أي ظالماً لنفسه وجاهلاً بمقامه ويكونه مستعداً لحمل الأمانة والطمأنينة، وقلنا إنَّ الجَهِلَ يلازم الاضطراب وهو خلاف الطمأنينة، وهذا أشدُّ ظلم لنفسه حيث صرف نفسه عن مقامه وحُرم عن الوصول إلى الطمأنينة والأمن، راجع الأمن.

إِنَّمَا التَّوْبَةُ عَلَى اللَّهِ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السُّوءَ بِجَهَالَةٍ - ١٧ / ٤.

فإنَّ الجهالة عذر موجه وقصور ^{يوجب العفو} بخلاف العمل السيئ بعلم وتوجه فإنه تقصير وعصيان عمدى، ولا يبقى معه اعتذار حتى يتوب الله إليه، إلا أن يتوب بفضلِه ومنه وكرمه - على راجع - توب.

يَظُنُّونَ بِاللَّهِ غَيْرَ الْحَقِّ ظَنَّ الْجَاهِلِيَّةِ - ١٥٤ / ٣.

أي الظنَّ الناتج عن الجاهلية وهي كون الإنسان جاهلاً ومحروراً عن معارف الله تعالى.

وَلَا تَبْرَأْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى - ٣٣ / ٣٣.

أي الجاهلية السابقة التي قبل الإسلام، والأولى بمعنى السابقة المستقدمة، وتفسيرها بما يقابل الثانية: غير وجيه. كما في: سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا الْأُولَى، فإبال القرون الأولى، أو لم تأتهم بيئة ما في الصحف الأولى.

جهنم:

مقا - جهنم: يدلّ على خلاف البشاشة والطلاقة، يقال رجل جهنم الوجه، أي كريبه، ومن ذلك جهمة الليل وجهته، وهي ما بين أوله إلى رُبْعِه، ويقال جَهْمْتُ وتجهّمت الرجل: إذا استقبلته بوجهه. ومن الباب الجهام: السحاب الذي أراق الماء، وذلك أن خيره يقلّ فلا يُستشرف له.

صحا - رجل جهنم الوجه، أي كالح الوجه. جهمت الرجل وتجهّمت، إذا كلعت في وجهه. وقد جهّم بالضم جهومة إذا صار باسراً الوجه.

وجهنم: من أسماء النار التي يُعَذَّب بها أمة عباده، وهو ملحق بالخناسي بتشديد الحرف الثالث، ولا يُجرى (لا ينصرف) للمعرفة والتأنيث، ويقال: هو فارسيّ معرب، وزكّية جهنّام: بعيدة القمر.

أسا - وجه جهنم: غليظ كثير اللحم ضيق الحلقة.

الاشتقاق ٨٦ - والجهنم: الغليظ الوجه، وبه سمّي الأسد جهماً، وكلّ كثيف جهنم، ومنه تجهّمت الرجل إذا أغلظت له، وقد سمّت العرب جهماً وجُهْماً وجاهمة وجنْهما وجهنما، الياء وكذا النون زائدة، كما في رَعِشْن.

المعرب ١٠٧ - قال ابن الأنباري. في جهنم قولان، قال يونس بن حبيب: وأكثر النحويّين جهنم اسم للنار التي يُعَذَّب بها الله في الآخرة، وهي أعجميّة لا تُجرى للتعريف والعجمة. وقيل: إنّه عربيّ ولم يُجرَ للتأنيث والتعريف. وحُكي عن رؤية: زكّية جهنّام، أي بعيدة القمر.

قاموس الأعلام للسامي - جهنّه - Gehenne - وادٍ في الجنوب من القدس

الشريف، يذبحون فيها قرباناً لأصنامهم، وكانت تلك الوادي عند بني إسرائيل مقام دهشة ونفرة، يدفعون إليها جيف الحيوانات وأبدان أفراد جانين وقاتلين، ويعتقدون أن الطاغين والعاصين يُعَذَّبون في تلك الوادي، وكلمة جهنم معربة من هذا اللفظ. - هذا ملخص ترجمتها.

فاموس كتاب مقدس - هنوم. وادي في جنوب اورشليم، وكانت حدود بني يامين ويهودا فيها، ثم يدفعون إليها عظام الأموات وسائر الأشياء النجسة، ولما كانت تلك الوادي لإحراق الكثافات فسموها باسم جهنم يعني أرض هنوم، ثم سموها محل العقاب والعذاب باسم جهنم. هذا ملخص ترجمتها.

دائرة المعارف الإسلامية - جهنم: وهي كلمة مشتقة من اللفظ العبري جيحون أو وادي هنوم، وكان وادياً بالقرب من بيت المقدس تُقدَّم فيها القرابين إلى ملك في أيام الحقوق.

قع - גֵּהֶנֶם (جيهنوم) = جهنم، سقر، جحيم.

فظهر اشتقاق هذه الكلمة مضاعفاً إلى ما سبق من التناسب بينها وبين مادة جهم: من مادة عبرية.



والتحقيق:

أن كلمة جهنم صيغة ثلاثي مزيد فيه، صارت اسماً للمكان الذي يُعَذَّب فيه الكفار وأعداء الله والظالمون، والتأنيث والعلمية يمنعان عن الإجراء والصرف، يقال - جَهَنَّمَ يَصْلُوْنَهَا.

فهذه لها وجه باسر وكره، وبالنسبة إلى أهلها شديدة عليظة ضيقة.

وهذه المائة قريبة من - جحيم، وجحش، وجهن - لفظاً ومعنى.

ثُمَّ إِنَّ جَهَنَّمَ تَدُلُّ عَلَى مَحِيطٍ فِيهِ غَطْطَةٌ وَمُضِيقَةٌ وَكَرَاهَةٌ وَكُلُوحٌ، وَهَذَا الْمَعْنَى نَتِيجَةُ مَسِيرٍ مِنْ أَعْرَاضٍ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ، وَمُنْتَهَى سُلُوكٍ مِنْ عَمَلٍ لِهَذِهِ الدُّنْيَا الدُّنْيَا وَتَرْكِ عَالَمِ الْآخِرَةِ الَّتِي هِيَ دَارُ الطَّلَاقَةِ وَالْبَشَاشَةِ وَالرَّحْمَةِ وَالنَّعْمَةِ وَالْعَيْشَةِ الرَّاضِيَةِ، وَهِيَ الْجَنَّةُ الَّتِي عَرَضُهَا كَعَرَضِ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ.

مَتَاعٌ قَلِيلٌ ثُمَّ مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ، وَالَّذِينَ كَفَرُوا إِلَى جَهَنَّمَ يُحْشَرُونَ، وَنُسُوقُ الْمَجْرِمِينَ إِلَى جَهَنَّمَ وَرِثَةً، إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا لِلطَّاغِينَ مَأْبَأً.

فَظَهَرَ أَنَّ مَفْهُومَ جَهَنَّمَ فِي مُقَابِلِ مَفْهُومِ الْجَنَّةِ، وَزِيَادَةُ التَّوْنِ الْمَشْدَدَةِ تَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ الْغُلْظَةِ وَالْكُلُوحِ، كَمَا فِي بَهْسَةِ مَنْ لَيْسَ بِمَعْنَى التَّبَخُّرِ.



جوب :

مصبا - جواب الكتاب معروف، وجواب القول قد يتضمن تقريره نحو مصم، أو إبطاله. والجمع أجوبة وجوابات، ولا يسمى جواباً إلا بعد طلب، وأجابه إجابة، وأجاب قوله، واستجاب له: إذا دعاه إلى شيء فأطاع، وأجاب الله دعاءه: قَبِلَهُ وَجَابَ الْأَرْضَ بِجَوَابِهَا جَوَاباً: قَطَعَهَا. وَاجَابَ السَّحَابَ: انْكَشَفَ.

مقا - جوب: أصل واحد، وهو غرق الشيء، يقال جُبْتُ الْأَرْضَ جَوْباً، فَأَنَا جَائِبٌ وَجَوَابٌ. وَالْجَوْبَةُ كَالْفَائِطِ، وَهُوَ مِنَ الْبَابِ لِأَنَّهُ كَالْخَرَقِ فِي الْأَرْضِ. وَالْمَجُوبُ: حَدِيدَةٌ يُجَابُ بِهَا أَيْ يُخَصَفُ، وَأَصْلُ آخِرٍ - وَهُوَ مَرَاجَعَةُ الْكَلَامِ، يُقَالُ كَلَّمَهُ فَأَجَابَهُ جَوَاباً، وَقَدْ تَجَاوَبَا بِجَاوِبَةٍ، وَالْمَجَابَةُ: الْجَوَابُ.

صحبا - أجابه وأجاب عن سؤاله، والمصدر الإجابة، والإسم المجابة بمنزلة الطاعة، يقال أساء سمعاً فأساء جابة، والإجابة والاستجابة بمعنى، يقال استجاب الله

دعائه، والمجاوبة والتجاوب: التماور، ويقول أنه لحسن الجيبة بالكسر أي الجواب. والجنب للقميص تقول جُبت القميص أجوئه وأجيئه إذا قُورَت جيبه. وجابَ يجوبُ جواباً: خرقَ وقطَعَ، وجُبت البلاد أجوبها وأجيئها واجبئها إذا قطعها.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المادة: هو المحرق والنفوذ، وهو إما تأثير في المادة أو في المعنى، فيقال: جابَت الصخرة أي نقبها. وجابَ القميص أي خرقها. وجابَ البلاد أي قطعها سيراً، فكأنه خرق البلاد ونفذ فيها والمجاوب والمجاوبة عبارة عن ردّ كلام أو المقابلة بعمل يؤثر في الطرف وينفذ في قلبه ويحرق مشكله الصعب ويحل عقده.

فجميعه معنى الجواب هي هذا المفهوم، ولأنه أن يستعمل في هذا المورد

وأما مشتقاتها المريدة: فيراد منها هذا المفهوم مضافاً إليه معنى الهيئة والصفة. فيقال: أجاب دعوته أي جعل دعائه نافذاً وكلامه مؤثراً وعمله مُتَّبِعاً ومقبولاً. ويقال: استجاب الله دعائه أي طلب تأثيره ونفوذه وأراد حصول مطلوبه. والمجاوبة استمرار من الجواب.

وَمَوَدَّ الَّذِينَ جَاهُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ - ٩ / ٨٩

أي خرقوا ونفذوا.

فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا اقْتُلُوهُ - ٢٩ / ٢٤.

فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا أَخْرِجُوا آلَ لُوطِ - ٢٧ / ٥٦.

أي ما يخرق دعوة النبي ويقابل قوله وينفذ فيه ويؤثر في حلّ مشكل كلامه ويبطله.

أَجَبْتُمُ الْمُرْسَلِينَ، أَمَّنْ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ، قَرِيبٌ مُجِيبٌ، قَدْ أُجِيبَتْ دَعْوَتُكُمْ،
أَجِيبُوا دَاعِيَ اللَّهِ.

من الإجابة بمعنى جعله جانباً نافذاً خارقاً مؤثراً، أي جعلتم دعوة المرسلين
نافذة مؤثرة وقويتموها، ومن يجعل دعوة المضطر مؤثرة مقبولة متجهة، وهو قريب
يقبل دعوة من دعاه - وهكذا.

فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ، اسْتَجَابُوا لِزَيْبِهِمْ، اسْتَجِبَ لَكُمْ، فَتَسْتَجِيبُونَ بِحَمْدِهِ،
لَا يَسْتَجِيبُونَ لَهُمْ، اسْتُجِيبَ لَهُ.

كلها من الاستجابة.

فظهر الأصل الواحد في هذه المادة، ثم استعمل الجواب والاجابة والاستجابة
في الحاصل من ذلك المفهوم وهو القبول وحصول المراد.

وأما لطف التعبير بهذه المادة دون كلمة القبول والحصول وغيرها - فإن المادة
تدل على إصلاح الأمر من المبدأ وتحقق الجريان الطبيعي بنحو ترتب العلة والمعلول،
وهو النفوذ والتأثير وتحقيقها وتقويتها حتى يحصل القبول، وهذا المعنى أدل على النظم
وأقوى في استحكام الأمر.



جود:

مقا - أصل واحد، وهو التسمع بالشئ، وكثرة العطاء، يقال رجل جواد بين
الجود، والجود: المطر الغزير.

صحا - شئ، جتهد على فعل والجمع جهاد، وجاد المطر جوداً فهو جاند،
والجمع جود مثل صاحب وصاحب، وجاد الرجل بماله فهو جواد، والجودي: جبل

بأرض الجزيرة، استوت عليه سفينة نوح عليه السلام، وقرأ الأعمش: واستوت على الجودي بإرسال اليا، وذلك جازٍ للتخفيف.

مفر - جود: قال تعالى واستوت على الجودي، قيل هو اسم جبل بين الموصل والجزيرة، وهو في الأصل منسوب إلى الجود.

لسا - والجودي: موضع. وقيل: جبل. وقال الزجاج: هو جبل بآمد. وقيل: جبل بالجزيرة استوت عليه سفينة نوح على نبيها وعليه الصلوة والسلام.

التكوين ٨ / ٣ - وبعد مئة وخمسين يوماً نقصت المياه واستقر القلک في الشهر السابع في اليوم السابع عشر من الشهر على جبال أراراط وكانت المياه تنقص نقصاً متوالياً إلى الشهر العاشر وفي العاشر في أول الشهر ظهرت رؤوس الجبال.

المروج ١ / ٢٣ - وقد غرق جميع الأرض خمسة أشهر، ثم أمر الله الأرض أن تبتلع الماء، والسماء أن تطلع، واستوت السفينة على الجودي ببلاد ماسور جزيرة ابن عمر الموصل، وبينه وبين دجلة ثمانية فراسخ، وموضع خروج السفينة على رأس هذا الجبل إلى هذه الغاية ونزل نوح من السفينة ومعه أولاده الثلاثة وهم سام وحام ويافت وأربعون رجلاً وأربعون امرأة، وصاروا إلى سفح هذا الجبل فابتنوا هنالك مدينة سموها ثمانين، وهو إسمها إلى وقتنا هذا وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة.

قاموس الأعلام، ما ترجمته: آارات Ararat في أطراف بلدة بايزيد، الواقعة فيما بين إيران وروسيا وتركيا؛ ويقال لها بالتركية: آغري طاغ، وهي المذكورة في التوراة بعنوان توقف سفينة نوح فيها، وفي الكتب الإسلامية يطلق عليها الجودي، ولها ارتفاعان أولها يبلغ إلى ٥٤٠٠ متر، والثانية إلى ٤٠٠٠ متر.

والتحقيق :

أن هذه الجبل واقعة في الشمال الشرقي من أراضي التركية، الواقعة بين ماكو (من إيران) وبايزيد (من العثمانية) وإروان من (الروسية) وبلدة إغدير (من العثمانية) واقعة في جهة الشمال منها.

وأما الجزيرة: فهي القطعة الممتدة فيما بين الفرات ودجلة، من أراضي التركية والسورية والعراق، وتعرف ببلاد ما بين النهرين، والجزيرة تطلق على القسم الشمالي الغربي منها، ومن بلادها جزيرة ابن عمر.

ثم إن جبل آارات واقعة في ولاية أرمينيا، ومن مدنها أرضروم وبايزيد ووان والعزير، ومياه دجلة وقرات إنما تخرج من جبال هذه الولاية قريبة من أرضروم. وقد يقال إن جبل جودي واقعة في قطعة الجزيرة، والله أعلم.

ويمكن الجمع بينها بأن جبل آارات متفرعاتها كثيرة، وتمتد إلى جبال قريبة من جبال بين النهرين وأطرافها، وتحديد الجودي على التعيين وتشخيص نقطة معينة: لم يرد في كلامهم، واصطلاحات المؤرخين تختلف باختلاف الدول والحكومات.

وغيض الماء وقضي الأمر واستوت على الجودي - ١١ / ٤٥.

فالظاهر أن الجودي إن كان المراد الحبس، فهو الواقع في أراضي فيما بين الموصل وجبل آارات، وهو الجامع بين الأقوال، وإن كان القول بجبل آارات مستنداً إلى التوراة.

ولا يبعد أن يكون التعبير بكلمة الجودي إشارة إلى مفهومه الوصفي، وهو التكرّم والتسمّح، والتكرّم في الجبل يتحقق بكونه مرتفعاً وصلباً ومحزناً للماء تجري منه الأنهار وتستعد منه سفحه للاخضرار وتناسب لسكنى الإنسان وتعيش الحيوان،

وهذا المعنى هو المقتضي لتوقف السفينة فيه.

وجبال الجزيرة وما والاها من أحسن المصاديق وأنسب الموارد.

إذ عُرِضَ عَلَيْهِ بِالْقَشِيِّ الصَّافِنَاتُ الْجِيَادُ - ٣٥ / ٣٦.

جمع جواد أو جيد، يقال فرس جواد أو جيد، إذا كان سريعاً في سيره ومتكزماً في صفاته.



جور:

مقا - جور: أصل واحد وهو الميل عن الطريق، يقال جازَ جَوْرًا. ومن الباب طعنه فجَوّره أي صرعه. ويمكن أن يكون هذا من باب الإبدال كأنَّ الجسم بدل الكاف.

مصبا - حازَ في حكمه يَحْوِزُ جَوْرًا: ظلم، وبهjár عن الطريق. مال. والجار: المجاور في السكنى، والجمع جيران. وجاَوْرَه مُجَاوِرَةٌ وجَوَارًا من باب قاتل، والإسم الجَوَّار: إذا لاصقه في السكن والجار الذي يحير غيره، أي يؤمنه مما يخاف. والجار: المستجير أيضاً وهو الذي يطلب الأمان. والجار: الحليف، والناصر، والزَّوج. والزَّوجة، ويقال فيها أيضاً المجارة، والمجارة: الضَّرَّة، قيل لها جارة استكراهاً للفظ الضَّرَّة.

صحا - الجَوَّور: الميل عن القصد، يقال حازَ عن الطريق وجار عليه في الحكم. وجَوّره تجويراً: نسبه إلى الجَوْر. والجار: الذي يُجَاوِرُك، يقال جاورته مجاورة وجَوَّارًا وجَوَّارًا والكسر أفصح، وتجاوَزَ القَوْمُ واجتَوَرُوا: بمعنى. واستجاره من فلان فأجاره منه، وأجاره الله من العذاب: أنقذه. والحار: الذي أجرتَه من أن يظلمه ظالم.



والتحقيق :

أَنَّ الأصل الواحد في هذه المادة هو الميل إلى شيء، كما أَنَّ الجنب هو الميل عن شيء، وإذا استعملت بحرف عن أو على؛ فتكون بمعنى الإعراض والتعدي والظلم، يقال جار عنه أو عليه.

والجار والمجاور: باعتبار الميل إلى شيء واختيار قرب السكنى منه، إِلَّا أَنَّ المجاورة تدلُّ على استدامة الميل والمجاور، بمقتضى صيغتها.

وصيغة الجار في الأصل إمَّا مصدر، أو صفة كالضَّعب، قلبت واوه ألعاً للتخفيف، كالقال في القول.

وَأَمَّا أَحَارَه: فهو بمعنى الإمالة، أي الحَذَبُ إلى نفسه والسوق إليه لحفظه وحراسته وحطه تحت لوائه. والاجتجارة: طلب ذلك. والتجاور: قبول المجاورة. والاجتوار: اختيار الميل والرغبة إليه.

وباعتبار معنى الميل إلى شيء يطلق الجار على الزوج وأمثاله.

والجار الجنب - ٣٥ / ٤ - أي المائل القريب في السكن والبعد معنى فله حق الجوار، وأما الجار ذي القربى؛ فله حقان.

قُلْ مَنْ يَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ يُجِيرُ وَلَا يُجَارُ عَلَيْهِ - ٨٨ / ٢٣ .

أي يسوق من يُريده إلى ظلِّ رحمته ولا يمكن لأحد أن يسوقه إليه.

وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ حَتَّى يَسْمَعَ كَلَامَ اللَّهِ - ٦ / ٩ .

أي طلبَ ميلك وأراد قربك فقربه إلى جوارك ليستفيد منك، ويستفي بهداك ويسمع كلام الله، وذلك هو الغرض من البعثة.

وبهذا المعنى يظهر الفرق بين هذه المادة وكلمة الإغاثة والإنقاذ، ويظهر اللطف في انتخاب هذه الكلمة في مقام التعبير.



جوز:

صحاً - جُزْتُ الموضع أجوره جَوَازاً: سلكته وسرت فيه. وأجزته: خلّفته وقطعته. وأجزته: أنفذته. والاجتياز: السلوك. وجاوزت الشيء إلى غيره وتجاوزته: بمعنى، أي جزته. وتجاوز الله عنه: عفا. وجوّز له وأجاز له: سوّع له ذلك. وتحوّز له في صلاته: خفف. وتحوّز في كلامه: تكلم في كلامه بالهجاز. والمجاز: الطريق والمسلك. مصباً - جاز المكان يموزه بجوزاً وجوازاً: سار فيه وأحازه: قطعه وأجازه: أنفذه. وجاز العقد وغيره: نقد ومضى على الصّحة. وأجزت العقد: جعلته حائراً تامداً.

مقا - جوز: أصلان، أحدهما قطع شيء والاخر وسط الشيء. فأما الوسط: فجوز كل شيء: وسطه. والجوزاء: الشاة يبيض وسطها. والجوزاء: نجم. قال قوم سميت بها لأنها تعترض جوز السماء أي وسطها. وقال قوم للكواكب الثلاثة التي في وسطها. والأصل الآخر: جُرت الموضع: سرت فيه. وأجزته: خلّفته وقطعته، وأجزته أنفذه. والجواز: الماء الذي يسقاه المال من الماشية والحرث



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المادة: هو العبور الخاص وهو المرور عن نقطة معينة حساسة يتوجّه إليها، يقال جاز الموضع أي سلك وعبر عنه. وأجازه وجوّزه متعدّين إلى مفعولين أي جعله عابراً الموضع أو عن الموضع، والأول إذا نسب إلى

الفاعل وكان النظر إلى قيام الفعل بالفاعل، والثاني إذا كان النظر إلى وجهة الوقوع، يقال أجاز الرجل في عمل كذا، وجوز الأمر له.

وأما جاوز: فهو في مورد إدامة الجوز، وفي مورد قبوله يقال تجاوز، كما أن التجوز في قبول التجوز والاجتياز في الطوع والرغبة.

وأما مفهوم الوسط: فهو بالنظر إلى تلك النقطة المعينة التي يُعبر عنها، فهي واقعة دائماً في وسط المرور والعبور، ومفهوم الجوز يلزم العبور عن تلك النقطة، فالعابر يقطعها في مسيره.

وأما التحليف والتسوية والتخفيف: فكلها من لوازم الجوز.

فَلَمَّا جَاوَزَا قَالَ لِفَتَاهُ - ١٨ / ٢٢

أي أداما العبور عن مجمع البحرين.

وَجَاوَزْنَا بِبَنِي إِسْرَائِيلَ الْيَمْرَ - ٧ / ٢٣٨

الباء للتعدي.

وَتَجَاوَزُ عَنْ سَيِّئَاتِهِمْ - ٤٦ / ١٦.

أي نديم قبول مجاوزتهم عن السيئات إذا جاوزوها - فلا يخفى اللطف في التعابير بهذه الصيغ.

• • •

جوس :

صحا - الجوس مصدر قولك - جاسوا خلال الديار - أي تخللوا فطلبوا ما فيها كما يجوس الرجل الأخبار أي يطلبها، وكذلك الاجتياص. والجوسان: الطوفان بالليل.

مقا - جوس: أصل واحد وهو تخلل الشيء، يقال جاسوا خلال الديار يجوسون. وأما الجوس: فليس أصلاً، لأنه إتياع للجوع يقال جوعاً له وجوساً له.

لسا - الجوس مصدر جاس جوساً وجوساناً: تردّد، وجاسوا وحاسوا: بمعنى واحد يذهبون ويحيثون. والجوس كالدوس، ورجل جواس يجوس كل شيء يدوسه. وجاء يجوس الناس أي يتخطأهم. والجوس: طلب الشيء باستقصاء. أبو عبيد: كل موضع حالطته ووطنته فقد جستّه وحسّته.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المائدة: هو التجسس عملاً، كما أن الجس هو التجسس فكراً، وتظهرهما الجس والجوس، والتجسس وبساطة اللفظ في الجس تدلّ على بساطة المعنى، ثم تبديل الحرف المكرر بالواو يدلّ على زيادة التحميق والطلب عملاً.

وهذا المعنى هو الأصل، ومن لوازمه الطلب والاستقصاء والتخلل والتخطي والمخالطة وغيرها.

وأما اتباعها للجوع: بمناسبة الاضطراب والتردد الحاصل للجائع، في مقابل الشبع المطمئن الساكن، والطوفان من هذا الباب.

فإذا جاء وعد أوليها بعثنا غنيكم عباداً لنا أولي بأس شديد فجاسوا خلال الديار - ١٧ / ٥.

أي فتجسسوا عملاً خلال الديار وتفحصوا البيوت لطلبهم وقتلهم.



جوع:

مقا - جوع: كلمة واحدة ضد الشَّبع، ويقال: عامٌ بجاعةٍ وجواعةٍ.

مصبا - جاع الرجلُ جَوْعاً، والإسم الجُوع بالضم، وجواعة، وجوَّعه تجويعاً وأجاعه إجماعة: معه الطعام والشراب، فالرجل جائع وجوعان، وامرأة جائعة وجوعى، وقوم جياع وجوَّع.

صحا - الجُوع تقيض الشَّبع، وقد جاعَ يَجوعُ جَوْعاً وبجاعة، والجواعة المرأة الواحدة، وأجاعه وجوَّعه، وفي المثل: أجمعُ كلبك يَتَبَعُك. وتجوَّع: تعمد الجوع.



والتحقيق:

أنَّ المادَّة في مقابل الشَّبع، والجُوع بالضم كالْفَيْض اسم مصدر، وهو بمعنى ما يتحصَّل من الجوع بالفتح مصدراً.

وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ بِشَيْءٍ مِنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ - ٢ / ١٥٥.

فَإِذَا قَامَ اللَّهُ لِبَاسِ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ - ١٦ / ١١٢.

لَا يُسَوِّنُ وَلَا يُغْنِي مِنَ الْجُوعِ - ٨٨ / ٧.

أَطْعَمَهُمْ مِنَ الْجُوعِ - ١٠٦ / ٦.

فَالْجُوعُ حالة مؤلمة في قبال الشَّبع.



جوف:

مصبا - الجُوف: الخلاء، وهو مصدر من باب تَمَيَّ، فهو أجوف، والإسم

الجَوَف بسكون الواو، والجمع أجواف، هذا أصله ثم استعمل فيما يقبل الشغل والفراغ، فقليل جَوَف الدار لباطنها وداخلها، وجَوَفته تجويفاً: جعلت له جَوَفاً.

مقا - جوف: كلمة واحدة وهي جَوَف الشيء، يقال: هذا جَوَف الإنسان، وجوف كل شيء، وطعنة جائفة إذا وصلت إلى الجوف، وقدر جَوَفاء: واسعة الجوف.

صحا - الجوف: المطنن من الأرض. وجَوَف الإنسان بطنه، والأجوفان البطن والفرج. أجفته الطعنة وجفتها بها. واستجاف الشيء واستجوف: اتسع.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المادة: هو الحلاء الواقع في الباطن حيواناً أو غير ذلك، محسوساً أو معقولاً.

ما جَعَلَ اللهُ لِرَجُلٍ مِنْ قَلْبَيْنِ فِي جَوْفِهِ - ٦ / ٢٣.

يراد القلب الروحاني في باطن الإنسان، وكما أن القلب الجسماني مركز التعيش والنظم الصحيح في جريان أمر البدن: فالقلب الروحاني أيضاً للنفس الإنساني كذلك، فلا بد من أن يكون منظماً وله جريان على نظم واحد وبرنامج معين.

والتعبير بالجوف دون الباطن، فإنَّ لباطن في مقابل الظاهر، وهو أعم من أن يكون جَوْفاً أو غير ظاهر في نفسه.



جَوْ:

مصبا - الجَو: ما بين السماء والأرض، والجَو أيضاً ما اتسع من الأودية، والجمع

الجِوَاء.

مقا - جو: شيء واحد يحتوي على شيء من حوائبه، فالجوَّ جَوَّ السماء وهو ما حذا على الأرض بأقطاره، وجَوَّ البيت من هذا. وأما الجَوُّ جُؤ وهو الصدر للهموز.
صحاح - الجؤة: الرُقعة في السقاء، يقال جَوَّيْتُ السَّقاء تجوية إذا رَقَعْتَهُ. والجؤة: القطعة من الأرض فيها غِلَظ. والجؤة: الثَّقرة. والجؤة مثل الحؤة وهي لون كالشَّمرة وصداه الحديد. والجِوَاء: الواسع من الأودية والجؤ: ما بين السماء والأرض.



والتحقيق:

أنَّ الجؤ معناه الحقيقي هو الفضاء المحدود المضاف إلى شيء. يقال جوَّ السماء وجوَّ الوادي وجوَّ البيت وغيره.

فالجؤ أو الفضاء عبارة عن محيط متسع مضاف إلى شيء.

والجؤة على فُعلة: كاللُّقمة بمعنى المفعول وما يُفَعَّل به، فلعلَّ الكلمة بمناسبة هذه الهيئة تطلق على الرُقعة المحافظة لسعة فضاء السقاء، وعلى قطعة من الأرض الصلبة المجاورة للفضاء، وكذلك على الثَّقرة وهي أرض منهبطة، وهكذا معاني أخرى.

أَوَلَمْ يَزُوا إِلَى الطَّيْرِ مُسَخَّرَاتٍ فِي جَوِّ السَّمَاءِ - ٧٩ / ١٦.

أي أَنَّهُنَّ مُسَخَّرَاتٌ تَحْتَ أَمْرِ تَعَالَى مَعَ كَوْنِهِنَّ طَائِرَاتٍ فِي الْجَوِّ.

والتعبير بالجؤ دون الفضاء: فَإِنَّ الفضاء يلاحظ فيه جهة التوسعة، والجؤ عبارة عن نفس المحيط المتسع من دون لحاظ قيد التوسعة.



جىء :

مقا - جياً : كلمتان من غير قياس بينهما، يقال جاء يجيء مجئاً، ويقال جاء في فجئته أي غالبني بكثرة المجيء فغلبت، والمجئ مصدر جاء، والمجئ : مجتمع الماء حوالي الحصن وغيره، ويقال هي جيئة بالكسر والتثنية.

مصبا - جاء زيد يجيء مجئاً : حضر، ويستعمل متعدياً أيضاً بنفسه وبالباء، فيقال جئت شيئاً حسناً : إذا فعلته، وجئت زيداً، إذا أتيت إليه، وجئت به إذا أحضرته معك، وقد يقال جئت إليه على معنى ذهبت إليه. وجاء الغيث : نزل، وجاء أمر السلطان بلغ - وجئت من البلد ومن القوم أي من عندهم.

صحا - المجيء : الإتيان، جاء يجيء مجئاً، وهو من بناء المرة الواحدة إلا أنه وضع موضع المصدر مثل الرجعة والرجعة. والإسم المجئ على فعلة. والمجىء شاذ لأن المصدر من فَعَلَ يَفْعُل مَفْعُل بفتح العين، وقد شذت منه حروف فجاءت على مَفْعِل كالمجىء والمحيض والمكيل والمصير. وأجأته أي جئت به. وأجأته إلى كذا: ألبأته واضطرته إليه.

مفر - والمجىء كالإتيان لكن المجىء أعم، لأن الإتيان مجىء بسهولة، والإتيان قد يقال باعتبار القصد وإن لم يكن منه الحصول، والمجىء يقال اعتباراً بالحصول، ويقال جاء في الأعيان والمعاني، ولما يكون مجئته بذاته وبأمره.



والتحقيق :

أنه فرق آخر بين المجىء والإتيان : أن المجىء يستعمل غالباً في ذوي العقول أو ما ينسب إليهم ويصدر عنهم باختيار، وهذا بخلاف الإتيان فإن الغالب فيه استعماله

في غير ذوي العقول أو ما يفرض كذلك، إما من جهة التحقير أو بلحاظ نفي النسبة.

ففي النسبة إلى ذوي العقول والاختيار:

مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ، وَجَاءَ السَّحَرَةُ فِرْعَوْنَ، جَاءَ مُوسَى، أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ.

وفيما يصدر عنهم بقصد واختيار تنزيلاً لها منزلتهم.

جَاءَ أَمْرُنَا، جَاءَ وَعْدُ رَبِّي، قَدْ جَاءَ تَكْمُ مَوْعِدَةٍ، جَاءَ هُمْ كِتَابٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ.

وفيما يكون منسوباً إليهم في الواقع:

فَإِذَا جَاءَتِ الصَّاخَةُ، جَاءَتِ سَكْرَةُ الْمَوْتِ، جَاءَ أَجْلُهَا، كَفَرُوا بِالذِّكْرِ لَمَّا

جَاءَهُمْ.

وَأَمَّا الْإِتْيَانُ:

وَهَلْ أَنَاكَ حَدِيثُ مُوسَى، هَلْ أَنَاكَ نَبَأُ الْحُصَيْنِ، حَقٌّ أَنَا الْيَقِينُ، أَنَاهُمْ

الْعَذَابِ.

وَأَمَّا باعتبار نفي النسبة أو تنزيله منزلة غير ذوي العقول:

فَأَنَّ اللَّهَ بَنِيَانِهِمْ، أَنَاهَا أَمْرُنَا لَيْلًا، وَأَنَاهُمْ الْعَذَابُ، يَأْتِ بِصِيرًا.

ثم إن المجيء يختلف مفهومه وخصوصياته باختلاف الموضوعات، فإن المجيء

في الماديات لابد أن يتحقق في مكان أو زمان:

جَاءَ هُمُ الْمَوْجُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ، مَا جِئْتُمْ بِهِ السَّحَرُ، إِنَّ أَجَلَ اللَّهِ إِذَا جَاءَ.

وَأَمَّا في المعنويات والروحانيات: فليجئها عبارة عن التوجه والاتصال المعنوي

والارتباط وشمول اللطف والإحاطة:

وَجَاءَ رَبُّكَ، إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ، فَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا، فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ رَبِّي.

فإن ما هو خارج عن الزمان والمكان: لا يتصور فيه نسبة أمر إليه وهو زمني

أو مكاني، فلا بد من إرادة مفهوم كلي شامل لكل مصداق.

وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا - ٨٩ / ٢٢.

أي ظهر جلاله وجماله.

وَجِيءَ يَوْمَئِذٍ بِجَهَنَّمَ - ٨٩ / ٢٣.

بجيء جهنم في تلك العالم لا بد أن يناسب بخصوصيات جهنم وتلك العالم، ومفهومه الظهور والبروز لأهل جهنم، كما في: وَبُرِزَتِ الْجَحِيمُ لِلْغَاوِينَ - ٩١ / ٢٦.

• • •

جيب:

مقا - حيب: أصل يجوز أن يكون من باب الإبدال. فالجيبُ حيب القميص، يقال جِستُ القميصَ: هورت جيبه، وجِيبته: جعلت له جيباً، وهذا يدل على أن أصله واو، وهو بمعنى خرقت.

مصبا - جيبُ القميص: ما يفتح على البحر، والجمع أجياب وجيوب، وجابه يجويه: قور جيبه، وجِيبه: جعل له جيباً.

راجع مادة جوب.

وَأَدْخَلَ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخَرُّجَ - ١٢ / ٢٧.

وضع اليد على الجيب وإدخالها في الحيب إشارة إلى إظهار العجز والعبودية، والإنصراف عن رؤية القدرة التي مظهرها اليد، ويثمر النورات والبياض في القلب واليد، ويناسب أيضاً وضع اليد اليمنى على القلب: ليكون إشارة إلى الانصراف عن الظاهر، والتوجه إلى خلوص القلب.

وَلِيَضْرِبَنَّ بِخُمْرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ - ٣١ / ٢٤.

ليسترن جُيُومِيْنَ بِالخُمْرِ، وليعلم أنَّ كلَّ جملة من آيات المحجّاب مربوطة إلى جهة من التستّر، فهذه الجملة مربوطة إلى ستر الرأس والحيد والجيب بالخمار. فظهر أنَّ بين الجيوب والجيب اشتقاقاً.



جيد :

مقا - جيد: أصل واحد وهو العنق، يقال: جيد وأجباد. والجيد: طول الجيد، والجيداء: الطويلة الجيد.

مصبا - الجيد: العنق، والجمع أجياد، مثل حمل وأحمال.

في جيدها حَبْلٌ مِنْ مَسَدٍ - ١١١/٥.

أي في عنقها.

والتعبير بالجيد دون العنق والرقبة: فإنَّ الجيد إطلاقه في القدم من العنق وهو ما فوق الصدر والجيب، والعنق ما يقابله وهو جهة الخلف أو أعمّ، والرقبة هي العنق باعتبار الشخصنة.

هذا آخر الكلام بتأييد الملك العلام في حرف الجيم، ويتلوه حرف الحاء، ومنه تعالى نَسْتَمِدُّ وَنَسْتَعِينُ إِنَّهُ خَيْرُ مُوقِّعٍ وَمَعِينٍ ووقع الفراغ منه بتاريخ السلخ من ذي القعدة الحرام من سنة ١٢٩٥ هـ.



بسم الله الرحمن الرحيم

باب حرف الحاء

حِبِّ:

مصبا - أَحَبَبْتُ الشيءَ فهو مُحِبٌّ واستحببته مثله، ويكون الاستحباب بمعنى الاستحسان. وَحَبَبْتُهُ أَحَبُّهُ من باب ضَرْبٍ، والقياسُ أَحَبُّهُ بالضمِّ لكنه غير مستعمل. وَحَبَبْتُهُ أَحَبُّهُ من باب تَعَبٍ لغة. وَحَبَابَتُهُ حَبَاباً من باب قَاتَلَ، والحِيبُ اسم منه، فهو محبوبٌ وَحَبِيبٌ وَحِبٌّ، والأُنثى حَبِيبَةٌ، وجمعها حَبَائِبٌ، وجمع المذكر أَحَبَاءَ، وكان القياس أن يجمع جمع شُرَفَاءَ ولكن استكره لاجتماع المثلين، كما في الخليل والطيب من فعيل مضاعفاً. وَالْحَبَبُ: اسم جنس للحنطة وغيرها مما يكون في السنبِل والأَكَام، والجمع حبوب مثل قَلَسَ وَقُلُوسَ، الواحدة حَبَّةٌ وتجمع حَبَاتٍ وَحَبَابٍ. وَالْحَيْبُ: بذر ما لَا يُقْتَنَت مثل بزور الرياحين، الواحدة حِبَّةٌ.

الاشتقاق ٢٨ - حَبَبْتُ الرجلَ وَأَحَبَبْتُهُ، وفي لغة من قال حَبِيبَتُهُ: سَمِّيَ الرجل محبوباً. وَحَبَابُ الماء: تَكْثُرُ الموج الصَّغَارِ، واحده حَبَابَةٌ. وَالْحُبَابُ: ضَرْبٌ مِنَ الحَبَّاتِ. وَيُقَالُ أَحَبُّ البَعِيرِ يُحِبُّ إِحْبَاباً: إِذَا لَصِقَ بِالْأَرْضِ فَلَمْ يَبْرَحْ. وَالْحَبَّةُ: بَذْرُ الْعُشْبِ.

مقا - حَبٌّ: أصول ثلاثة، أحدها اللزوم والثبات. والآخر الحبة من الشيء

ذي الحُبِّ، والثالث وصف القِصْرِ. فالأوَّل: الحُبُّ معروف من الحِنْطَة والشعير. فأما الحِبُّ فبُزور الرياحين. ومن هذا الباب حَبَّة القلب: سُويداؤه، ويقال ثمرته، ومنه الحَيِّب: وهو تنصُّد الأسنان. وأما اللزوم: فالحُبُّ والمَحَبَّة، واشتقاقه من أَحَبَّه إذا لزمه، والمُحِبُّ: البعير الَّذي يحبس فيلزم مكانه، أَحَبُّ البعير إذا قام. وأما نعت القِصْرِ: فالْحَسَاب: الرجل القصير.

مفر - والحَبُّ: تنصُّد الأسنان، تشبيهاً بالحُبِّ. والحَبَاب من الماء: النفاخات، تشبيهاً به. وحَبَّة القلب: تشبيهاً بالحَبَّة في الهيئة. وحَبَّيت فلاناً: يقال في الأصل بمعنى أصبت حَبَّة قلبه نحو شققته وكبدته وفأدته. وأحببت فلاناً جعلت قلبي مُعَرَّضاً لِحَبِّه، لكن في التعارف وضع محبوب موضع مُحِبِّ، واستعمل حَبَّيت أيضاً موضع أحببت. والمحبة أبلغ من الإرادة. والاستحباب: أن يتحرى الإنسان في الشيء أن يُحِبَّه، واقتضى تعديته على معنى الإثارة أَحَبُّ البعير. إذا حَرَن ولزم مكانه، كأنه أَحَبَّ المكان الَّذي وقف فيه.

لسا - الحُبُّ: تقيض البُغْض، والحُبُّ: الوداد.

صحاح - الحَبَّة واحدة حَبٍّ: الحِنْطَة ونحوها من المحبوب، وحَبَّة القلب: سويداؤه ويقال ثمرته، فهو ذاك، والمحبة السوداء والمحبة الخضراء، والمحبة من الشيء: القِطْعَة منه، ويقال للبرد حَبُّ الغمام وحَبُّ مَرْن. والمحبة: بُزور الصحراء ممَّا ليس بقوت. والمحبة بالضم الحُبُّ. ونقول ما كنت حبيباً وقد حَبَّيت أي صُيرت حبيباً، ومنه قولهم حبذا زيد، فحب فعل ماض لا يتصرف وأصله حَبَّب.

* * *

والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في هذه المادة: هو الوداد والميل الشديد، ويقابله البغض والتنفّر.

والحُبُّ مجرّداً؛ استعماله الصحيح في انقضيح أن يكون لازماً كالتعب واليغض،
يقال تعبٌ ويغضٌ وحبٌّ أي صار تعباً ويغضاً وحبياً.

وبهذا المعنى استعملت في الآيات الكريمة:

رَبِّ السَّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ، وَمَسَاكِينُ تَرْضَوْنَهَا أَحَبُّ إِلَيْكُمْ، يُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ
إِلَى آيِنَا.

أي أشدّ في كونه حبياً.

يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ، وَأَقْبَى الْمَالِ عَلَى حُبِّهِ، وَيُطْعِمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ، لِحُبِّ
الْخَيْرِ لَشَدِيدٍ، رُزِّنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ.

مثل كون الله حبياً للمحبين له، وعلى أن المال حبيب له ومع هذا القيد أو كون
الله حبياً، ولشديد للمحبين له، ورزّن لهم كون الشهوات حبياً لهم.

ولا يصحّ تفسير الحبّ بالإحباب متعدّياً في هذه الموارد كما في التفاسير، فإنّ
من يتخذ مع الله أنداداً لا يحسب الله، وعلى كون المال أو الطعام في نفسه حبياً له
لا مبغوضاً عنده يريد رده وهذا المعنى غير الإحباب، وإنه لشديد لتحصيل الخير
وكونه حبياً له وفي الوصول إلى هذا المعنى ولا معنى للشدة في تحصيل الأحباب،
ورزّن للناس كون الشهوات حبياً ولا معنى لكون الأحباب زينة.

فَقَالَ إِنِّي أَحْبَبْتُ حُبَّ الْخَيْرِ عَنْ ذِكْرِ رَبِّي - ٣٢ / ٢٨

إني كنت مايلت ووددت الخير وكان لي حبياً وأعرضت عن ذكر ربي
واشتغلت به، فالحبّ مفعول بمعنى كونه حبياً، ولا معنى لكونه بمعنى الإحباب.

قَدْ شَفَّعَهَا حُبّاً - ٣٠ / ١٢

أي قد شفّعها الفتى من جهة كونه حبياً لها.

وَمُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا - ٢٠ / ٨٩.

أي من جهة كونه حبيباً مستولياً عليه. وأمّا الإحباب: فهو متعدّ بمعنى جعله حبيباً وميله إليه مع العلاقة. والإحباب من الله تعالى: لطف وتوجّه وإحسان وإكرام وإفضال. وعدمه منه تعالى: قطع تلك الألفاف والمراحم. نعوذ به منه، وهذا كما في الموارد المذكورة في الآيات الكريمة:

إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ، وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الْفَاسِدَ، وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ كَفَّارٍ أَثِيمٍ، فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْكَافِرِينَ، وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ، إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ مَنْ كَانَ مُخْتَالًا فَخُورًا، إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ مَنْ كَانَ خَوَّانًا أَثِيمًا، لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ.

راجع المعجم: حبّ.

وأمّا الحبيب: فهو إحباب إذ كان النظر إلى جهة الوقوع

وأمّا الحبّ: فهو من ذلك المعنى، من جهة كونه حبيباً للراعي ونتيجة عمله ومستوى مقصده وميله وتوجّهه.

وأمّا اللزوم والثبات والالصق: فن لوازم المحبة.

وسائر المعاني كلّها مجازات بماسبات مخصوصة.



حبر:

الاشتقاق ٤٣٠ - حُبران: فعلان مشتقّ من الحبرة. والحبرة: السرور والفرح. والحِبر: ضرب من الثياب، الواحدة الحِبرة وحبرة، والحِبر: المِداد معروف، مأخوذ من حَبَر الأسنان، وهي الصُّفرة تركبها، وحبر اليهود معروف.

كلياً - الحبر: العالم. وفي ديوان الأدب: بالكسر أفصح لأنّه يجمع على أفعال،

وكان أبو الليث وابن السكيت يقولون بالفتح والكسر: العالم ذمياً كان أو مسلماً بعد أن يكون من أهل الكتاب. والأحبار يختص بعلماء اليهود من ولد هارون.

مقا - حبر: أصل واحد منقاس مطرد وهو الأثر في حسن وبهاء. فالخسار: الأثر. ثم يتشعب هذا فيقال للذي يكتب به حبر، وللذي يكتب بالحبر حبر، وخبر وهو العالم وجمعه أحبار. والحبر: الجمال والبهاء. والمخبر: الشيء المزين. وقد يجيء في غير الحسن أيضاً قياساً، فيقولون خبر الرجل: إذا كان بجلده قروح فبرئت وبقيت لها آثار. والحبر: صفرة تعلقو الأسنان. وثوب خير: جديد حسن، من الباب الأول. والخبرة: الفرح.

مصبا - الحبر: الحداد، وإليه ينسب كعب، فقليل كعب الحبر، لكثرة كتابته بالحبر. والحبر: العالم. والخبرة: معرفة، والجمع الحابر، وخبرت الشيء خبراً من باب قل: زينتته وفرحته، وحبرته: مبالغة. والخبرة وران عيبة: ثوب يمانى من قطن أو كتان مخطط، يقال برد حبرة على الوصف والإضاعة.

قع - **חִבֵּר** [حابر] = شَعَرَ، مَارَسَ السحر.

חִבֵּר [حاربار] ساحر، عَرَّاف، مشعوذ.

لسا - والخبر والخبرة: النعمة، وقد خبر خبراً، ورجل محبوب من المحبوب. أبو عمرو: المحبوب الناعم من الرجال وجمعه المحابير مأخوذ من الخبرة وهي النعمة. وخبره يخبره خبراً وخبرة فهو محبوب. وفي التنزيل العزيز - فهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ - أي يُسَرَّوْنَ. وقال الليث: أي يُنْعَمُونَ وَيُكْرَمُونَ. وقال الزجاج: الخبرة في اللغة كل نعمة حسنة مُحَسَّنَة. وقال الأزهري: الخبرة في اللغة النعمة التامة. وفي الحديث: فرأى ما فيها من الخبرة والسرور، والخبرة: النعمة وسعة العيش، وكذلك المحبوب.

والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المادة: هو النعمة وسعة العيش. وأما الفرح والسرور والإكرام والتحسين والتزيين والجمال والسهاء وغيرها: كلها من لوازم التنعم وآثارها. وأما التوب اليماني: فكان من مصاديق النعمة ومن مظاهر التسّم وسعة العيش في تلك الأيام.

وأما المداد: فهو من أحسن مصاديق ريشة الحبر وفضله وكماله، ومن أبلغ الوسائل لظهور العلم وإظهار ما في النفس بالكتابة، فالمداد أعظم نعمة في مقام العيش المادي والمعنوي، ويمكن أن يكون من مادة حابر عبرية: لكونه مظهر علم الحبر وفضله ومقامه.

وأما الحبر: فالظاهر كونه مأخوذاً من حابر عبرية، فهو بمعنى العالم، وأما معنى السحر في حابر: فإن السحر والكهانة كانت شائعة في متقدمي علماء اليهود وفي ولد هارون - راجع قم - كهانة.

وأما انتخاب هذه الكلمة: فيمناسبة مفهومها التنعم وسعة العيش في اللغة العربية في أحوال هؤلاء الرجال.

وأما أثر القروح: فباعتبار البرء والعافية وحصول نعمة السلامة.

أَدْخُلُوا الْجَنَّةَ أَنْتُمْ وَأَزْوَاجُكُمْ يُحْبَرُونَ - ٤٣ / ٧٠.

فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ - ٣٠ / ١٥.

أَيُّ يُتَعَمَّنُونَ فِيهَا بِسَعَةِ الْعَيْشِ.

إِنَّ كَثِيرًا مِنَ الْأَخْبَارِ وَالرُّهْبَانِ لَيَأْكُلُونَ أَمْوَالَ النَّاسِ بِالْبَاطِلِ - ٩ / ٣٤.

لَوْلَا يَنْهَاهُمْ الرَّبَانِيُّونَ وَالْأَخْبَارُ عَنْ قُلُوبِهِمْ - ٦٣ / ٥.

أي علماءهم المتنعّمون المتعيّشون في سعة والمنحرفون عن الحقّ والساحرون.



حبس :

مصبا - الحبس : المنع، وهو مصدر حبسته من باب ضرب، ثم أطلق على
الموضع وجمع على حبوس مثل فلس وفلوس. وحبسته بمعنى وقفته، فهو حبيس،
وبستعمل في كلّ موقف واحد أو جماعة وحبسته مبالغة، وأحبسته مثله، فهو
محبوس ومحبس ومحبس.

مقا - حبس : يقال حبسته حبساً. والحبس : ما وقف. أحبستُ فرساً في سبيل
الله. والحبس : مصنعة للماء.

صحا - الحبس ضدّ التخلية، وحبسته واحتبسته بمعنى، واحتبس أيضاً يتمدّى
بنفسه ولا يتمدّى. وتحبس على كذا: حبس نفسه على ذلك. والحبسة: اسم من
الاحتباس.



والتحقيق :

أنّ حقيقة هذه الكلمة: هي التوقيف في مكان أو على منظور وبرنامج معيّن
حتى لا يتعدّاه.

تَحْبِسُونَهَا مِنْ بَعْدِ الصَّلَاةِ - ١٠٦ / ٥.

أي الشاهدين على الوصيّة.

لَيَقُولَنَّ مَا يَحْبِسُهُ - ٨ / ١١.

أي ما الذي حبس العذاب عن الوقوع، وجعله محدوداً وممنوعاً مدفوعاً.

ثُمَّ إِنَّ الدَّفْعَ وَالْمَنْعَ يَدُلَّانِ عَلَى الرَّدِّ وَالْكَفِّ فِي جِهَةٍ وَاحِدَةٍ وَفِي مَسِيرٍ وَاحِدٍ،
بِخِلَافِ الْحَبْسِ فَهُوَ التَّوْقِيفُ وَالتَّحْدِيدُ مِنْ جِهَاتٍ.

* * *

حَبِطُ :

صحا - حَبِطَ عَمَلُهُ حَبِطًا وَحُبُوطًا: بَطَلَ ثَوَابُهُ، وَأَحْبَطَهُ اللَّهُ. وَالْإِحْبَاطُ: أَنْ
يَذْهَبَ مَاءُ الرُّكْبَةِ فَلَا يَعُودُ كَمَا كَانَ. وَحَبِطَ الْجُرْحُ حَبِطًا: عَرِبَ وَنَكِسَ. وَالْحَبِطُ
أَيْضًا أَنْ تَأْكُلَ الْمَاشِيَةُ فَتَكْثُرَ حَتَّى تَتَّعِجَ لِذَلِكَ بَطُونَهَا وَلَا يَخْرُجَ عَنْهَا مَا فِيهَا.

مصبا - حَبِطَ الْعَمَلُ حَبِطًا مِنْ بَابِ تَجِبَ وَحُبُوطًا: فَسَدَ وَهَدَرَ، وَحَبِطَ يَحْبِطُ
مِنْ بَابِ ضَرَبَ لَعَةً، وَقُرِئَ بِهَا فِي الشُّوَادِ. وَحَبِطَ دَمُ فُلَانٍ مِنْ بَابِ تَجِبَ: هَدَرَ،
وَأَحْبَطَتِ الْعَمَلُ وَالْدَّمُ: أَهْدَرَتْهُ.

مقا - حَبِطُ: أَصْلٌ وَاحِدٌ يَدُلُّ عَلَى بَطْلَانٍ أَوْ أُلْمٍ. يَقَالُ: أَحْبَطَ اللَّهُ عَمَلَ الْكَافِرِ:
أَبْطَلَهُ. وَأَمَّا الْأُلْمُ: أَنْ تَأْكُلَ الدَّاهِيَةُ حَتَّى تَتَفَخَّ لِذَلِكَ بِطُهَا. وَمِمَّا يَقْرُبُ مِنْ هَذَا الْبَابِ
حَبِطُ الْجِلْدِ: إِذَا كَانَتْ بِهِ جِرَاحٌ فَهَرَأَتْ وَبَقِيَتْ بِهَا آثَارُ.

الاشتقاق ص ٢٠٢ - وَيَلْقَبُ الْحَارِثُ الْحَبِطَ وَسُوءَ الْحَبِطَاتِ، وَإِنَّمَا لَقِبَ بِذَلِكَ
لِأَنَّهُ أَكَلَ صَمْعًا كَثِيرًا فَحَبِطَ عَنْهُ، أَيْ وَرِمَ بَطْنُهُ، يَقَالُ حَبِطَ يَحْبِطُ حَبِطًا: انْتَفَخَ بَطْنُهُ
وَامْتَنَعَ مِنَ الْفَائِظِ. وَيَقَالُ: حَبِطَ عَمَلُ الرَّجُلِ، وَأَحْبَطَهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ إِذَا خَطَّاهُ.

أقول: عَرِبَ الْجُرْحُ: وَرِمَ وَتَفَيَّحَ. وَنَكِسَ الْمَرَضُ: عَادَ بَعْدَ النَّقْصِ.

* * *

والتحقيق:

أَنَّ الْأَصْلَ الْوَاحِدَ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ: هُوَ السَّقُوطُ مَعَ الْحَوِّ، كَمَا أَنَّ الْحَصَّ وَالْحَمَّ

معناها السقوط المطلق، والبطلان ما كان على خلاف شرائط الصحة وخصوصياتها وهو في مقابل الحق، والهدر ما لم يكن له نتيجة ولا عائدة، والفساد ما يكون فاقداً لشرط الصحة حتى يفسد.

وقد ذكر الحِط في قبال البطلان في:

وَحِطَّ مَا صَنَعُوا فِيهَا وَبَاطِلٌ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ - ١١ / ١٦.

واستعمل بحرف عن الدالة على السقوط والمحو في:

وَلَوْ أَشْرَكُوا لَحِطَّ عَنْهُمْ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ - ٦ / ٨٨.

واستعمل متعدباً ومنسوباً إلى الله تعالى، وهو ينافي معنى الإفساد والإبطال المتحققين بعد الوقوع والصحة في:

فَأَحْبَطَ اللَّهُ أَعْمَالَهُمْ - ٣٣ / ١٩

وذكر في نسيجه المنسبان المنافي للسقوط المطلق والبرول في:

حَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ فَأَصْبَحُوا خَاسِرِينَ - ٥ / ٥٣.

فظهر أن حقيقة معنى الحِط هي السقوط مع المحو، وتفسيره بالبطلان والفساد والسقوط والهدر والحط وغيرها ليس على ما ينبغي.

فَأُولَئِكَ حَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ - ٢ / ٢١٧.

أي لا يشاهدون من أعمالهم أثراً وثواباً ونتيجة معنوية توجب البركة والخير والتوفيق والتوجه والسعادة لهم في دنياهم وآخرتهم.

وَكَرِهُوا رِضْوَانَهُ فَأَحْبَطَ أَعْمَالَهُمْ - ٤٧ / ٣٢.

فكانت أعمالهم خلاف ما يريد ويقضي، ولا يرددون التوجه والارتباط والاتباع والتعبد، فتكون أعمالهم غير مرتبطة، وموافقة لميلهم وهواهم، كشجرة خبيثة اجتثت

مِنْ قُوَى الْأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ، فَأَحْبَطَهَا اللَّهُ وَأَفْنَاهَا.

فظهر أَنَّ المحبط إِنَّمَا يَتَحَقَّقُ فِي تِلْكَ الصُّورَةِ، لَا فِيمَا إِذَا كَانَتْ الْأَعْمَالُ ثَابِتَةً أَصِيلَةً صَحِيحَةً مُتَحَقِّقَةً عَلَى مَا يَقْتَضِي.

فارجع المحبط إِلَى الانحِبَاطِ إِذْ لَا أَسَاسَ صَحِيحٍ وَلَا أَصْلَ ثَابِتٍ لَهَا.

أُولَئِكَ لَمْ يُؤْمِنُوا فَأَحْبَطَ اللَّهُ أَعْمَالَهُمْ - ١٩ / ٣٣.

لكونها مؤسسة على شفا جُرْف هَارٍ، وليست على أساس صحيح ثابت.

فظهر لطف التعبير بهذه الكلمة دون لإبطال والإفساد والإسقاط وغيرها.



حبك :

مقا - حبك : أصل مُتَقَاسِمٌ مَطْرُدٌ، وَهُوَ إِحْكَامُ الشَّيْءِ فِي امْتِدَادٍ وَاطِّرَادٍ، يُقَالُ بِعِيرٍ مَحْبُوكِ الْقُوَى، أَيْ قُوَّةٍ. وَمِنْ الْأَحْتِبَاكِ الْأَحْتِبَاءُ وَهُوَ شَدُّ الْإِرَارِ، وَهُوَ عِيَّاسُ الْبَابِ. وَحُبُّكَ السَّمَاءَ : فَقَالَ قَوْمٌ ذَاتَ الْخَلْقِ الْحَسَنِ الْمُحْكَمِ. وَقَالَ آخَرُونَ : الْحُبُّكَ الطَّرَائِقَ، الْوَاحِدَةُ الْحَبِيكَةُ. وَيُرَادُ بِالطَّرَائِقِ طَرَائِقُ السُّجُومِ، وَيُقَالُ كَسَاءَ مُحَبِّكَ، أَيْ مَحْنَطٌ.

صحا - الحبياك والحبيكة : الطريقة في الرمل ونحوه، وجمع الحبياك الحُبُكُ، وجمع الحبيكة حَبَاتُكَ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْحُبُكِ - قَالُوا طَرَائِقُ النُّجُومِ. وَقَالَ الْفَرَّاءُ : الْحُبُّكَ تَكْسُّرُ كُلِّ شَيْءٍ كَالرَّمْلِ إِذَا مَرَّتْ بِهَا الرِّيحُ، وَالْمَاءُ الْقَائِمُ إِذَا مَرَّتْ بِهِ الرِّيحُ، وَدِرْعُ الْحَدِيدِ لَهَا حُبُّكَ أَيْضاً، وَالشُّعْرَةُ الْجَعْدَةُ تَكْسُرُهَا حُبُّكَ. وَحُبُّكَ الثَّوْبَ يَحْبِكُهُ حُبُكاً : أَجَادَ نَسَبَهُ. قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ كُلُّ شَيْءٍ أَحْكَمْتَهُ وَأَحْسَنْتَ عَمَلَهُ فَقَدْ احْتَبَكْتَهُ.

البيضاوي في : وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْحُبُكِ إِنَّكُمْ لَيَ قَوْلٌ مُخْتَلِفٌ - ٧ / ٥١.

قال: ذات الطرائق، والمراد إما الطرائق المحسوسة التي هي مسير الكواكب، أو المعقولة التي تسلكها النظائر ويتوصل بها إلى المعارف، أو النجوم فإن لها طرائق. وهو جمع حبيكة كطريقة وطُرق، أو حباك كمثال ومثل.

لسا - الحبك: الشد. واحتبك بازاره: احتبى به وشدّه إلى يديه. وتحبك: شدّ حُجزته. وقال الأزهرى: إنّ ما روي عن الأصمعي، إنّ الاحتباك هو الاحتباء، غلط، والصواب الاحتياك بالياء، يقال احتاك وتحوك بثوبه: إذا احتبى به. والحبكة: الحبل يشدّ به على الوسط. والتحبك التوثيق. والحبائك: الطُرق.



والتحقيق:

أن حقيقة معنى هذه المادة، هو المفهوم المركب من الإحكام والامتداد، كالطرائق المنظّمة والسبل المستقيمة المحكّة وشدّها بما يمتدّ وإحكام التسع في جهة ممّدة وأمثالها.

ولا يبعد أن يكون لفظ الحبك إشارة إلى مسير الكواكب وأفلاك السيّارات المنظّمة ودوائر النجوم المرتبة بحيث لا يعرض لها اختلال ولا يعترضها الانحراف، وَكُلٌّ فِي لَلْكَ يَسْبَحُونَ.

ويمكن أن يكون المراد مطلق المسالك والطُرق والامتدادات في جهة مسير الكواكب ومسير أنوارها وجريان الجاذبة والدافعة وغيرها.



حبيل:

مصبا - حبل: معروف، والجمع حبال مثل سهم وسهام. والحبل: الرسن،

والجمع حُبُول مثل فلس وفلوس والحبل: الأمان والعهد والتواصل. والحبل من الرمل: ما طال وامتدّ واجتمع وارتفع. وحبل العاتق: وصل ما بين العاتق والمنكب. وحبل الوريد: عرق في الحلق. وحباله الصائد بالكسر والأحولة بالضم: الشراك ونحوه. وحبلته حَبْلًا من باب قتل، واحتبلته: إذا صيده بالحبال. وحبلت المرأة وكلّ بهيمة تلد حَبْلًا من باب تعب: إذا حملت بالولد، فهي حَبْلِي. وقال بعضهم: الحبل مختصّ بالآدميات، وأمّا غيرها من البهائم والشجر فيقال فيه حمل بالميم. ورجل حنبل: قصير.

مقا - حبل: أصل واحد يدلّ على امتداد الشيء، ثمّ يحمل عليه، ومرجع الفروع مرجع واحد. فالحبل: الرّسن. والجمع حبال. والحبل: حبل العاتق. والحبل: القطعة من الرمل يستطيل. والحبال: الصائد. ومن المشتقّ من هذا الأصل: الحبل وهي الداهية، ووجهه عندي أنّ الإنسان إذا فُهِى فكأنّه قد حبل، أي وقع في الحبال. ومن الباب الحبل وهو الحمل، وذلك أنّ الأهمام تمتدّ به.

مفر - حبل: معروف. وشبه به من حيث الهيئة حبل الوريد وحبل العاتق والحبل المستطيل من الرمل، واستعير للوصول ولكلّ ما يتوصّل به إلى شيء واعتصموا بحبل الله جميعاً - فحبله هو الذي منه التوصل به إليه من القرآن والعقل وغير ذلك. ويقال للعهد حبل - ضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذُّلَّةُ أَيْمًا تُقْفُوا إِلَّا بِحَبْلِ مِنَ اللَّهِ وَحَبْلِ مِنَ النَّاسِ - تنبيه على أنّ الكافر يحتاج إلى عهدين عهد من الله وإلى عهد من الناس يبذلونه له.



والتحقيق:

أنّ الحبل عبارة عن شيء ممتدّ طويل يتوسّل إليه للوصول إلى غرض أو شدّ شيء وتحكيمة. وذلك المعنى إمّا في الماديات أو في المعنويات.

وأما معنى الحمل للولد: فإنَّ تكونَ الولد كالحبل الممتدَّ بين الزوج والزوجة وهو يشدُّهما ويُحكِّم أمر ازدواجهما ويربط الزوجة بالزوج، ولا وسيلة أحسن وأقوى في إيجاد الربط الكامل بينهما. ولذا ترى اختصاص ذلك بالإطلاق بالإنسان دون البهائم، لعدم حصول الربط بتكوُّن الولد بينهما، فيقال إنَّه حمل الولد.

وأما مفهوم الداهية: فإنَّها كالحبل تشدُّ صاحبه وتمتدُّ في أطرافه.

واعتصموا بحبلِ الله جميعاً ولا تفرَّقوا - ١٠٣ / ٣.

أي توجَّهوا إليه تعالى وتوسَّلوا جميعاً إلى ما يوصلكم إليه ويوحد الارتباط بينه وبينكم.

وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ - ١٦ / ٥٠.

حبلُ الوريد هو العرق المتصل والمنتهى إلى القلب يورد الدم إليه، وهو أقرب شيء إلى قلب الإنسان، ولا يخفى لطف التعبير به.

في جِديدها حَبْلٌ مِنْ مَّسَدٍ - ٥ / ١١١.

وهو يربط جيدها ويشدُّها أشدَّ الربط، بحيث لا تقدر أن تتوجَّه إلى ما هو خير وسعادة لها.

فَالْقُوا جِبَاهَهُمْ وَعِصْيَهُمْ - ٤٤ / ٢٦.

وفي هذا التعبير مضافاً إلى معناه لطف آخر، وهو الإشارة إلى كونهم مشدودين ومربوطين بالسحر، فلما ألْقُوا جِبَاهَهُمْ وخلصوا من قيود تلك الأهواء: نجوا وسعدوا.

إِلَّا بِحَبْلِ مَنْ اللَّهِ وَحَبْلِ مَنْ النَّاسِ وَبَاءُ وَابْغَضَ مِنْ اللَّهِ - ١١٢ / ٣.

أي إنَّ الذلَّةَ والمسكَّة ثابتة لهم إلَّا أن ترتفع بوسيلتين التوسَّل إلى حبل الله والتوجَّه إليه، والتوسَّل إلى حبل الناس والتمسُّك إلى من له قدرة وشوكة وعظمة

مَادِّيَّة، والأوّل حبل معنوي، والثاني وسيلة مَادِّيَّة. وأمّا غضب الله وسخطه عليهم فهو ثابت لا يرتفع عنهم ماداموا في هذا المسلك وما لم يؤمنوا ولم يَتَنَبَّهُوا. وهذا من معجزات كلام الله العزيز، فتأمل فيها.



حتم :

مصبا - حتم عليه الأمر حتماً من باب ضرب: أوجبه جزماً، وانحتم الأمر وتحتم: وجب وجوباً لا يمكن إسقاطه، وكانت العرب تسمي الغراب حاتماً لأنّه يحتم بالفراق على زعمهم.

مقا - حتم: ليس عندي أصلاً، وأكثر ظنيّ أنّه أيضاً من باب الإبدال، وأنها مبدلة من الكاف، إلا أنّ الذي فيه ليس إحكام الشيء، يقال حتم عليه، وأصله على ما ذكرناه حَكَم. والحاتم: الذي يقضي الشيء. فأما تسميتهم الغراب حاتماً من هذا، لأنهم يرفعون أنّه يحتم بالفراق، وهو كالحكم منه.

صحا - الحتم: إحكام الأمر. والحتم: القضاء، والجمع الحتوم. وحتمت عليه الشيء: أوجبت. والحاتم: القاضي. والحاتم: الغراب الأسود. وحاتم الطائي يُضرب به المثل في الجود.



والتحقيق :

أنّ المعنى الحقيقيّ لهذا اللفظ هو الجزم والبتّ في حكم أو عمل. وليس بمعنى الحكم أو القضاء أو الإيجاب، بل ضميمة الجزم والبتّ فيها. والإبدال فيه غير معلوم، نعم إنّ من باب الاشتقاق.

وَإِنْ مِنْكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا كَانَ عَلَى رَبِّكَ حَتْمًا مَقْضِيًّا - ٧١ / ١٩.

أَيَّ إِنَّ كُلَّ نَفْسٍ عِنْدَ الْحَشْرِ وَالْبَعْثِ لَا يَدَّ وَأَنَّ يَتَعَلَّقُ بِبَدَنِهِ الْجَسَامِيِّ الْمَحْدُودِ وَيَجْعَلُ فِي مَضِيقِ الْجَسَامِيَّةِ، ثُمَّ تَنْجِي الَّذِينَ اتَّقَوْا، وَقَلْنَا فِي جَهَنَّمَ: إِنَّهَا عِبَارَةٌ عَنْ حَيْطٍ فِيهِ كُلُوحٌ وَشِدَّةٌ وَمَضِيقَةٌ وَغَلْظَةٌ، مَادِيَّةٌ أَوْ رُوحَانِيَّةٌ.

فهذا الجريان في البعث: كَانَ عَلَى رَبِّكَ حَتْمًا مَقْضِيًّا، وَأَمَّا خُصُوصِيَّاتُ هَذَا الْوُرُودِ وَتَفْصِيلُ مَرَاهِلِ الْبَعْثِ وَكَيْفِيَّةُ التَّعَلُّقِ وَالْإِرْتِبَاطِ بِالْبَدَنِ الْجَسَامِيِّ: فَلَا سَبِيلَ لَنَا إِلَى تَحْقِيقِهَا.

راجع مادة ورد.



حق:

مفر - حق: حَرَفٌ يُحَرَّكُ بِهِ تَارِيحٌ كَالْيَاءِ لَكِنْ يَدْخُلُ الْحَدَّ الْمَذْكُورَ بَعْدَهُ فِي حُكْمِ مَا قَبْلَهُ، وَيُحْطَفُ بِهِ تَارَةً، وَيُسَانَعُ بِهِ تَارَةً، نَحْوُ أَكَلِيبِ السَّمَكَةِ حَقٌّ رَأْسُهَا، وَرَأْسُهَا، وَرَأْسُهَا. قَالَ تَعَالَى: لَيْسَ جُنَّتُهُ حَقٌّ جَيْنٌ، وَحَقٌّ مَطْلَعُ الْقَجَرِ. وَيَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فَيَنْصَبُ وَيُرْفَعُ، وَفِي كُلِّ وَاحِدٍ وَجْهَانِ، فَأَحَدٌ وَجْهِي النَّصَبِ: إِلَى أَنْ، وَالثَّانِي كِي. وَاحِدٌ وَجْهِي الرَّفْعِ أَنْ يَكُونَ قَبْلَهُ مَاضِيًّا نَحْوُ مَشِيتِ حَقٍّ أَدْخَلَ الْبَصَرَةَ، أَيْ فَدَخَلَتْ الْبَصَرَةَ، وَالثَّانِي يَكُونُ بَعْدَهُ حَالًا، نَحْوُ مَرَضِ حَقٍّ لَا يَرْحُونَ. وَقَدْ قَرِئَ - حَقٌّ يَقُولُ الرَّسُولُ - بِالنَّصَبِ وَالرَّفْعِ، وَفِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْقَرَاءَتَيْنِ عَلَى الْوَجْهَيْنِ، وَهَيْلٌ: إِنَّ مَا بَعْدَ حَقٍّ يَقْتَضِي أَنْ يَكُونَ بِخِلَافِ مَا قَبْلَهُ وَلَا جُنْبًا إِلَّا عَابِرِي سَبِيلِ حَقٍّ تَفْتَسِلُوا.

صحا - حَتَّ الشَّيْءَ حَتًّا، وَالْحَتَّ - حَتَكَ الْوَرَقَ مِنَ الْغُصْنِ، وَحَتَّهُ مِائَةً سَوَاطٍ: عَجَّلَهَا لَهُ، وَفَرَسَ حَتًّا: سَرِيعَ ذَرِيعٍ. وَتَحَاتَّ الشَّيْءُ. تَتَأَثَّرُ. وَحُتَاتُ كُلِّ شَيْءٍ: مَا تَحَاتُّ مِنْهُ. وَحَقَّى: فَعَلَى، حَرَفٌ تَكُونُ جَارَةً بِمَنْزِلَةِ إِلَى فِي الْإِنْتِهَاءِ وَالْغَايَةِ، وَتَكُونُ

عاطفة بمنزلة الواو، وقد تكون حرف ابتداء يُستأنف بها الكلام بعدها. فإن أدخلتها على الفعل المستقبل نصبته باضمار أن: تقول: سرت إلى الكوفة حقّ أدخلها، بمعنى إلى أن أدخلها. فإن كنت في حال دحول رمت، وقرئ - وزلزلوا حقّ يقول الرسول ويقول، فمن نصب جعله غاية، ومن رفع جعله حالاً - بمعنى حقّ الرسول هذه حاله، وقوله - وحتام: أصله حقّ ما، فحذف ألف ما للاستفهام وكذلك كل حرف من حروف الجزر يضاف في الاستفهام إلى ما فإن ألف ما تحذف فيه - فم تبشرون، وفيم كنتم، وعم يتساءلون.



والتحقيق:

أن حقيقة مفهوم حقّ: إيصال الحكم السابق إلى مدخوله. وهذا معنى حرفي غير مستقل سواء كان من المجازة أو لعاطفة، والفرق بينهما من جهة المعنى: أن الحكم السابق يتعلق على ما بعده مستقلاً في العطف كما يتعلق على ما قبله. وأما في الجزر: فهو لإيصال الحكم إلى المجرور فقط وليس للحكم يتعلق عليه مستقلاً.

ثم إن حقّ لإلحاق موضوع ضعيف [بالنسبة إلى تعلو الحكم عليه] إلى ما سبق، سواء كان الموضوع في نفسه قوياً أو ضعيفاً. فيقال: مات الناس حقّ الأنبياء - فإن نسبة الموت إلى الأنبياء وتعلّفه عليهم ضعيفة وبعيدة وإن كانوا بالنسبة إلى الناس أقوياء.

ولا يبعد أن يكون هذا المعنى مناسباً بمفهوم المحث وماخوذاً منه، لتفزيل الحكم السابق وتعلّيقه مع بعده على ما بعده.



حَثْ:

مقا - حَثْ: أصلان، أحدهما الحَضُّ على الشيء، والثاني يَبِيضُ من يَبِيس الشيء. فالأوّل: قولهم حَثَّته على الشيء أَخْطَه، ومنه الحَثِيث، يقال وَلَّى حَثِيثاً أي مُسرعاً. ومنه الحَثْعَثَة وهو اضطراب البرق في السحاب. وأمّا الآخر: فالحَثُّ وهو الحُطَامُ اليابس. ويقال الحَثُّ الرمل اليابس الحَثِيس.

مصبا - حَثَّ الإنسان على الشيء حَثّاً من هَابَ قتل وحرَضته عليه: بمعنى، وذهب حَثِيثاً أي مُسرعاً وحَثَّت الفرس على العدو وصَحَّتْ به أو وكزته برجل أو ضرب، واستحثته: كذلك.

لسا - الحَثْ: الإِعْجَال في اتِّصَال، وقيل هُم الاستعجال ما كان. حَثَّ يَحْثُهُ حَثّاً، واستحثّه، واحثّه، والمطاوع من ذلك يَحْثُ:

صحا - حَثَّه على الشيء، واستحثّه: حَصَّه عليه، فاحتثّ، وحَثَّه تحثيثاً وحثحثّه: بمعنى، وولَّى حَثِيثاً: مُسرعاً حَرِيصاً. ولا يتحاثّون على طعام المسكين أي لا يتعاضّون.



والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في المادّة هو الرغبة والحَضُّ على شيء، ومفهوم الحَضُّ فيه شِدَّةٌ بمناسبة حرف الضاد، وهو من المجهورة، والناء من المهموسة.

يُغْشِي اللَّيْلَ النَّهَارَ يَطْلُبُهُ حَثِيثاً - ٥٤ / ٧.

أي يجعل اللَّيْلَ غاشياً على النهار، والنهار يطلب اللَّيْلَ، حال كون النهار حَرِيصاً متعاضّاً طالباً ومُسرعاً إلى اللَّيْل.

فالمفعول الأول هو الآخذ الغاشي، والضمير في يطلب راجع إلى القريب وهو النهار وكذا في الحثيث فهو حال عن اطلب.

فيذلّ على أصالة النهار والنور والشمس، ثمّ الليل والظلمة الطارئة تغشاه بعروض موانع وحجب عن انتشار النور ووصوله.

وطلب النهار: اقتضاؤه الشديد وسوقه إليه بسرعة، حتى يتمّ العيش وتقوم الحياة وتتجدّد القوى للموجودات الحيّة، فالنهار يجرّ الليل إليه ويسوقه بحيث يتعاقبان في الحركة والجريان أنا هاناً

فالحثّ والرغبة لا بدّ وأن يكون من جانب الموضوع والمعرض.

ثمّ إنّ الحثّ يدلّ على البعث في السير والسوق وغيرهما، والحضّ لا يكون في سير ولا سوق - كما في: مقا - حض - عن الخليل.

فالتعبير بالحسنت في الآية الكريمة: إشارة إلى أنّ النهار هو السائق والسائر بالليل في حقيقته، فكون النهار حثيثاً بهذا المعنى.



حجب:

صحّا - الحجاب: السّتر. وحجاب الجوف ما يحجب بين الفؤاد وسائرهما. وحجّبه: منعه عن الدخول. والمحجوب الصّريح. وحاجب العين جمعه خواجب، وحاجب الأمير حجاب، واستحجّبه: ولّاه الحجابة.

مقا - حجب: أصل واحد وهو المنع. يقال حجّبه عن كذا، منعه. وحجاب الجوف: ما يحجب بين الفؤاد وسائر الجوف. والحاجبان: العظمان فوق العينين بالشعر واللحم، وهذا على التشبيه كأنّهما تحجبان شيئاً يصل إلى العينين، وكذلك حاجب

الشمس، إنما هو مشبهه بمحاسب الإنسان، وكذلك المحجبة: رأس الورك، تشبيهه أيضاً بإشرافه.

مصبا - حجبته حجباً من باب قتل: منع، ومنه قيل للستر حجاب لأنه يمنع المشاهدة، وقيل للبواب حاجب لأنه يمنع من الدخول. والأصل في الحجاب جسم حائل بين جسدين، وقد استعمل في المعاني فقل العجز حجاب بين الإنسان ومراده، والمعصية حجاب بين العبد وبين ربه، وجمع الحجاب حُجُب مثل كتاب وكتب.



والتحقيق:

أن الحجاب هو الحائل الحاجز المانع عن تلاقي شئين أو أثرهما، سواء كانا ماديين أو معنويين أو مختلفين، وسواء كان الحاجز مادياً أو معنوياً.
وإذا سألتهم متاعاً فاسألوهن من وراء حجاب - ٢٣ / ٥٣.

فكل من الطرفين وكذلك الحجاب مادي. فالحجاب هو الحاجز عن تلاقي الطرفين جسماً أو نظراً.

وَيَمْنَهُمَا حِجَابٌ - ٧ / ٥٤.

أي بين أصحاب الجنة والنار حجاب فلا يمكن لأحدهما الوصول إلى الآخر، والحجاب معنوي أو جسماني.

حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ - ٢٨ / ٣٢.

أي إذا اشتغل سليمان عن ذكر ربه بالصفات الجياد إلى أن توارث وغابت عن نظره، فقال رُدُّوها.

وَمِنْ بَيْنِنَا وَبَيْنَكَ حِجَابٌ - ٥١ / ٥٠.

أي قواصل وموانع وفروق من جهة العقائد والأخلاق والأعمال، وهي الحجاب بيننا وبينك.

وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَكُلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحياً أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ - ٥١ / ٥٢.

فتكليم الله تعالى ليس على ما هو المتعارف والمعمول بين الناس من المقابلة والمواجهة والمكالمة بالكلمات والجملات، بل بطريق الوحي وإلقاء الكلام والمقال إلى القلب أو بإيجاد الكلام من وراء حجاب معوي.

كَلَّا إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَمَحْجُوبُونَ - ٨٣ / ١٥.

الحجاب بين الله المتعال وبين العبد لا يتم وأن يكون معنوياً، إذ هو تعالى لا يحسب بالماديات ولا بالمعنويات **وَأَمَّا الْعَبْدُ فَمُحْجَبٌ** بالسببة إلى الله تعالى معنوي والتعبير بصيغة المفعول **مَمْسُوداً إِلَيْهِمْ** للإشارة إلى أن الحجاب لهم وعليهم ومنهم، فهم المحجوبون عن الله المتعال والمحرورون عن لذة المناجاة. ومعنى المحجوبيّة: أن يكون العبد محروماً عن التوجه القلبي والمحشوع والخشية وأن ينقطع عس إدراك نوره وعن الارتباط.



حج:

صحاح - الحج: القصد، ورجل محجوج: مقصود، وقد حجّ بنو فلان فلاناً: إذا أطالوا الاختلاف إليه. قال ابن السكيت: هذا الأصل ثم تعورف استعماله في القصد إلى مكة للنسك، يقول: حججت البيت أحجّه حجاً، فأنا حاج، ويجمع على حجّ. والحجّ بالكسر اسم، والحجّة المرة الواحدة وهو من الشواذ لأن القياس بالفتح،

والْحِجَّةُ أيضاً: السَّنة، والجمع الْحِجَج. وذو الْحِجَّة شهر الْحَج، والجمع ذوات الْحِجَّة وذوات الْقَعْدَة، ولم يقولوا ذو على واحد. وَالْحِجَّةُ أيضاً: شحمة الإذن. وَالْحَجِيج: الْحُجَّاج وهو جمع الْحَاج. وامرأة حَاجَّة ونسوة حَوَاج بيت الله. وأَحْجَجْتُ فلاناً إذا بعثته لِيُحْج. وقولهم وحِجَّةُ الله لا أَفْعَل: يمين للعرب. وَالْحُجَّة: البرهان، وحَاجَّه: غلبه بِالْحُجَّة. وَالْحِجَاج بالكسر والفتح. العظم الَّذي ينبت عليه الْحَاجِب.

مقا - حج: أصول أربعة، فالأوّل: القصد، وكلّ قصد حجّ، ثم اختصّ بهذا الاسم القصد إلى بيت الله الحرام لِلتَّسْك. والتحجيج: الْحَاج. ومن أمثالهم: الْحَاجُّ أَسْمَعْتُ، إذا أفضى الرُّأي إليك إذا أَسْمَعْتَ الْحُجَّاجَ فقد أَسْمَعْتَ الْخَلْقَ. ومن الباب الْحِجَّة وهي جادة الطريق. ويمكن أن يكون الْحِجَّة مشتقة من هذا، لأنها تُقصد، أو بها يقصد الحقّ المطلوب، يقال: حَاجَّجْتُ فلاناً كَحَجَّجْتُهُ، أي غلبته بِالْحِجَّة، وذلك الظفر عند الخصومة. ومن الباب حَجَّجْتُ الشَّجَّة، إذا سبَرْتَهَا بِالْمِيل، لأنك قصدت معرفة قدرها. والأصل الآخر: الْحِجَّة وهي السَّنة، وقد يمكن أن يجمع إلى الأصل الأوّل، لأنّ الْحَجَّ في السنة لا يكون إلّا مرّة واحدة، فكان العام سمي بما فيه من الْحَجَّ حِجَّة. والأصل الثالث: الْحِجَاج وهو العظم المستدير حول العين. والأصل الرابع: الْحَجَّجَةُ: النكوص.

لسا - الْحَجَّ: القصد، حجّ إلينا فلان: قدم. قال سيويه: حَجَّه يُحَجِّجُهُ حِجْجاً كما قالوا ذَكَرَهُ ذِكْراً. وَالْحِجَّة: السنة، والجمع الْحَجِيج.



والتحقيق:

أنّ الأصل الواحد في هذه المادّة: هو القصد الملازم للحركة والعمل، ومن مصاديق هذا المفهوم سبَر الشَّجَّة، وإطالة الاختلاف. وَالْحِجَّةُ فَعْلَةٌ كَاللُّقْمَةِ: ما يُقصد

به في مقام البحث وإثبات الدعوى والإتيان للغلبة على الطرف. والمُحِجَّة هي الطريقة الواضحة المستقيمة ظاهرة أو معنوية، يقصد إليها وبها ويُسلَك فيها للوصول إلى المطلوب.

وأما المُحِجَّة: فصيغتها مفاعلة وتدلُّ على الدوام والاستمرار، وقولنا حاججت تدلُّ على استمرار القصد مع الحركة والعمل في مقابل الطرف المقابل، وهذا المعنى هو الاحتجاج والبحث وإدامة المذاكرة.

والحج: هو القصد مع عمل مخصوص وحركة، وهي المناسك، وهذا المعنى الخاص هو الحقيقة الشرعية كالصلوة والزكاة.

فلا يطلق الحاج على مطلق من يقصد هذا العمل، بل إذا بلغ إلى حد المناسك وعمل بها سالكاً لقضائها:



فَمَنْ فَرَضَ فِيهِنَّ الْحَجَّ فَلَا رَفْعَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ، أَجَعَلْتُمْ سِقَايَةَ الْحَاجِّ، وَأُذُنَ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ، الْحَجُّ أَشْهُرٌ مَعْلُومَات - ٢ / ١٩٧.

فهذه الآيات وغيرها تدلُّ على أنَّ الحجَّ عبارة عن قضاء المناسك لا القصد المطلق.

والظاهر أنَّ الحجَّ بالفتح اسم مصدر، وإنما المصدر هو الحجَّ بالكسر كما عن سيبويه - وتدل عليه آية: وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ - فإنَّ الواجب عليهم إقامة الحجَّ والقصد إليه مع العمل، ولا يصحُّ أن يقال لله عليهم نفس المناسك، أي ما يحصل من المصدر.

وأما الحِجَّة بمعنى السَّنة: فإنَّ الزمان يميَّز بالإنسان ويقدم يوماً فيوماً وشهراً فشهرًا وسنة فسنة، والسَّنة حدٌّ معيَّن ومقدار محدود من امتداد الزمان، ويتجدددها

يتجدد التأثير والحوادث، وهذا نوع من الحركة والعمل.

عَلَى أَنْ تَأْجُزَ فِي ثَمَانِي حَجَّج - ٢٨ / ٢٧.

مقدار هذا الحد من الزمان، وفيها إشارة إلى أن الإجازة في ثمان سنوات تمر علينا مع ما يتجدد فيها من عمل وحادثة وجريان، على ما يقتضيه ذلك الزمان.

ويمكن أن يكون مقدار السنة وحدودها مشخصاً في ذلك الزمان بقدم موسم الحج، ويدل عليه وقوع شهر الحج في آخر السنة. فيكون المراد قدوم موسم الحج ثمان مرات، وقد كان حج البيت معمولاً عند سكان الجزيرة منذ عهد إبراهيم عليه السلام. - ويدل عليه:

وَأُذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ - ٢٢ / ٢٧.

خطاباً لإبراهيم (ع) بعد رفعه قواعده البيت.

وَتِلْكَ حَبَشَا أْتَيْنَاهَا إِبْرَاهِيمَ عَلَى قَوْمِهِ - ٦ / ٨٣.

فالْحُجَّةُ ما يقصد به الحركة والعمل على مَنْ يريد، فهي كالسلاح على العدو.

قُلْ أَتَحَاجُّونَنَا فِي اللَّهِ وَهُوَ رَبُّنَا - ٢ / ١٣٩.

أي تديمون البحث وتستمرّون في مقام الاحتجاج والإتيان بالحجة، مع أنه تعالى مُرَبِّينَا، وفق أمورنا ورتبها وتديرها ونظمها بيده التي فوق الأيدي، وأي حجة تكون فوق هذه الحجة.

قُلْ فَلِلَّهِ الْحُجَّةُ الْبَالِغَةُ - ٦ / ١٤٩.

كيف لا تكون كذلك، وهو أنشأكم، ثم سواكم، ثم خلق لكم ما في الأرض من النعم والآلاء العامة، ثم هداكم بإرسال الرسل والكتب، ثم يكمل إحسانه وفضله العام

على من يشاء، فَإِنَّ لَّهِ لَدُوْهُ فَضْلٌ عَلَى النَّاسِ، وَيَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ، وَهُوَ قَادِرٌ عَلَى مَا يَشَاءُ بِمَا يَشَاءُ كَيْفَ يَشَاءُ، فَكَيْفَ لَا تَكُونُ لَهُ حِجَّةٌ بِالْفَقْدِ عَلَى الْخَلْقِ، وَهَذِهِ هِيَ حَقِيقَةُ الْحِجَّةِ الَّتِي بِهَا يُفْنَحُ الْمَذْعَى الْمُخَالَفُ فِي إِثْبَاتِ الْحَقِّ وَإِبْطَالِ الْبَاطِلِ.



حجر:

مصبا - حَجَرٌ عَلَيْهِ حَجْرًا مِنْ بَابِ قَتْلٍ: مَنَعَهُ التَّصَرُّفَ، فَهُوَ مُحْجُورٌ عَلَيْهِ، وَالْفُقَهَاءُ يَحْذِفُونَ الصَّلَاةَ تَحْفِيفًا لِكَثْرَةِ الِاسْتِعْمَالِ وَيَقُولُونَ مُحْجُورٌ وَهُوَ سَائِعٌ. وَحَجَرُ الْإِنْسَانِ وَقَدْ يَكْسِرُ: حِضْنُهُ (الصدر والناحية)، وَهُوَ فِي حَجَرِهِ أَيْ كَنَفِهِ وَحِمَاتِهِ، وَالْجَمْعُ حُجُورٌ. وَالْحِجَرُ: الْعَقْلُ. وَالْحِجَرُ: حَطِيمٌ مَكَّةَ. وَالْحِجَرُ: الْقَرَابَةُ. وَالْحِجَرُ: الْحَرَامُ. وَتَلْتَلِيَتِ الْمَاءُ لَفَةً، وَبِالْمَضْمُونِ سَمِيَ الرَّجُلُ. وَالْحِجَرُ أَصْلًا: الْفَرَسُ الْأُنْثَى. وَالْحُجْرَةُ: الْبَيْتُ، وَالْجَمْعُ حُجُرٌ وَحُجَرَاتٌ. وَالْحَجَرُ: مَعْرُوفٌ.

مقا - حجر: أصل واحد مطرد، وهو المنع والإحاطة على الشيء. فالْحَجَرُ حَجَرُ الْإِنْسَانِ، وَقَدْ تَكْسَرُ حَاوُهُ. وَيُقَالُ حَجَرُ الْحَاكِمِ عَلَى السَّفِيهِ حَجْرًا، وَذَلِكَ مَنَعُهُ إِيَّاهُ مِنَ التَّصَرُّفِ فِي مَالِهِ. وَالْعَقْلُ يَسْمَى حَجْرًا لِأَنَّهُ يَمْنَعُ عَنْ إِيْتَانِ مَا لَا يَنْبَغِي، كَمَا سَمِيَ عَقْلًا تَشْبِيهًا بِالْعِقَالِ، كَمَا قَالَ تَعَالَى: هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِذِي حِجَرٍ. وَحَجَرٌ: قِصْبَةُ الْيَمَامَةِ. وَالْحَجَرُ: مَعْرُوفٌ. وَأَحْسَبُ أَنَّ الْبَابَ كُلَّهُ مَحْمُولٌ عَلَيْهِ وَمَأْخُوذٌ مِنْهُ لَشِدَّتُهُ وَصَلَابَتُهُ. وَقِيَاسُ الْبَابِ فِي أَدْنَى الْجَمْعِ أَحْجَارٌ، وَالْحِجَارَةُ أَيْضًا لَهُ قِيَاسٌ. وَالْحِجَرُ: الْفَرَسُ الْأُنْثَى، وَهِيَ تَصَانُ وَتَضَنُّ بِهَا. وَحَجَرَةُ الْقَوْمِ: نَاحِيَةُ دَارِهِمْ وَهِيَ جِهَاهُمْ. وَالْحُجْرَةُ مِنَ الْأَبْنِيَةِ مَعْرُوفَةٌ. وَتَحْجِرُ الْعَيْنُ مَا يَدُورُ بِهَا وَهُوَ الَّذِي يَظْهَرُ مِنَ النِّقَابِ. وَالْحِجَرُ: حَطِيمٌ مَكَّةَ هُوَ الْمُدَارُ بِالْبَيْتِ. وَالْحِجَرُ: الْقَرَابَةُ لِأَنَّهَا ذِمَامٌ وَذِمَارٌ يُحْمَى وَيُحْفَظُ. وَالْحِجَرُ: الْحَرَامُ. وَكَانَ الرَّجُلُ يَلْقَى الرَّجُلَ يَخَافُهُ فِي الْأَشْهُرِ الْحُرُمِ فَيَقُولُ:

حِجْرًا أَي حَرَامًا، وَمَعْنَاهُ حَرَامٌ عَلَيْكَ أَنْ تَتَأَنَّى بِمَكْرُوهِهِ، فَإِذَا كَانَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ رَأَى الْمُشْرِكُونَ مَلَائِكَةَ الْعَذَابِ فَيَقُولُونَ حِجْرًا مَحْجُورًا.

صَحَابَا - الْحَجَرُ جَمْعُهُ فِي الْقَلَّةِ أَحْجَارٌ وَفِي الْكَثَرَةِ حِجَارٌ وَحِجَارَةٌ، كَبَجَلٍ وَجِمَالَةٍ، وَالْحَجَرَانِ: الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ. وَكُلُّ مَا حَجَرْتَهُ مِنْ حَائِطٍ فَهُوَ حِجْرٌ. وَالْحِجْرُ مَنَازِلُ ثَمُودَ نَاحِيَةِ الشَّامِ عِنْدَ وَادِي الْقُرَى.



والتحقيق:

أَنَّ الْأَصْلَ الْوَاحِدَ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ - هُوَ الْحِفْظُ بِالتَّحْدِيدِ، أَي كَوْنُ الشَّيْءِ مُحْفُوظًا وَمَحْدُودًا. وَهَذَا الْمَعْنَى يَخْتَلِفُ مَفْهُومُهُ بِاخْتِلَافِ الْمَوَارِدِ وَالْمَصَادِقِ وَالصَّيْغِ.

فَمِنْ مَصَادِقِ هَذَا الْمَفْهُومِ: الْحِجْرُ بِمَعْنَى الْعَقْلُ وَهُوَ الْحَافِظُ لِصَاحِبِهِ عَنِ الصَّلَالِ وَالصَّرَرِ، وَجَاعِلُهُ مَحْدُودًا فِي أَعْمَالِهِ وَأَعْمَالِهِ. وَكَذَلِكَ مَفْهُومُ الْقِرَابَةِ لِأَنَّهُمْ يَحْفَظُونَهُ وَيَحِيطُونَ بِهِ. وَكَذَا الْحُجْرَةُ فَإِنَّهَا قُعْلَةٌ وَبِهَا يَحْفَظُ سَاكِنُهَا وَيَكُونُ مَحْدُودًا. وَأَمَّا الْحَنْجَرَةُ: فَرَاغُهُ.

وَأَمَّا الْحَتَجَرُ: فَهُوَ لِصَلَابَتِهِ طَبْعًا مُحْفُوظٌ وَمَحْدُودٌ، وَيَشْتَقُّ مِنْهُ انْتِزَاعًا التَّحْجِيرُ وَالِاسْتِحْجَارُ وَغَيْرُهُمَا، أَوْ أَنَّهَا مِنَ الْحَتَجَرِ بِمَعْنَى الْحِفْظِ وَالْحَدِّ.

وَأَمَّا الْحَجُورِيَّةُ: فَكَأَنَّهُ يَكُونُ مَحْدُودًا فِي تَصَرُّفَاتِهِ وَمَحْفُوظًا

وَأَمَّا حَجَرَ الْإِنْسَانِ بِمَعْنَى الْكَفِّ وَالْحَمَاةِ: فَوَاضِحٌ.

وَكَذَلِكَ الْحِجْرُ بِمَعْنَى الْحُطِيمِ لِلْكُمَةِ: لِكُونِهَا فِي حِفْظِ الْكُمَةِ وَحَدِّهَا وَكُنْفِهَا.

وَأَمَّا الْحَرَامُ: فَبِإِعْتِبَارِ كَوْنِهِ مُحْفُوظًا وَمَحْدُودًا لَا يَجُوزُ فَعْلُهُ.

إِنَّ الَّذِينَ يُنَادُونَكَ مِنْ وَرَاءِ الْحُجُرَاتِ - ٤٩ / ٤.

إشارة إلى كونها محدودة ومحفوظة لا بد أن تُحفظ ولا يتجاوز عنها مع أنهم ينادونك من ورائها، ولا يراعون تلك الحدود.

وَرَبَاهُ تَكُفُّمُ اللَّاتِي فِي حُجُورِكُمْ - ٢٣ / ٤.

أي تحت كنفكم وحمايتكم.

اضرب بعصاك الحجر، وقودها الكس والحجارة، فهي كالحجارة.

إشارة إلى جهة صلابتها ومحفوظيتها، ومع هذا فتأثر من العصا والنار. والوقود هو المتوقد، ويتوقد فيها ما يكون صلباً في نهايته وما يكون في غاية الوهن، كبدن الإنسان الضعيف، أو الحجارة.

لَا يُشْرَى يَوْمَئِذٍ لِلْمُجْرِمِينَ وَيَقُولُونَ حَجَرًا مَحْجُورًا - ٢٢ / ٢٥.

وَجَعَلَ بَيْنَهُمَا بَرْزَخًا وَحِجْرًا مَحْجُورًا - ٥٣ / ٢٥.

الحِجْر صفة كالمِلْح بمعنى الحافظ المانع أي ما يكون حافظاً لعوائده وخيراته ومانعاً عن مضاره وجاعله محدوداً محفوظاً. والمحجور هو المحفوظ المحدود.

والتقدير في الآية الأولى: كن مجموعاً محدوداً وحافظاً محفوظاً، لا يصل منك ضرر وشر إلينا. أو اجعل بيننا وبينه حِجْرًا محجوراً، كما في الآية الكريمة:

وَجَعَلَ بَيْنَهُمَا بَرْزَخًا وَحِجْرًا مَحْجُورًا - ٦١ / ٢٧.

وَجَعَلَ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ حَاجِزًا.

فإن الحِجْر كما يأتي قريب من معنى الحجر.

وَلَقَدْ كَذَّبَ أَصْحَابُ الْحِجْرِ الْمُرْسَلِينَ - ٨٠ / ١٥.

لعل وجه تسمية الحجر بمناسبه كون تلك الأراضي محدودة ومحفوظة وحافظلة.

والتعبير بأصحاب الحِجَر دون قوم صالح أو طائفة ثمود: للإشارة إلى أن هؤلاء إنما يتنسبون إلى تلك الأراضي وليس لهم تعلق بآل عليها.

في المروج ١ / ٢٣ - فأما سام فسكن وسط الأرض من بلاد الحِمْيَر إلى حضرموت إلى عمان إلى عالج، فمن ولده إرم بن سام وأرفخشذ بن سام، ومن ولد إرم عاد بن عوض بن إرم، وكانوا يملكون الأحقاف من الرمل، فأرسل إليهم هود وثمود، وكانوا يتزلون الحِجَر بين الشام والحجاز، فأرسل الله إليهم أخاهم صالحاً.

ثم إن الحِجَر كانت مدينة في الشمال الغربي من الحجاز، على جنوب من تيماء.

قال المقدسي ١٠٧ - وإن أردت الشام فخذ من السقيا إلى وادي القرى مرحلة (المرحلة المتوسطة ستة فراسخ) ثم إلى الحِجَر مرحلة، ثم إلى تيماء ثلاث مراحل.

فلا يبعد أن يكون المراد من أصحاب الحِجَر كل من سكن في تلك الأرض من قوم ثمود أو غيرهم، قبلهم أو بعدهم، ويدل عليه مقابلتهم في الآية الشريفة بالمرسلين بصيغة الجمع.



حجـز:

مقا - حجـز: أصل واحد مطرد القياس وهو الحول بين الشيئين، وذلك قولهم حجـزت بين الرجلين، وذلك أن يمنع كل واحد منهما من صاحبه. وإنما سميت الحجاز حجازاً لأنها حجـزت بين نجد والسراة، وحجـزة الإزار: معقده. وحجـزة السراويل موضع التكة، وهذا على التشبيه والتشيل، كأنه حجـز بين الأعلى والأسفل.

مصبا - حجـزت بين الشيئين حجراً: من باب قتل، فصلت، ويقال سمي الحجاز حجازاً: لأنه فصل بين نجد والسراة وقيل بين الغور والشام وقيل لأنه احتجـز بالجبال واحتجـز الرجل بإزاره: شدّه في وسطه.

وَأَمَّا الْآيَةُ:

هَذَا عَذَبٌ فُرَاتٌ وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ وَجَعَلَ بَيْنَهُمَا بَرْزَخاً وَحِجْراً مُحْجوراً - ٢٥ /

٥٣.

فهي في مقام بيان القدرة والعظمة له تعالى حتى لا يختلط الماء الفرات بالمِلح الأجاج.

فالمناسب أن يعبر في الأولى بالحاجز، وفي الثانية بالحِجر والحفظ.

ثُمَّ لَقَطَعْنَا مِنْهُ الْوَتِينَ فَمَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ عَنْهُ حَاجِزِينَ - ٤٧ / ٦٩.

حتى يكون فاصلاً بيننا وبينه ومانعاً عن أخذه وقطعه.

فظهر الفرق بين الحجر والحجر والمِلح والعصل، ولا يخفى لطف التعبير

(٢٠٥) •

حَدَب:

صحا - الحَدَب: ما ارتفع من الأرض، والجمع الحِدَاب، والحَدَبَة: التي في الظهر،

وقد حَدَبَ ظَهْرُهُ فهو حَدِيبٌ، واحْدَوْدَبَ مثله. وَحَدِيبٌ عَلَيْهِ وَتَحَدَّتْ عَلَيْهِ: تَعَطَّفَ عَلَيْهِ.

مصبأ - الحَدَب: ما ارتفع من الأرض، ومنه قيل حَدِيبُ الْإِنْسَانِ حَدَباً من باب

تَعَبَ: إِذَا خَرَجَ ظَهْرُهُ وَارْتَفَعَ عَنِ الْإِسْوَاءِ، فَالرَّجُلُ أَحَدِيبٌ وَالْمَرْأَةُ حَدَبَاءُ، وَالْجَمْعُ

حُدُبٌ. وَالْحَدَيْبِيَّةُ بئر بقرب مكة على طريق بَدَّةٍ دُونَ مَرَحَلَةٍ، ثُمَّ أُطْلِقَ عَلَى الْمَوْضِعِ،

وَيُقَالُ: بَعْضُهُ فِي الْحَيْلِ وَبَعْضُهُ فِي الْحَرَمِ. قَالَ النُّحَاسُ: سَأَلْتُ كُلَّ مَنْ لَقِيتُ مَنْ أَنَقُّ

بَعْلَهُ مِنْ أَهْلِ الْعَرَبِيَّةِ عَنِ الْحَدَيْبِيَّةِ؟ فَلَمْ يَحْتَلِعُوا عَلَيَّ فِي أَنَّهَا مَخْفُفَةٌ. وَالْقِيَاسُ أَنَّ

يَكُونُ أَصْلُهَا حَدَبَاءُ، فَلَمَّا صُفِّرَتْ انْقَلَبَتْ الْأَلْفُ يَاءً.

مقا - حذب: أصل واحد، وهو ارتفاع الشيء، فالحذب ما ارتفع من الأرض،
والحذب في الظهر، يقال حذب واحدودب.



والتحقيق:

أن الحذب هو الارتفاع إذا كانت أطرافه في حُذور وإشراف إلى الانخفاض،
ولا يقال لكل ارتفاع حذب.

حَقَّ إِذَا فُتِحَتْ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ وَهُمْ مِنْ كُلِّ حَدَبٍ يَنْسِلُونَ - ٩٧ / ٢١.

أي من كل موضع مرتفع مشرف إلى الانخفاض يُسرعون، فلا يكون الارتفاع
حاجزاً بينهم وبين سيرهم وحركتهم، وفي هذا التعبير إشارة أيضاً إلى حدة سيرهم
وسرعته، وإلى تسلطهم وإحاطتهم.

راجع في توضيح الآية الكريمة مائة يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ.



حدث:

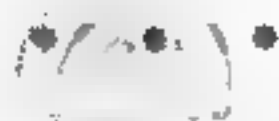
مقا - الحدث: أصل واحد وهو كور الشيء لم يكن، يقال حدث أمر بعد أن لم
يكن، والرجل المحدث: الطري السِّن. والحديث من هذا، لأنه كلام يحدث منه الشيء
بعد الشيء، ورجل حدث، حسن الحديث.

مصبا - حدث الشيء حدثاً من باب قعد: تجدد وجوده، فهو حادث
وحديث، ويتعدى بالالف فيقال أحدثته، ومحدثات الأمور وهي التي ابتدئها أهل
الأهواء. والحديث ما يتحدث به ويُنقل، ومنه حديث رسول الله (ص).

صحبا - الحديث نقيض القديم، يقال أخذني ما قَدَّمَ وما حَدَّثَ، ولا يضم حدث

(داله) في شيء من الكلام إلا في هذا الموضع لمكان قُدُم على الازدواج. والحديث: الخبر، يأتي على القليل والكثير، ويجمع على أحاديث على غير قياس. والمحدث: كون الشيء لم يكن، وأحدثه الله فحدث. والمحاذنة والتعاث والتحدث والتحديث: معروفات، ورجل حدث وحدث: حسن التعااث والمحدث.

مفر - المحدث: كون الشيء بعد أن لم يكن عرضاً كان ذلك أو حوهرأ، وإحداثه: إيجاد، وإحداث الجوهر ليس إلا لله تعالى، ويقال لكل ما قُرب عهده مُحدث، فعلاً كان أو مقالاً - حتى أحدث لك منه ذكراً، لعل الله يُحدث بعد ذلك أمراً. وكل كلام يبلغ الإنسان من جهة السمع أو الوحي في يقظته أو منامه. يقال له حديث - فليأتوا بحديث مثله، أفمن هذا الحديث تعجبون، حتى يتخوضوا في حديث غيره.



والتحقيق:

أن مفهوم هذه المادة: هو تكون شيء في زمان متأخر، وهذا التكون والتجدد أعم من أن يكون في الجواهر والذوات أو في لأعراض والأفعال والأقوال، وليس في مفهومها نظر إلى كونه في مقابل القديم أو التكون من العدم، وإن كانت المخلوقات والمحدثات كلها متكوّنة حادثة موجودة بعد العدم.

ثم إن النظر في صيغة الإحداث إلى جهة الصدور والنسبة إلى الفاعل، وفي صيغة التحديث إلى جهة الوقوع والنسبة إلى المفعول، فعلى هذا يكون معنى المُحدث من صدر عنه حدث، ومعنى المُحدث من يروي حديثاً.

فظهر أن مفهوم المادة مطلق، وإن كان الحديث في اصطلاح أهل الدراية والرواية عبارة عما يُنقل عن النبي (ص) أو أحد من الأئمة (ع)، والمُحدث من يروي الحديث، والمحدث في اصطلاح أهل الحكمة والكلام عبارة عما يقابل القديم. والمُحدث في

اصطلاح الفقهاء من صدر عنه حَدَّث يُطْلَحُ حاله طهارته. وهذه كلها معاني مستحدثة.
حَتَّى أُحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا، لَعَلَّ اللَّهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا، مَا يَأْتِيهِمْ مِنْ ذِكْرِ مَنْ
رَبِّهِمْ يُحَدِّثُ.

فالنظر فيها إلى جهة صدور الفعل من الفاعل.

وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ، أَتُحَدِّثُونَهُمْ بِمَا فَتَحَ اللَّهُ.

فالنظر إلى جهة الوقوع، والغرض مداكرة الأحاديث المربوطة وتبجيدها بالذكر
في قبال الناس.

حَقٌّ يَخْوَضُوا فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ، إِنْ لَمْ يُؤْمَسُوا بِهَذَا الْحَدِيثِ، مَنْ يَشْتَرِي هُوَ
الْحَدِيثُ، هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَى، هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ، لَا يَكَادُونَ يُلْفَقُهُونَ
حَدِيثًا، وَجَعَلْنَاهُمْ أَحَادِيثَ.

فالحديث كل ما يتجدد بالذكر ويروي وينقل من أي مقولة كان، فالنظر في
الحديث إلى جهة التجدد ونقل ما وقع، وفي الرواية إلى جهة النقل، وفي الخبر إلى
جهة الإخبار فقط.

• • •

حدّ:

مصبا - حَدَّتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا تَحَدَّ جِدَادًا فَهِيَ حَادٌّ بِغَيْرِ هَاءٍ، وَأَحْدَتْ
إِحْدَادًا فَهِيَ مُحِذٌ وَمُحِذَةٌ إِذَا تَرَكْتَ الزَّيْنَةَ لِمَوْتِهِ، وَأَبْكَرَ الْأَصْمَعِيُّ الثَّلَاثِيَّ وَاقْتَصَرَ عَلَى
الرَّبَاعِيِّ، وَحَدَدَتِ الدَّارَ حَدًّا مِنْ بَابِ قَتْلٍ: مَيَّزَتْهَا عَنْ مجاوراتها بِذِكْرِ نَهَايَاتِهَا.
وَحَدَّدْتَهُ حَدًّا: جَلَدْتَهُ وَالْحَدَّ فِي اللَّفْظِ: الْفَصْلُ وَالْمَنْعُ. حَدَّدْتَهُ عَنْ أَمْرِهِ: إِذَا مَنَعْتَهُ فَهُوَ
مَحْدُودٌ، وَمِنْهُ الْمَحْدُودُ الشَّرْعِيَّةُ، لِأَنَّهَا تَمْنَعُ مِنَ الْإِقْدَامِ. وَحَدَّ السَّيْفُ وَغَيْرُهُ يَحْدُّ مِنْ
بَابِ ضَرْبٍ حَدَّةً فَهُوَ حَدِيدٌ وَحَادٌّ أَيُّ قَاطِعٍ مَاضٍ، وَيَعْدَى بِالْهَمْزَةِ وَالتَّضْعِيفِ.

مقا - حَدَّ: أَصْلَانِ، الْأَوَّلُ الْمَنْعُ، وَالثَّانِي طَرَفُ الشَّيْءِ. فَالْحَدُّ: الْحَاجِزُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ، وَفُلَانٌ مَحْدُودٌ إِذَا كَانَ مَمْنُوعاً، وَيُقَالُ لِلْبَوَّابِ حَدَّادٌ لِمَنْعِهِ النَّاسَ مِنَ الدَّخُولِ، وَسَمِّيَ الْحَدِيدُ حَدِيداً لِمُتَنَاعِهِ وَصَلَابَتِهِ وَشِدَّتِهِ، وَحَدَّ الْعَاصِي سَمِي حَدّاً لِأَنَّهُ يَمْنَعُهُ مِنَ الْمَعَاوِدَةِ. وَأَمَّا الْأَصْلُ الْآخَرُ: فَقَوْلُهُمْ حَدَّ السَّيْفُ وَهُوَ حَرَفُهُ، وَحَدَّ الشَّرَابُ: صَلَابَتُهُ.

صحا - الحدّ: الحاجز. وحدّ الشيء: منتهاه. والحدّ: المنع. وهذا أمر تحدّد: منيع حرام، ودعوة تحدّد: باطلة. وحددت الرجل: أقمت عليه الحدّ. والمهادّة: المخالفة ومنع ما يجب عليك، وكذلك التحادّ. وحدّ الرجل: بأسه. وأحدت النظر، واحتدّ من الغضب.



والتحقيق:

أَنَّ الْأَصْلَ الْوَاحِدَ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ: هُوَ الْحِدَّةُ وَالشِّدَّةُ، وَالْحِدَّةُ تَخْتَلِفُ مُصْداً بِاخْتِلَافِ الْمَوْضُوعَاتِ، فَيُقَالُ فِي حَدِّ الشَّرَابِ: سَوْرَتُهُ. وَفِي حَدِّ السَّيْفِ: شَعْدَتُهُ. وَفِي حَدِّ النَّظَرِ: فُؤَدُهُ. وَفِي الْحَدِّ عَلَى الزَّوْجِ: تَرْكُ التَّزْوِينِ لَهُ. وَفِي الْحَدِّ عَلَى شَخْصٍ: الْغَضَبُ عَلَيْهِ. وَفِي حَدُودِ الدَّارِ: مُمَيِّزَاتُهَا وَمُسْتَحْصَاتُهَا. وَفِي مَحْدُودِيَةِ الرَّجُلِ: مَمْنُوعِيَّتُهُ مِنْ جِهَةٍ أَوْ جِهَاتٍ. وَرَجُلٌ حَدَّ: ذُو بَأْسٍ وَشِدَّةٍ. وَالْحَدِيدُ: لِكَوْنِهِ ذَا حَدَّةٍ وَسُورَةٍ وَشِدَّةٍ فِي نَفْسِهِ. وَسَكَّيْنٌ حَدِيدٌ: قَاطِعٌ. وَلِسَانٌ حَدِيدٌ وَالْجَمْعُ حَدَادٌ: أَيُّ شَدِيدٍ نَافِذٍ حَدَّ. وَحُدُودُ اللَّهِ تَعَالَى: أَحْكَامُهُ وَنَوَاهِيهِ الشَّدِيدَةُ الْقَاطِعَةُ الَّتِي فِيهَا حِدَّةٌ وَبَأْسٌ وَسُورَةٌ.

وحادّه يُحَادِّهِ مِنَ الْمَفَاعِلَةِ: تَدَلُّ الصَّيْفَةِ عَلَى الْإِسْتِمْرَارِ وَالْمُدَاوِمَةِ، أَيُّ مَنْ يَعْمَلُ بِالشَّدَّةِ وَالْحِدَّةِ وَالصَّلَابَةِ وَالْحَشُونَةِ، خِلَافَ الدِّينَةِ وَالْخُضُوعِ وَالرَّحْمَةِ وَالْعَطُوفَةِ.

فظهر أَنَّ تَرْجُمَةَ الْمَادَّةِ بِالْمَنْعِ وَالْغَضَبِ وَالِاتِّهَاءِ وَالْحَاجِزِ وَالْحَرَمَةِ وَالْمُخَالَفَةِ

والطرف وغيرها: كلّها على خلاف التحقيق، وأنها معاني مجازية ومن لوازم الأصل أو مصاديقه.

فالأصل الواحد المحفوظ في الموارد كلّها: هو الحدّة، ويعرّف عنها في الفارسيّة بكلمة (تندی).

ثم إنّ الحدّة في الحادّ متحقّقة من جانب الفاعل، وفي المحدود مستوجّهة إلى جانب المفعول فهو واقع محاطاً بالحدّ.

ألم يَعْلَمُوا أَنَّهُ مِنْ مُّحَادِّدِ اللَّهِ وَرَسُولُهُ - ٦٣ / ٩.

أي من يعمل عملاً حادّاً وبالشّدّة والخشونة في قبال وظائفه الإلهيّة.

تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ فَلَا تَقْرِبُوهَا - ١٨٧ / ٢.

وَمَنْ يَتَعَدَّ حُدُودَ اللَّهِ - ٢ -

والمحافظون لحدود الله، أن يقربها حدود الله.

فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا يُقْبَى حُدُودَ اللَّهِ - ٢٢٩ / ٢.

أي القوانين المقرّرة والأحكام الملزمة الحادثة من الواجبات والمحرمات.

ولا ينبغي أن الحدود منصرفة إلى الأحكام التي لها إلزام، واجبة أو محرّمة، وهذه بمناسبة مفهوم الحدّة، وقد ذكرت في القرآن الكريم أيضاً في تلك الموارد، كالصوم والطلاق وأحكامها.

وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ - ٢٥ / ٥٧.

توصيف الحديد بالبأس والشّدّة: يؤيد ما قلنا من الأصل في هذه المادّة.

فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ - ٢٢ / ٥٠.

وَأَوَّلُ الْآيَةِ: فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ - فَإِنَّ التَّعَلُّقَاتِ الْمَادِّيَّةَ وَالْحُجُبَ الظُّلُمَاتِيَّةَ الدُّنْيَوِيَّةَ تَرْتَفِعُ فِي عَالَمِ الْآخِرَةِ وَيَحْصُلُ التَّجَرُّدُ، فَيَقْوَى الْبَصَرُ، كَمَا أَنَّ مَنْ انْقَطَعَ عَنْ عِلَاقِ الدُّنْيَا وَتَوَجَّهَ إِلَى عَالَمِ الْآخِرَةِ وَتَنَوَّرَ قَلْبُهُ بِنُورِ الْإِيمَانِ وَالْيَقِينِ وَتَحَصَّلَ لَهُ التَّجَرُّدُ وَالْخُلُوصُ: يَكُونُ بَصَرُهُ حَدِيدًا وَنَافِذًا.



حَدَقَ:

مَصَابَا - أَحَدَقَ الْقَوْمُ بِالْبَلَدِ إِحْدَاقًا: أَحَاطُوا بِهِ، وَفِي لَفَةٍ: حَدَقَ يَحْدِقُ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ، وَحَدَقَ إِلَيْهِ بِالنَّظَرِ تَحْدِيقًا: شَدَّدَ النَّظَرَ إِلَيْهِ. وَحَدَقَةُ الْعَيْنِ: سَوَادُهَا، وَالْجَمْعُ حَدَقٌ وَحَدَقَاتٌ. وَالْحَدِيقَةُ: الْبَيْسْتَانُ يَكُونُ عَلَيْهِ حَائِطٌ، فَعَمِلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ، لِأَنَّ الْحَائِطَ أَحَدَقَ بِهَا، ثُمَّ تَوَسَّعُوا حَتَّى أَطْلَقُوا الْحَدِيقَةَ عَلَى الْبَيْسْتَانِ وَإِنْ كَانَ بِغَيْرِ حَائِطٍ، وَالْجَمْعُ الْحَدَائِقُ.

مَقَا - حَدَقَ: أَصْلٌ وَاحِدٌ وَهُوَ الشَّيْءُ يُحِيطُ بِشَيْءٍ، يُقَالُ: حَدَقَ الْقَوْمُ بِالرَّجُلِ وَأَحَدَقُوا بِهِ. وَحَدَقَةُ الْعَيْنِ مِنْ هَذَا وَهِيَ السَّوَادُ لِأَنَّهَا تَحِيطُ بِالصَّبِيِّ [نَظَرَ الْعَيْنُ] وَالْجَمْعُ حِدَاقٌ. وَالتَّحْدِيقُ شَدَّةُ النَّظَرِ. وَالْحَدِيقَةُ: الْأَرْضُ ذَاتُ الشَّجَرِ.

لِسَا - حَدَقَ بِهِ الشَّيْءُ وَأَحَدَقَ: اسْتَدَارَ، وَكُلُّ شَيْءٍ اسْتَدَارَ بِشَيْءٍ وَأَحَاطَ بِهِ فَقَدْ أَحَدَقَ بِهِ. الْحَدِيقَةُ مِنَ الرِّيَاصِ كُلِّ أَرْضٍ اسْتَدَارَتْ وَأَحَدَقَ بِهَا حَاجِزٌ، أَوْ أَرْضٌ مَرْتَعَةٌ. وَالْحَدَقَةُ: السَّوَادُ الْمُسْتَدِيرُ وَسَطَ الْعَيْنِ.



وَالْتَحْقِيقُ:

أَنَّ الْحَدَقَ بِحَرَفٍ لَا زِمَ بِمَعْنَى الْاسْتِدَارَةِ لِأَزْمًا، وَتَعْدِيَّتُهُ بِالْحَرْفِ أَوْ بِالْهَمْزَةِ

والضعيف، والمديقة فريدة من ذلك المعنى، أي ما ثبت له الاستدارة بحائط يحيط به أو بأشجار ملتفة أو بارتفاع أو غير ذلك، ولا حاجة إلى كونه بمعنى المفعول، مع أنها ليست بمتعدية. والمديقة كالثمرة اسم لداخل العين بمناسبة استدارتها في نفسها أو بإحاطة العظم المستدير بها.

وأما التحديق فهو إما اشتقاق انتزاعي من المديقة، أو باعتبار إحاطة البصر وتوجهه الكامل ونظره التام المحيق.

فَأَنْبَتْنَا بِهِ حَدَائِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ - ٢٧ / ٦٠.

وَحَدَائِقُ غُلْبًا - ٨٠ / ٣٠.

إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا - ٧٨ / ٣٢.

ويستفاد من هذه التعبيرات أن قوام المديقة ليس بالحائط ولا بشجر مخصوص. بل هي عبارة عن روضة ذات بهجة مسديرة والأغلب متكاثف الأشجار. فيلاحظ في المديقة الاستدارة، وفي الجنة الاستتار بالأشجار.



حذر:

مصبا - حَذِرَ حَذَرًا من باب تَعِبَ، واحترز واحترز كلها بمعنى استعدّ وتأهب، فهو حاذِرٌ وحذِرٌ، والإسم منه الحِذْرُ مثل جمل. وحذِر الشيء إذا خافه، فالشيء محذور أي مخوف. وحذرت الشيء فحذيره.

مقا - حذر: أصل واحد وهو من التحرز والتهيّظ. يقال: حَذِرَ يحذر حَذَرًا، ورجل حَذِرٌ وحذورٌ وحذريان: سيفظ متحرز، وحذار بمعنى إحدَرَ. وقرئت: وإنا لجميع حاذرون، قالوا متأهبون، وحذرون: خائفون. والمحدورة: الفرع.

صحاح - الحِذْر والحَذَر: التحَرُّز، وقد حذِرتُ الشيءَ أحتذره حَذْراً. ورجل حَذِيرٌ وَحَذَرٌ، والجمع حَذِيرُونَ وَحَذَارِي. والتحذير التخويف. والحِذَار: المحاذرة. والحِذْرِيَّة: قطعة من الأرض غليظة، والجمع الحَذَارِي.



والتحقيق :

أنَّ الأصل الواحد في هذه المادة: هو التحَرُّز الناشئ عن الخوف، لا مطلق التحَرُّز ولا مطلق الخوف. وأمَّا الاستعداد والتيقُّظ والتأهب وغيرها: فمن آثار ذلك الأصل ولوازمه.

والفرق بين الحِذْر والتحَرُّز والورع: أنَّ الخوف ملحوظ في الأوَّل، والثاني والثالث بينهما عموم وخصوص من وجه، فإنَّ الورع هو التحَرُّز عما ينافيه العقل والشرع سواء كان في العرف كذلك أم لا.

يَحْذَرُ الْمُنَافِقُونَ أَنْ تَنْزَلَ عَلَيْهِمْ، لَعْنُهُمْ يَحْذَرُونَ، حَذَرَ الْمَوْتِ، إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ كَانَ مَحْذُوراً، وَيُحْذَرُكُمْ اللَّهُ نَفْسَهُ.

ولا ينبغي لطف التعبير بهذه المادة في مواردّها: إذ فيه دلالة على حصول الخوف والتحَرُّز معاً، وليس المنظور تحقق أحدهما.

وَحَذُوا حَذَرَكُمْ - ١٠٢ / ٤.

وَلْيَأْخُذُوا حَذَرَهُمْ وَأَسْلِحَتَهُمْ - ١٠٢ / ٤.

الحِذْر اسم مصدر بمعنى ما يحصل من الحذر مصدراً، ونتيجة الحذر هي التأهب والاستعداد والاحتياط والتوجّه وعدم الغفلة.

وَأَنَا لَجَمِيعٍ حَافِزُونَ - ٥٦ / ٢٦.

أي وإنا أفراد مجتمعة متحدة نتحوز عن أي مكروه يواجهنا وتتوقى عن أي بأس يحدنا ونستعد ونأهب في مقابل مخالفتها لا نترك الاحتياط على أي حال.

ثم إن الله تعالى أجاب عن هذا القول:

وَنُرِيْ فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا مِنْهُمْ مَا كَانُوا يَحْذَرُونَ - ٦ / ٢٨.

فيعلم من هذه الآية الكريمة أنهم كانوا دائماً متحذرين وحاذرين.



حرب:

مقا - حرب: أصول ثلاثة، أحدها، السُّلْب، والآخر دُؤْيِيَّة، والثالث بعض المجالس. فالأول: الحرب، واشتقاقها من الحَرْب كم هو السُّلْب، يقال حرته ماله، وقد حُرِبَ ماله، أي سُلِبَ حَرْباً. والحَرْبُ: المحْرُوب. ورجل محراب: شجاع قووم بأمر الحرب مباشر لها. وحريته الرجل: ماله الذي يمتن به فإذا سُلِبَ لم يبق بعد. ويقال أسد حرب، أي من شدة غضبه كأنه حرب شيناً، وكذلك الرجل الحرب. وأما الدُؤْيِيَّة: فالحرباء يقال أرض مُحْرَبَةٌ إذا كثر جرباؤها. والثالث: المحراب، وهو صدر المجلس، والجمع محارب. ويقولون المحراب الثرفة.

مصبا - حرب حَرْباً من باب تَعِب: أخذ جميع ماله فهو حَرْبٌ، وحرب بالبناء للمفعول كذلك، فهو محروب. والحرب: المقاتلة والمنازلة من ذلك، ولفظها أُنْثَى، يقال قامت الحرب على ساق إذا اشتد الأمر وصعب الخلاص، وقد تذكر ذهاباً إلى معنى القتال، فيقال حرب شديد. ودار الحرب: بلاد الكفر الذين لا صلح لهم مع المسلمين. وحاربه محاربة. والمحراب: صدر المجلس ويقال هو أشرف المجالس، ومنه محراب المصلي، ويقال محراب المصلي مأخوذ من المحاربة لأن المصلي يحارب الشيطان ويحارب نفسه.

صحا - الحرب تُؤنّت، يقال وقعت بينهم حربٌ. قال الخليل: تصغيرها حُريب بلا هاء رواية عن العرب، قال المازني: لأنّه في الأصل مصدر، وقال المبرّد: الحرب قد تذكّر. وأنا حربٌ لمن حاربني أي عدوّ، وتحاربوا واحتربوا وحاربوا: بمعنى، ورجل محرب: صاحب حُروب، وحرب الرجل: اشتدّ غضبه. وحربته: أغضبته. وحربت السنان، إذا حدّده. والتحريب: التحريش. وحريّة الرجل: ماله الذي يعيش به. حربته يحرقه حرباً: إذا أخذ ماله وتركه بلا شيء، وقد حُرب الرجل ماله: سلبه، فهو محروب وحريبٌ. وأحربته: أي دلتته على ما يفنمه من عدوّ.

مفر - الحرب: معروف. والحرب: السلب في الحرب، ثمّ قد يُسمّى كلّ سلب حرباً. والتحريب: إثارة الحرب. والحريّة: آلة للحرب معروفة، وأصله الحربة كفعلّة من الحزب أو من الحيراب. ورجل محرب كأنّه آلة في الحرب. والحيرباء: ذؤبئة تتلقّى الشمس كأنّها تحاربها.

الاشتقاق ٧٥ - الحزب: ضدّ السلم، والجمع حُروب. قال أبو حاتم: لا أدري اشتقاق حرب من الحزب أو من الحزب، وحرب الرجل إذا أصيب بماله. ورجل محرب ومحراب: إذا كان صاحب حرب يُسرّها. والمحراب: صدر البيت وأشرف موضع فيه، والفُرقة.



والتحقيق:

أنّ الأصل الواحد في هذه المائة: هو الحيدة عملاً، وهو ما يقابل السلم، ويعبر عنه في الفارسيّة بكلمة (ستيزه). وهذا المفهوم إذا استدّام واستمرّ: يعبر عنه بالمحاربة على مفاعلة.

ثمّ إنّ الحرب إمّا بمقصد إتلاف النفس أو بمنظور إتلاف المال، والأوّل يقال فيه

المقاتلة، والثاني يعبر عنه بسلب المال.

ولما كان إهلاك النفس منظوراً أصلياً ومقصوداً في الأغلب في مقام المحاربة ويحتاج إلى عمل كثير ومقابلة مستديمة شديدة: يعبر عنه بمطلق الحرب أو بالمحاربة. وأما إتلاف المال أو أخذه: فيحتاج في مقام الاستعمال إلى ذكر المال بعنوان المتعلق ثانياً: فيقال حَرَبَتِ الرَّجُلَ مَالَهُ أو حُرِبَ الرَّجُلُ مَالَهُ.

والظاهر أن يكون المال بدلاً من الرجل أو تمييزاً من النسبة.

ويؤيد الأصل سائر مشتقات المادة من التعارب والاحتراب والمِحراب والمِحرِب والتحريب وغيرها.

وإِرْصَادُ لَيْلٍ حَارَبَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ - ١٠٧ / ٩.

إِنَّمَا جِزَاءُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ - ٣٣ / ٥.

أَيُّ مُسْتَدِيمِينَ الْحَرْبِ وَالْخِلَافَةِ

فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا فَأْذَنُوا بِمَحْزَبٍ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ - ٢٧٩ / ٢.

تذكير الحرب إشارة إلى التعظيم، أي فأذنوا بالحرب الواقع من جانب الله.

ثم إنَّ المِحراب مفعال ومعناه ما يُحْرَبُ به أي ما يتحقق به الحِدة عملاً وهذه الوسيلة في مقام المحاربة والتعديد مع العدو عبارة عن الأسلحة وفي مقام الجهادية مع النفس ومحاربة الهوى والحِدة في العبادة عن محل يستعد للعبادة، من مسجد أو غرفة خالية.

وقد يطلق على غرفة أو بيت مخصوصة للسلطان، وهذا بلحاظ أنه يتخلى فيها لتدبير المملكة والمقابلة والمحاربة على الأعداء.

كُلُّهَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ - ٣٧ / ٣.

وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلِّي فِي الْمِحْرَابِ - ٣١ / ٣.

فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ - ١١ / ١٩.

يراد المحلّ المعدّ للعبادة والصلوة.

والتعبير بصيغة إسم الآلة لا إسم المكان (مقتل): إشارة إلى التوجّه بالمحاربة والمجاهدة والحذّة في العبادة والتوسّل إليها، فإنّ القيام في مكان الحرب لا يدلّ على العمل، بخلاف التوسّل بآلة الحرب.

يَعْتَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحَارِبَ - ١٢ / ٣٤.

جمع محراب بمعنى السلاح.



حرث:

مصبا - حرث الرجل المال خَرْتاً من باب قتل: جمعه، فهو حارث. وحرث الأرض خَرْتاً: أثارها للزراعة، فهو خَرَات، ثم استعمل المصدر إسماً وجمع على حروث، واسم الموضع المحرث، والجمع المحارث. وقوله تعالى: نَسَاؤُكُمْ خَرْتُ لَكُمْ: مجاز على التشبيه، فشبهت النطفة التي تلقى في أرحامهنّ للاستيلاء، بالبدور.

صحبا - المحرث: كسب المال وجمعه. وفي الحديث: أحرث لَدُنْيَاكَ كَأَنَّكَ تَعِيشُ أَبَدًا. والمحارث قُلَّةٌ من قُلُلِ الجولان وهو جبل بالشام، والمحرث: الزرع، والمحراث: الزراع. أحرث القرآن: أدرسه. وحرث الناقة وأحرثتها: سرّ عليها حتى هزلت. وحرث النار: حرّكتها.

مقا - حرث: أصلان: أحدهما: الجمع والكسب، والآخر أن يُهزَل الشيء. فالأول: المحرث وهو الكسب والجمع، ويد سمي الرجل حارثاً. ومن هذا الباب خَرْتُ

الزَّرع، والمرأة حَرَتْ الزَّوج، فهذا تنسيبه، وذلك أنها مُزْدَرِغٌ ولده. وأمَّا الأصل الآخر: فيقال: حَرَتْ الناقة: هَزَّهَا، وأحَرَّهَا أيضاً.

الاشتقاق ٤٤ - واشتقاق الحارث من أحد شيئين إمَّا من قولهم: حَرَتْ الأرضَ يَحْرِثُهَا حَرْتاً إذا أصلحها للزَّرع، أو من قولهم حَرَتْ لَدُنْيَاهُ إذا كَسَبَ لها، ومنه مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْتَ الْآخِرَةِ نَزِدَ لَهُ فِي حَرْتِهِ - أي يَكْتَسِبُ لآخِرَتِهِ. والمَحْرَث: خشبة تَحْرَكُ بها النار أو التَّوَر. والمحرث: الرِّيع بعينه، وقد يَسْتَى الإِصْلَاحُ للزَّرع حَرْتاً، والأوَّلُ أعلى، لأنَّ في التَّنْزِيلِ: وَيُهْلِكُ الْحَرْثَ.

• • •

والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في هذه المادة: هو **مَلَوْغُ المَحْصُولِ مِنَ الرِّيعِ وَتَحْصِيلُ النَّتِيجَةِ مِنْهُ**، وهذا المعنى إمَّا يتحقَّقُ بعد الزَّرع وقبل الحصاد، وفي هذا المقام ظهور ما زرع واخضراره وتجليه.

وبدلَّ على هذا المعنى قوله تعالى:

أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرَثُونَ أَنْتُمْ تَزْرَعُونَهُ أَمْ لَحْنُ الزَّارِعُونَ - ٥٦ / ٦٣.
أي قد زرعتموه أولاً حتَّى تَحْرَثُونَهُ.

وكذلك قوله تعالى: وَيُهْلِكُ الْحَرْثَ وَالنَّسْلَ - ٢ / ٢٠٥.

فإنَّ إهلاك الزَّرع قبل ظهوره وبدؤه أو بعد حصاده لا معنى له.

وهكذا: أَنْ أَعْدُوا عَلَى حَرْثِكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَارِمِينَ - ٨٨ / ٢٢.

فإنَّ الصَّرَمَ إمَّا يَمْتَلِقُ عَلَى الْحَرْثِ الظَّاهِرِ الْمَوْجُودِ خَارِجاً.

يَسْأَلُكُمْ حَرْثَ لَكُمْ فَأَتُوا حَرْثَكُمْ أَنْ يَشْتُمَ - ٢ / ٢٢٣.

أي إنهم كالحِث يوجب مشاهدتها ابتهاجاً ومسرّةً، وهنّ محصولات لما عملتم في الحياة الدنيويّة تسكنون إليها وتعيشون معها وتدخرونها للنسل، كما قال تعالى: خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا، إِهْتَزَّتْ وَرَبَّتْ وَأَنْبَتَتْ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ، شُبْحَانَ الَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا.

وقد اشتبه على المفسرين تفسير هذه الآية حيث فسروا الحِث بالزرع ووقعوا في انحراف عن الحقيقة، فإنّ النساء للسكون إليها والتعيش معها في الحياة توجب الانس بها مسرة وبهجة، والزرع من آثار تلك الحياة.

مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا - ٤٢ / ٢٠.

أي محصولاً بما يعمل في الحياة الدنيويّة ونتيجة مادّية، في مقابل محصول أخروي كما في: مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ.

ثم إنّ مفاهيم الكسب والمجمع والدرس والسير بالثاقّة: كلّها من هذا الأصل فإنّ مرجعها إلى حصول النتيجة وأخذها وتحصيلها.



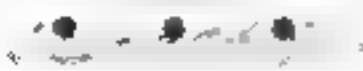
حرج:

مصبا - حَرَجَ صدره حَرْجاً من باب تعب: ضاق وحرج الرجل: أئيم، وصدر حرج: ضيق. ورجل حرج: أئيم. وتخرج الإنسان تخرجاً، هذا مما ورد لفظه مخالفاً لمصناه، والمراد فعلٌ فعلاً جانب به الحرج، كما يقال تحنّت إذا فعل ما يخرج به عن الحين (التخلّف والنقض)، قال ابن الأعرابي: للعرب أفعال تخالف معانيها ألفاظها، قالوا تخرج وتحنّت وتأنّم وتهجّد، إذا ترك الهجود، ومن هذا الباب ما ورد بلفظ

الدعاء ولا يراد به الدعاء، بل الحث والتحريض كقولك تربت يدك.

صحا - مكان حَرَجَ وَحَرَجَ: ضيق كثير الشجر لا تصل إليه الراعية، وقرئ - يجعل صدره حَرَجاً وَحَرَجاً، وهو بمنزلة الوَحْد والفَرْد والدَّنْف (بفتح العين وكسرهما فيها). في معنى واحد. والمخرج: الإثم. والمخرج أيضاً: الناقة الضامرة، ويقال الطويلة على وجه الأرض.

مقا - حرج: أصل واحد وهو مُعْظَم الباب وإليه مَرْجِع فروعِهِ، وذلك تَحْمَعُ الشيء وضيقه، فنه المَحْرَج جمع حَرْجَةٍ وهي محتَمَع شجر، ويقال في الجمع حَرْجَات. ومن ذلك: الإثم، والمَحْرَج: الضيق. ويقال حَرَجَتِ العَيْنُ تُحْرِجُ أَي تَحَارُّ (من الحيران). وَحَرَجَ عَلَيَّ ظَلَمُكَ، أَي حَزَمَ. وَأَحْرَجَهَا بِطَلِيقَةٍ: حَزَمَهَا. والمَحْرَج: السرير الذي تُحْمَلُ عَلَيْهِ المَوْتَى. والمَحْقَةُ: حَرْجٌ



والتحقيق:

أَنَّ الأصل الواحد في هذه المادة: هو ضغطة معنوية تحصل من التجشم والتكلف وتحمل المشقة.

وأما الضيق والتجَمُّع والحيرة والمحرِّم: فهي من آثار ذلك المفهوم.

وأما الناقة الضامرة: فكأنها وقعت في ضغطة ومشقة.

ويؤيد هذا المعنى جمع الضيق والمخرج في الآية الكريمة: وَمَنْ يُرِثْ أَنْ يُخْصَلَهُ يَجْعَلْ صَدْرَهُ ضَيْغاً حَرَجاً كَأَنَّمَا يَصْغَدُ فِي السَّمَاءِ - ١٢٥ / ٦.

أي يكون صدره غير منشرح لا اطمينان فيه، بل يكون مضطرباً متزلزلاً متوحشاً فهو ضيق وفي ضغطة من الوسواس الشيطانية.

لَيْسَ عَلَى الْأَعْمَى حَرْجٌ، وَلَا عَلَى الْأَعْرَجِ حَرْجٌ، وَلَا عَلَى الْمَرِيضِ حَرْجٌ -

١٧ / ٤٨.

فلا يقعون في ضغطة من توجه تكليف ومشقة عليهم.

وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرْجٍ - ٧٨ / ٢٢.

أي لا يوجب حدوث ضغطة من توجه تكاليف شاقة وتحميل أمور تشق عليهم.

والفرق بين الضغطة والمخرج أن المخرج يستعمل في توجه أمور شاقة معنوية كالتكاليف والوساوس وغيرها. والضغطة في المحسوسات.

وبقابل المخرج: الوسع والطمانينة والشرح - كما قال تعالى: لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا، أَلَا يَذْكُرُ اللَّهُ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ، رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي.



حرد:

مصبا - حَرَدَ حَرْدًا مَثَلُ غَضِبٍ غَضَبًا، ورنأ ومعنى، وقد يسكن المصدر. وحَرَدَ حَرْدًا بالسكون: قصد. وحرد البعير حَرْدًا: يبس عصبه خلقة ومن عقال ونحوه فيخبط إذا مشى، فهو أحرد.

صحا - حَرَدَ يَحْرُدُ حَرْدًا: قصد، حَرَدْتُ حَرْدَكَ: قصدت قصدك، - وغَدُوا على حرد قادرين - أي على قصد، وقيل على منع، من قولهم حَارَدَتِ الْإِبِلُ جِرَادًا - أي قلت ألبانها. والحَرُود من الناقة: التي قليلة ذرها. حَارَدَتِ السَّيِّدَةُ: قل مطرها. وحَرَدَ يَحْرُدُ حُرُودًا أي تنحى عن قومه ونزل مفرداً ولم يُخالطهم. والحَرْد: الغضب.

مقا - حرد: أصول ثلاثة، القصد، والغضب، والتنحى. فالأوّل: القصد. يقال

حَرَدَ حَرْدَهُ أَي قَصَدَ قَصْدَهُ. والثاني: الغضب. يقال حَرَدَ الرجلُ: غَضِبَ، حَرْدًا. ويقال أسد حارِدٌ، والثالث: التنحي والعدول. يقال نزل فلان حَرِيدًا: متنعياً. والمحرَدُ من كل شيء: المعوَّح. وحارَدَتِ الناقةُ: قلَّ لبنها، وذلك أنها عدلت عما كانت عليه من الدَّر. وكذلك حارَدَتِ السنة.

مفر - المحرَد: المنع عن حدة وغضب - وغدوا على حَرْدٍ قادرين - أي على امتناع من أن يتناولوه قادرين على ذلك.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المادة: هو التنحي على حدة، ويتناسب هذا المفهوم تستعمل في الغضب والمنع والعدول والأعوجاج والتكدر وهو فله الخير والمنع عن الدَّر.

وأما القصد: فهو باعتبار العدول والتنحي عن شيء ثم التوجه والقصد إلى جانب يقصده، فقيد التنحي والحدة مأخوذ في جميع هذه المصاديق.

فَانْطَلَقُوا وَهُمْ يَتَخَفَتُونَ أَنْ لَا يَدْخُلْنَهَا الْيَوْمَ عَلَيْكُمْ مَسْكِينٌ وَغَدُوا عَلَى حَرْدٍ
قَادِرِينَ - ٦٨ / ٢٥.

أي وأصبحوا على نظر التنحي عن المساكين والحدة عليهم مع أنهم كانوا قادرين على الدَّر والخير ولكنهم نكدوا.

ولا ينبغي أن الحدة والحرب والمحرز: قريبة المعاني في المفهوم الكلّي.



حرّ:

مصبا - الحرّ من الرّمل: ما خلص من الاخلاط بغيره. والحرّ من الرّجال خلاف العبد، مأخوذ من ذلك لأنّه خلص من الرّق، وجمعه أحرار. وحرّ يحترّ من باب تعب حَرَّاراً: صار حرّاً. قال ابن فارس: ولا يجوز فيه إلّا هذا البناء، ويتعدّى بالتضعيف فيقال حرّته تحريراً إذا أعتقته، والأنثى حرّة، وجمعها حرائر على غير قياس، ومثله شجرة مرّة، ومرائر، قال السهيلي: ولا نظير لها.

مقا - حرّ: في المضاعف له أصلان. فالأوّل ما خالف العبوديّة وبرئ من العيب والنقص. يقال: هو حرّ بين الحروريّة والحرّيّة. وطین حرّ: لا رمل فيه. وحرّ الدار: وسطها. ويقال حرّ الرجل يحترّ، من الحرّيّة. والثاني: خلاف البرد. يقال هذا يوم ذو حرّ، ويوم حارّ، والحرور: الريح الجارّة تكون بالنهار واللّيل، ومنه الحرّة وهو العطش. ومن هذا الباب الحرير وهو الحرور الذي تداخله غيظ من أمر نزل به، والحرّة: أرض ذات حجارة سوداء، وهو عدي من الباب لأنها كأنّها محترقة.

صحا - حرّ: الحرّ ضدّ البرد، والحرارة ضدّ البرودة. والحرّان: العطشان، والأنثى حرّى مثل عطش. والحرّ خلاف العبد والحرّة خلاف الأمة. والحريرة واحدة الحرير من الثياب. والحريرة دقيق يطبخ باللّبن. والحرير: الحرور الذي تداخلته حرارة الغيظ وغيره. وحروراء: اسم قرية نسبت إليها الحروريّة من الخوارج كان أوّل مجتمعيهم بها. وتحرير الكتاب وغيره: تقويمه. وتحرير الرقبة: عتقها. وتحرير الولد: أن يفرد له لخدمة الله وخدمة المسجد.



والتحقيق:

أنّ الأصل الواحد في هذه المائة: هو الحرارة ضدّ البرودة، ويناسبة هذا المعنى

تستعمل في الخالص من الشيء، والوسط منه، والبريء من العيب والنقص، فالرجل الحرّ من كان خالصاً من القوم ليس بمملوك، ومن هذا المعنى تحرير الولد أي إفراده للطاعة، وتحرير الكتابة تقويها.

ولا يخفى أنّ الحرارة إنّما تحصل من الحركة، كما أنّ البرودة إنّما تتحصّل من السكون والثبوت، فيقال يرد أي ثبت، ويرد الإنسان أي مات.

فالحرّ صفة كالصلب بمعنى من يتصف بالحرارة والحركة والعمل والفعالية، وذلك إذا كان له اختبار وانطلاق في نفسه ولنفسه.

وأما التحرير والحريّة: فلعلّ تسميتها باعتبار ملاحظة الحرارة فيها.

واستعمال هذه المادّة في العطش أو في الحرور: بمناسبة حصول الحرارة.

لَا تَنْفِرُوا فِي الْحَرِّ، تَفِيكُمُ الْحَرَّ، نَارُ جَهَنَّمَ أَشَدُّ حَرًّا، وَلَا الظِّلُّ وَلَا الْحَرُورُ.

كلّها من الحرارة، والحرور صفة كدلول، أي ما يتصف بالحرارة.

الحرّ بالحرّ والعبد بالعبد - ١٧٨ / ٢.

ففهوم الحرّ في مقابل العبد.

تحرير رقبة - ٩٢ / ٤.

أي تخريج رقبة مقيدة ساكنة، عن قيود والسكون.

نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا - ٣٥ / ٣.

التحرير الحقيقي هو التخليص عن قيود المادّة والتخريج عن حجب عالم الطبيعة إلى النور والحقيقة.

وَلِبَاسُهُمْ فِيهَا خَرِيرٌ - ٢٢ / ٢٣.

فأحسن اللباس في الدنيا هو التلبّس بالتقوى، وفي الجنة يكون لباسهم

حريراً، وفي مادته إشارة إلى الحركة والفعالية الحسنة المطلوبة والتحويلات التي ترغب إليها نفوسهم وتلتذ بها، وهذا معنى قوله تعالى، وَجَزَاهُمْ بِمَا صَبَرُوا جَنَّةً وَخَريراً - ١٢ / ٧٦. والله أعلم.

وإنَّ الدارَ الآخرةَ لَهيَّ الحَيَّوانِ.

• • •

حرس :

مصبا - حَرَسَهُ يَحْرُسُهُ من باب قتل - حفظه، والإسم الحِرَاسَة، فهو حَارِسٌ، والجمع حَرَسٌ وحُرَّاسٌ. وحَرَسَ السلطانُ أَعْوَانَهُ جعل علماً على الجمع لهذه الحالة المخصوصة، ولا يستعمل له واحد من لفظة فقبل غرسى.

مقا - حرس : أصلان، أحدهما الحفظ، والآخر زمان. فالأول - حَرَسَهُ يَحْرُسُهُ حَرَساً. والمحرَس : المحرَّاس.

مفر - الحرَس والمحرَّاس جمع حَارِسٍ، وهو حافظ المكان. والحِرز والحرس يتقاربان معنى تقاربهما لفظاً، لكنَّ الحِرز يُستعمل في الناس والأمتعة أكثر، والحرَس يُستعمل في الأمكنة أكثر. وأحرَسَ معاء صار ذا حِرَاسَة. وحريسة الجبل : ما يُحرَس في الجبل بالليل.

• • •

والتحقيق :

أنَّ الفرق بين الحرَس والحِفظ : أنَّ الحرَس بمعنى المراقبة ويستعمل في ذوي العقلاء. والحِفظ أعم. وأمَّا الحِرز فقال في مقا : وناس يذهبون إلى أنَّ هذه الزاء مبدلة من سين، وأنَّ الأصل الحرَس وهو وجه.

وَأَنَّا لَمَسْنَا السَّمَاءَ فَوَجدْنَاهَا مُلِئَتْ حَرَساً شَدِيداً وَشُهْباً - ٨ / ٧٢ .

هذا من قول مؤمنى الجن، وكسهم السماء والحرس والشهب: لا بد وأن تناسب عالم الجن والحرس من الملائكة، وهم بما وراء عالم الطبيعة والمادة.

فيظهر من هذه الآية الكريمة: أن مرتبة الجن فيما دون مرتبة الملائكة، فإنهم إذا أرادوا الصعود إلى جانب محيط الملائكة لم يقدروا ويمنعون من الصعود إليهم، كما أن الإنسان لا يقدر الصعود إلى السماء المادي.

وأما الحرس: فهم أقوياء من الجن يحرسون حدود المراتب ويمنعون عن التجاوز والخروج عن النظم. والشهب: قوى ماسة رادعة.

وَحِفْظاً مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَارِدٍ لَا يَسْمَعُونَ إِلَى الْمَلَأِ الْأَعْلَى فَيَقْذِفُونَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ - ٧ / ٣٧ .

أي لا يقدرون السمع والاستماعة من الملائكة الأعلى.



حرص:

مصبا - حَرَصَ القَصَارُ الثوبَ حَرَصاً من باب ضرب وقتل: شقه. ومنه قيل للشجرة تشق الجبل حارصة. وحَرَصَ عليه حَرَصاً من باب ضرب: إذا اجتهد، والإسم الحِرص، وحَرَصَ على الدنيا من باب ضرب أيضاً ومن باب تَصَبَّ لغة: إذا رغب رغبة مذمومة، فهو حَرِص، والجمع حِرَاص مثل كريم وكِرام.

مقا - حرص: أصلان، أحدهما الشق، والآخر الجشع (شدة الحرص). فالأول: الحرص: الشق، يقال حَرَصَ القَصَارُ الثوبَ إذا شقه، والحارصة من الشجاج التي تشق الجبل، ومنه الحريصة والحارصة: وهي السحابة التي تقشر وجه الأرض من

شدة وقع مطرها. وأما الجشع والإفراط في الرغبة: فيقال حرص إذا جشع يحرص جرساً فهو حريص.

مفر - المحرص: قَرِط الشَّرَّه وفَرِط الإرادة - إن تحرص على هُداهم - أي إن تفرط إرادتك في هدايتهم. وأصل ذلك من حرص القصار الثوب: قَشَرَه بدقّة.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المادّة - هو الرغبة الشديدة على شيء مع الفعاليّة والعمل بحيث يكون ميله مفرطاً.

وبمناسبة هذا المفهوم تطلق على القصار إذا كان في عمله مفرطاً بحيث يوجب الشق في الثوب، وهكذا في وقع المطر من السحاب.

وأما الاجتهاد والإرادة: فمن لوازم ذلك الأصل كما أن المذمومية في الرغبة قد تكون حاصلة في بعض الموارد من جهة الإفراط في الرغبة.

وَمَا أَكْثَرُ النَّاسِ وَلَوْ حَرَصْتَ بِمُؤْمِنِينَ - ١٢ / ١٠٢.

وإن تَحْرِصَ عَلَى هُدَاهُمْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي مَنْ يُضِلُّ - ٣٧ / ١٦.

أي الرغبة الشديدة مع الفعاليّة في طريق هدايتهم وإيمانهم.

وَلَنْ تَسْتَطِيعُوا أَنْ تَعْدِلُوا بَيْنَ النِّسَاءِ وَلَوْ حَرَصْتُمْ - ٤ / ١٢٩.

هذه الآية الكريمة تدلّ على نفي استطاعة الرجل أن يعدل بين نسائه إذا تعددت ولو أعمل المحرص في إيجاد العدل. فإن كلمة كُن تدلّ على نفي الأبد والمحرص يدلّ على إعمال غاية الجهد والرغبة والعمل.

وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَاةٍ - ٢ / ٩٦.

الحياة في مقابل الموت في الآية السابقة قبلها - فَتَمَتُّوا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ -
يراد رغبتهم الشديدة وحذهم لتأمين الحياة الدنيوية، وهم عن الآخرة لغافلون.

هذه الآية راحة إلى اليهود، ولعل السبب في حرصهم عليها: أنهم كانوا في
ابتلاء وضيق وشدة وأقلية، فظنوا أن التوجه الشديد إلى الأمور الدنيوية وتقويتهم
من هذه الجهة يوجب رفع ابتلائهم، مع أن التوجه إلى المعنويات والروحانيات هو
السبب الأعلى لحصول القوة والقدرة.



حرض:

صحا - رجل حَرَضَ. فاسد مريض في ثيابه، واحده وجمعه سواء. قال
أبو عبيدة: الحرض الذي أذابه الحر أو العشق وهو في معنى المحرض، وقد حَرَضَ،
وأَحْرَضَهُ الحب، أفسده. والنحرَض على القتال بالحمى والإحماء عليه. والمحرض:
الأشنان، والمحرضة: إناؤه، وأَحْرَضَ الرجل: وَلَدَ له وَلَدٌ سوء. ويقال الأحرارض
والحرضان: الضعاف الذين لا يُقاتلون.

مقا - حرض: أصلان، أحدهما: نبت، والآخر: دليل الذهاب والتلف والهلاك
والضعف وشبه ذلك. فأما الأول: فالحرض: الأشنان، ومعالجه الحراض. والأصل
الثاني: المحرض وهو المشرف على الهلاك - حتى تكون حَرَضاً. ويقال حَرَضْتُ فلاناً
على كذا. زعم ناس أن هذا من الباب. قال الزجاج: وذلك أنه إذا خالف فقد أفسد،
وحَرَضَ المؤمنين على القتال - لأنهم إذا خالفوه فقد أهلكوا، وسائر الباب مقارب.
ويقال للذي لا يقاتل ولا غناء عنده ولا سلاح معه.

التهذيب ٤ / ٢٠٤ - قال اللحياني: يقال حارَضَ فلان على العمل وواكب

عليه وواظب عليه إذا دأوم عليه، فهو مُحَارِضٌ. قال الفراء: والمحارِض: الفاسد في جسمه وعقله، وأما الحَرَضُ: فترك جمعه لأنه مصدر بمنزلة دَنَفَ. قال الأصمعي: رجل حارضة للذي لا خير فيه.



والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في هذه المادة: هو الانتطاع عن أفكار مختلفة وعلاقات متشعبة وجعل المَهْمَ هماً واحداً والنية نية خالصة، كما ترى هذه الحالة في المحبِّ الصادق والعاشق.

والتحريض جعل الشخص حَرَضاً أي ذريعة خالصة وهم صادق مستقيم، وهو يعمل على المحبِّ والعلاقة الصليحية والعشوق

وبمناسبة تخليص الأسمان وتطهير الأوساخ والآثار يطلو عليه الحَرَضُ والحِرْضة أي ما يُحَرِّضُ به.

وأما مفهوم الضعف والهلاك والتلف والفساد والمرض وإذابة الحزن وشبهها: فباعتبار ما يتظاهر من الحَرَضِ ويترأى من تلك الحالة ويتوهم منه أنَّ صاحبه مهتل بها.

وأما مفهوم الحَضِّ والحَثِّ والترعيب والإحماء: فباعتبار ملازمتها معنى التحريض. فهذه كلها معاني مجازية خارجة عن الحقيقة.

والظاهر أنَّ منشأ تفسير الكلمة بالحَثِّ والحَضِّ: استعمالها في القرآن في موردين يناسبان مفهوم الحَضِّ، وعلى هذا ترى المفسرين يفسرونها في الموردين به:

فَقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا تُكَلِّفُ إِلَّا نَفْسَكَ وَحَرِّضِ الْمُؤْمِنِينَ - ٤ / ٨٤.

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ حَرِّضِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الْقِتَالِ إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عِشْرُونَ صَابِرُونَ - ٨ /

٦٥.

مع أنَّ الحرض مجرداً لم يستعمل بمفهوم الرغبة والميل وما يقاربها.

ويدلُّ على ما أضلناه: ما قبل الآيتين:

فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ إِذَا فَرِيقٌ مِنْهُمْ يَخْشَوْنَ النَّاسَ ... فَإِذَا هَزَبُوا مِنْ عِنْدِكَ

بَيَّتَ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ ... وَإِذَا جَاءَهُمْ أَمْرٌ مِنَ الْأَمْنِ أَوِ الْخَوْفِ - ٨٣ / ٤ .

وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ ... وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْنَحْ لَهَا ... يَا أَيُّهَا

النَّبِيُّ حَسْبُكَ اللَّهُ وَمَنِ اتَّبَعَكَ - ٨ / ٦٤ .

تَاللَّهِ تَفْتَوُ تَذْكُرُ يَوْسُفَ حَتَّى تَكُونَ حَرَّهَا أَمْ تَكُونَ مِنَ الْهَالِكِينَ - ٨٥ / ١٢ .

الحرض في مقابل الهالك، أي من يكون منقطعاً عن أي شيء غير محبوبه

كالعاشق.

راجع الحث في تفسير مفهوم الحث والحض.

فظهر أنَّ المنظور في الآيتين: تخلص فئة المؤمنين وإيجاد حالة الخلو

والانقطاع والصدق لهم في مقام القتال، وتركيز قلوبهم عن الرياء والنفاق والخوف

والتزلزل والاضطراب. ففئة عشرين مجاهداً صابرين على مائة من الكفار نتيجة

كون المؤمنين حرضين.

فظهر أنَّ النبي (ص) يكلف بتعريض المؤمنين، ولا يكلف في القتال إلا نفسه،

وليست الدعوة المطلقة مطلوبة.

حرف:

مصبا - انحراف عن كذا: مال عنه، ويقال انحراف الذي حورف كسبه فبيل به عنه، كتعريف الكلام يعدل به عن جهته، وقوله تعالى - إِلَّا مَتَحَرِّفًا لِّقِتَالٍ، أي إلا مائلاً لأجل القتال لا مائلاً هزيمة، فإن ذلك معدود من مكاييد الحرب. وحَرَفْتُ الشَّيْءَ عن وجهه حرفاً من باب قتل، والتشديد مبالغة: غيرته. وحرف لعياله يحرف: كسب، والإسم الحُرْفَةُ، واحترف: مثله، والإسم منه الحِرْفَةُ. وأحرف إذا نما ماله وصلاح، فهو مُحَرَفٌ. والمُحَرَف: حُبٌّ كالخردل. والمُحَرِف: العامل، وجمعه حُرَفَاء. وحرف المعجم يجمع على حروف، وجميعها مؤنثة.

مقا - حرف: ثلاثة أصول، حَدُّ الشَّيْءِ، والعدول، وتقدير الشيء. فأما الحد: فحرف كل شيء: حدّه، كالسيف وغيره وسمى الحرف، وهو الوجه، تقول هو من أمره على حرف واحد، أي على طريقته واحدة - وَمِنَ النَّاسِ مَن يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ - أي على وجه واحد. والأصل الثاني: الانحراف عن الشيء. وحرفته أنا عنه، أي عدلت به عنه، ولذلك يقال مُحَارَفٌ، وذلك إذا حورف كسبه فبيل به عنه، وذلك كتعريف الكلام، وهو عدله عن جهته. والأصل الثالث: الحراف: يُقَدَّرُ بِهَا الجراحات عند العلاج وهي حديدة، ومن هذا الباب: فلان يَحْرُفُ لعياله أي يكسب، وأجود من هذا أن يقال فيه إِنَّ الْفَاءَ مَبْدَلَةٌ مِنْ ثَاءٍ وهو من حَرَفْتُ أي كسب وجمع.

صحا - حرف كل شيء: طَرَفُهُ وشفيره وحَدُّهُ، ومنه حَرَفُ الجبل وهو أعلاه المَحْدَد. مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ - قالوا أن يعبد الله على وجه واحد وعلى السراء دون الضراء. والحَرْف: الناقصة الضامرة الصلبة شَبَّهَتْ بحرف الجبل. ورجل محارف أي محدود وهو خلاف قولك مُبَارَكٌ وقد حورِفَ كسبُ فلان إذا شُدُّدَ عليه في معاشه.

والتحقيق :

أن الأصل الواحد في هذه المادة: هو طَرَف الشيء ومنتهاه يقال حَرَفْتُ الشيء وحَرَفْتُهُ أي أخرجته عن موضعه واعتداله ونَحَيْتُهُ عنه إلى جهة الحَرَف وهو الطرف للشيء، وهو بالفارسيّة - كنار.

وبهذا الاعتبار يستعمل بمعنى الميل والعدول، من جهة الخروج عن الموضع يقال انحرَف عن كذا وحَرَفَه، إذا كان خارجاً عن موضعه وعن الاعتدال، ثمّ استقرّ في جهة ظرف، فرجع الميل هنا إلى صيرورة الشيء أو جعله حرفاً.

وبملاحظة هذا المعنى (وهو الخروج عن الموضع والتجاوز عن الاعتدال) يقال للناقطة الضامرة إنها حرف، والرجل المحدود الذي وقع في مضيق المعيشة إنه محارف، أي استمرّ وقوع حريان أمره في الحرف.

ويقال حَرَفَ لعياله: إذا كان كسبه لهم وجريان عمله في مرحلة الخارج عن موضعه ويقال أَحَرَفَ: إذا أخرج نفسه وكسبه وجريان أمره عن التوسط إلى الأعلى.

وأما حروف التهجي: فباعتبار انتهاء الكلمة إليها، كالنقطة من الخط.

وأما المحراف: فهو آلة بها يتعدّى إلى أطراف الجراحة للسبر والتقدير.

ولا يبعد أن نقول: إنَّ المأخوذ في مفهوم هذه المادة قيدان، قيد الطرف وقيد العدول والخروج عن الموضع. فيكون مفهوم المادة عبارة عن عدول شيء عن موضعه واستقراره في الطرف، أو جعل شيء في الطرف عن موضعه.

وبملاحظة هذين القيدين قد يغلب عليها الانحراف والميل ويكون النظر في المرتبة الأولى إلى العدول، وقد يغلب عليها جهة الوقوع في الطرف.

وبهذا القيد يظهر الفرق بين الحرف والطرف الجنب - راجع الجنب.

يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ - ٤ / ٤٦.

أي يجهلون الكلمات والجملات خارجة عما وضعت لها وفيها ويضعونها في أطراف تلك المواضع، وهذا التحريف إما من جهة المعنى فيكون المراد من المواضع المصاديق، أو من جهة الظاهر والمكان والمحل لها فيكون المراد تغيير محاتها إلى أطراف تلك المواضع. وأما تبديل الكلمة بكلمة أخرى: فليس بتحريف.

ثم إنَّ الطَّرْفَ في كُلِّ شَيْءٍ بالنسبة إليه، فصدق التحريف عن المواضع: إنما يتحقق إذا وقع الخروج والعدول عن المواضع إلى أطرافها، لا التجاوز عن الأطراف، ولا أن يتبدل الموضوع المحرف.

يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ مِنْ بَعْدِ مَوَاضِعِهِ - ٥ / ٤٦.

أي يبتدىء زمان تحريفهم من أول زمان تثبت الكلم وتحققها، أي بعد أن ثبتت الكلم لفظاً ومعنى ومصادقاً ومفهوماً وموضعاً وعلموا بها: شرعوا في التحريف، وهذا كما في الآية الكريمة:

يَسْمَعُونَ كَلَامَ اللَّهِ ثُمَّ يُحَرِّفُونَهُ مِنْ بَعْدِ مَا عَقَلُوهُ - ٢ / ٧٥.

أي بعد زمان ثبوت الكلام في موضعه وتعلمهم وعلمهم به.

فلا يخفى لطف التعبير بالتحريف دون التبديل والتغيير: فإنَّ التبديل في كلمة أو كلام غير ممكن عادة مع تعدد النسخ وانتشارها.

وإذا اتضح مفهوم التحريف: فليكن المسلمون على حذر، ولا يفسروا القرآن برأيهم، ولا يحرفوا كلماته عن مواضعها عمداً أو جهلاً بمفاهيمها.

وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ - ٢٢ / ١١.

أي على جهة خارجة عن الحق عادلة عنه، فعبادتهم منحرفة عن موضعها وليست على ما هي عليه، فإنهم لم يفهموا حقيقة العبادة ولم يدركوا حقها.



حرق:

مصبا - أحرقته النار إحراقاً، ويتعدى بالحرف فيقال أحرقته بالنار، فهو مُحْرَق وخرق. وخرق تحريقاً إذا أكثر الإحراق. وأحرقته باللسان إذا عبته وتنقصته. والمُحَرَّق: اسم من إحراق النار، وقال النار بعينها. واحترق الشيء بالنار وتحرق.

صحا - المحرق: النار، وأيضاً احتراق يُصيب الثوب من الدق وقد يُسكن وأحرقه بالنار وحرقه يشدد للكثرة. وخرقت الشيء خرقاً: بردته وحككت بعضه ببعض. ومنه قولهم خرّق بابَه يخرقه ويخرقه: شققه حتى سُمع له صريف. وخرق شعره: تقطع. وسحاب خرّق: شديد البرق.

مقا - حرق: أصلان، أحدهما حك الشيء بالشيء مع حرارة والتهاب، وإليه يرجع فروع كثيرة. والآخر شيء من البدن، فالأول: خرقت الشيء إذا أبردت وحككت بعضه ببعض. والعرب تقول. هو يخرق عليك الأرم غيطاً: وذلك إذا حك أسنانه بعضها ببعض، والأرم هي الأسنان. وقرأ ناس: لنحرقنّه ثمّ لننيسفنّه، قالوا معناه لنبرّدنّه بالمبارد. والمحرق: النار. والمحرق في الثوب. والمحروقاء هذا الذي يقال له المحرق، وكل ذلك قياسه واحد. ومن الباب قولهم للذي ينقطع شعره وينسل خرّق. والمُحَرَّقان: المدح في الفخذين وهو احتكاك إحداها بالأخرى. وفرس حُرّاق إذا كان يتحرّق في عدوه. وأحرقني الناس بلومهم: آذوني، وأمّا الأصل الآخر - فالمحارقة وهي التصب الذي يكون في الورك.

لسا - المحترق بالتحريك: النار، يقال في حرق الله، وقد تحرقت. والتحريق: تأثيرها في الشيء. والمحرقة ما يجده الإنسان من لذعة حب أو حزن أو طعم شيء فيه حرارة. عن الليث - المحرقة: ما تجدد في العين من الرمد وفي القلب من الوجد أو في طعم شيء محرق. ابن الأعرابي - المحرق: الثقب في الثوب من دق القصار، جملة مثل المحرق الذي هو لهب النار.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المائة: هو التحرق بحرارة والتهاب، والأغلب استعمال المجرد منها لازماً، ومنه الحريق والمحرق والمحرق والمحارقة والتحرق والاحتراق. وإذا عدته تقول: أحرقه وحرقه.

ولما كان التحرق بالنار: هو التأثير والتغير في صورة الشيء في أثر الحدة والتفوذ والشدة من الحرارة. استعير هذا المعنى في موارد التأثير والتغير الحاصل من تأثير البرودة أو العصر أو الفصل أو الاحتكاك أو الحوادث من الحب والحزن وغيرها، فكان الشيء يحترق بتأثير الحرارة فوجه الشبه هو التأثير الشديد والتغير العميق.

وأما المحارقة: فباعتبار كونها حارة ولها حدة وشدة في مقام حركة العضو وقوته وعمله، وإذا قطعت تلك العضية توقف الإنسان عن الحركة والمشى.

وذوقوا عذاب الحريق - ٨ / ٥٠.

أي ما يحترق ويكون فيه حدة، والتعبير بالنون باعتبار مفهوم العذاب المشتق من العذب.

فأصابها إعصار فيه نار فاحترقت - ٢ / ٢٦٦.

فيكون الاحتراق بتأثير حدة العصر والحرارة الحاصلة منه كالريج العاصف الشديد.

قَالُوا خَرَّقُوهُ وَأَنْصُرُوا الْمُهْتَكَم - ٦٨ / ٢١.

من التحريق، وهو أشد مجازة للمجرم حيث يتغير ظاهره ثم يزول أثره وتحمو مادته.

• • •

حرك:

مصبا - الحركة: خلاف السكون، يقال حَرَكَ حَرَكًا وَرَانَ شَرْفٌ شَرْفًا، والحركة واحدة منه، والأمر منه أَحْرَك. وَحَرَكْتُهُ فَتَحَرَّكَ، والحراك مثل سَلام: الحركة. والمحركان: مُلْتَقَى الْكَتِفَيْنِ.

مقا - حرك: أصل واحد، فالحركة ضد السكون. ومن الباب المحاركان، وهما ملتقى الكتفين، لأنها لا يران يتحركان، وكذلك الحراكيك وهي الحراقف.

كليا - الحركة: كون الجسم في مكان عقيب كونه في مكان آخر. والسكون: كونه في مكان أزيد من آن واحد. والحركة المتبادرة في العرف واللغة هي هذا المعنى، ويسمى بالأينية. وقد تطلق على الوضعية أو الكيفية أو الكمية.

• • •

والتحقيق:

أن المادّة كما في كليا: هو مطلق تحرك في أي جهة من الجهات.

لَا تُحَرِّكُ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ - ١٦ / ٧٥.

والعبر بجملة اللسان فإنها أول مرتبة من النطق، فهذا غاية تأكيد في النطق

باللسان والنهي عنه. أي لا تبتدئ بقراءة القرآن بحركة لسانك بحركة وضعية.



حرم:

مصبا - حُرْم الشيء حُرماً وحَرَمًا: امتنع فعله، وزاد ابن القوطية: حُرْمَةٌ بضم الحاء وكسرهما. وحرمت الصلاة من بابي قرب وتعب، حراماً وحرمًا: امتنع فعلها أيضاً. وحُرِّمَتُ الشيء تحريمًا، وبإسم المفعول سمي الشهر الأول من السنة، وأدخلوا عليه الألف واللام لها للصفة في الأصل وجعلوه علمًا بيها، مثل السجم. والجمع مُحَرَّمات، وسمي أحرمت بمعنى حرَّمته، والمنوع يسمى حراماً تسمية بالمصدر، وقد يقصر فيقال حَرَم مثل زَمَان وزَمَن، والحُرْمَة: ما لا يحل انتهاكه، والحُرْمَة: المهابة، وهذه اسم من الاحترام، مثل الفرقة والافتراق، والجمع حُرُمات مثل عرفات، وشهر حَرَام وجمعه حُرُم، فالأشهر المحرم أربعة، واحد فرد وثلاثة مَرْد، وهي رجب وذو القعدة وذو الحجة والمحرم. والبيت الحرام وابلد الحرام والمسجد الحرام: أي لا يحل انتهاكه، ويقال ذو رحم محرم أي لا يحل نكاحه. والحُرْمَة بفتح الراء وضمتها الحرمة التي لا تحل انتهاكها، والمحرم مثله، والجمع المحارم. وحَرَم مَكَّة والمدينة: معروف، والنسبة حُرُمِي على غير قياس. وأحرَم الشخص: نوى الدخول في حج أو عمرة. وحريم الشيء: ما حوله من حقوقه ومرافقه. وحُرِّمَت زيدا كذا أحرَّمه من باب ضرب: يتعدى إلى مفعولين، فهو محروم.

مقا - حرم: أصل واحد وهو المنع والتشديد، فالحرَام ضدُّ الحلال - وحَرَامٌ على قرية - وقُرِئت - وجِرْمٌ. وسوط مُحَرَّم: إن لم يُدَيْن بعد. والحَرَمَان: مكة والمدينة، لحرمتها وأنه حُرْم أن يُحدَّث فيها أو يُؤوى مُحدِّث. وأحرَم الرجل بالحج، لأنه يحرم عليه ما كان حلالاً له من الصيد والنساء وغير ذلك. وأحرَم: دخل في الشهر الحرام.

ويقال أحرمت الرجل قرته، كأنك حرمت ما طمع فيه منك. وكذلك حرم هو يحرم حرمًا، إذا لم يقم، والقياس واحد، كأنه منع ما طمع فيه. وحرمت الرجل العطية جرماناً، وأحرمت، وهي لغة رديّة. والحریم الذي حُرِّم مسّه فلا يُدْنِي منه.

مفر - المحرام: الممنوع منه، إمّا بتسخير إلهي، وإمّا بمنع قهري وإمّا بمنع من جهة العقل، أو من جهة الشرع، أو من جهة من يرتسم أمره. فقوله تعالى: وَحَرَّمْنَا عَلَيْهِ الْمَرَاضِعَ - تحريم بتسخير، وقد حمل على ذلك وَحَرَّمْنَا عَلَى قَرْنَةٍ أَهْلَكْنَاهَا - و - فَإِنَّهَا مُحَرَّمَةٌ عَلَيْهِمْ أَرْبَعِينَ سَنَةً. وقوله: مَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْجَنَّةَ - من جهة القهر بالمنع. وقوله: - للسان والمحرور - أي الذي لم يوسع عليه الرزق.

التهذيب ٥ / ٤٦. حَرَّمَ الرَّجُلَ الْعَطِيَّةَ أَحْرَمَهُ جِرْمَانًا. وَحَرَّمَتِ الصَّلَاةَ عَلَى الْمَرْأَةِ تَحْرُومَ حُرُومًا. وَحَرَّمَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا تَحْرُومَ حُرْمًا وَحَرَامًا وَحَرِيمَ الدَّارِ: مَا دَخَلَ فِيهَا مِمَّا يُغْلَقُ عَلَيْهِ بِأَيِّهَا، وَمِمَّا خَرَجَ مِنْهَا فَهُوَ الْفِئَاءُ. وَالْمَحْرُومُ الَّذِي حُرِّمَ الْخَيْرَ جِرْمَانًا.



والتحقيق:

أنَّ الفرق بين المحرام والمنع والرد:

أنَّ المحرام هو المنع من الأصل وقبل أن يوجد ويسدو، فعني حرمة الزَّبا ممنوعيّة ظهوره ووجوده، والمحروم من كان من الأصل ممنوعاً لم يصل إلى الخير.

وأما المنع: فهو ناظر إلى بعد الظهور والوجود، يقال: منع عن مشيه أو تحصيله أو كلامه إذا وُجد المقتضى لها وإن لم تكن متحققة.

وأما الرد: فهو المنع بعد الجريان والعمل.

فالحَرَام والحَرَم والحَرِيم على أوزان جَبَان وَحَسَن وشَرِيف: صفات مشبهة ومعناها ما كان ممنوعاً عقلاً أو شرعاً أو عرفاً.

فالحَرَام يُجمع على حُرُم:

المسجدُ الحَرَام، الشَّهر الحَرَام، المَشْعَرُ الحَرَام، البَيْت الحَرَام، هذا حَلَالٌ وَهَذَا حَرَامٌ، وَحَرَامٌ على قرية.

وَأَنْتُمْ حُرُمٌ، الْأَشْهُرُ الْحُرُمُ، أَرْبَعَةُ حُرُمٍ، مَا دُمْتُمْ حُرُمًا.

أَوَلَمْ تُمْكِنُوا لَكُمْ حَرَمًا آمِنًا، أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا جَعَلْنَا حَرَمًا آمِنًا - ١٧ / ٢٩.

وَالْحَرَمُ يَدُلُّ عَلَى أَشَدِّ ثُبُونٍ مِنَ الْحَرَامِ، فَإِنَّ الْأَلْفَ تَدُلُّ عَلَى الظُّهُورِ وَالْبُرُوزِ.

وَفِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ لِلْمَسَاكِينِ وَالْمَحْرُومِ - ١٩ / ٥١.

المَحْرُومُ مَنْ حُرِمَ عَنِ الْخَيْرِ وَالْعَطَاءِ وَالْمَالِ، وَهُوَ أَعْوَى أَحْيَاءِ مِنَ الْمَسْكِينِ وَالْفَقِيرِ.

إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّي الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَّنَ - ٣٣ / ٧.

وَيُحِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ - ١٥٧ / ٧.

وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا - ٢٧٥ / ٢.

فهذه موضوعات كلية محرمة من جانب الله المتعال.

وَمَنْ يُعْظَمْ حُرْمَاتُ اللَّهِ - ٣٠ / ٢٢.

جمع الحرمة أي ما يُحَرِّمُ به ولا يحل انتهاكه بل يجب حفظ مهابته واحترامه.

عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ، فَإِنَّهَا مُحَرَّمَةٌ عَلَيْهِمْ، وَنُحَرِّمُ عَلَى أَزْوَاجِنَا.

هذا التعبير بصيغة تفعيل إذا كان النظر هو الإشارة إلى التكليف والموضوع

معاً، وفيه زيادة تأكيد وتشديد أيضاً بالنسبة إلى كلمة المحرام.

والمحرام في مقابل الحلال، راجع - حلّ.



حرى:

مصبا - تحرّيت الشيء: قصده، وتحريّث في الأمر طلبتُ أخرى الأمرين وهو أولاهما، وزيد حَرى أن يفعل كذا، مقصوداً فلا يثنى ولا يجمع، ويجوز حرى على فعيل فيثنى ويجمع. وفي التهذيب: هو حر على كذا، على النقص، ويثنى ويجمع. وحراء: جبل بمكة.

مقا - حرو - ي - أصول ثلاثة، فالأول حم جس من الحرارة، والثاني: القرب والقصد، والثالث: الرجوع. فالأول الحرّو في قولك وجدت في فمي حرّوة وحرّاة وهي حرارة من شيء يؤكل كالخردل ونحوه، ومنّ هذا القياس حرّاة النار وهو التهابها، ومنه الحرّة الصوت والجلبة. وأمّا القرب والقصد: فقولهم أنت حَرى أن تفعل كذا، ولا يثنى على هذا اللفظ ولا يجمع، وإن قلت حرى قلت حرّتان وحرّيون وأحرّاء، وتقول هذا الأمر حرّاة لكذا. ومنه قولهم هو يتحرّى الأمر أي يتقصده. والثالث قولهم حرّى الشيء يحري حرّياً، إذا رجع ونقص.

لسا - حرّى الشيء يحري حرّياً: نقص. وأحرّاه الرمان. الليث: المحري: النقصان بعد الزيادة. يقال: إنه يحري كما يحري القمر حرّياً: ينقص الأول منه فالأول. والحارية: الأفعى التي قد كبرت ونقص جسمها من الكبر. والتحرّى: القصد والاجتهاد في الطلب والعزم على تخصيص الشيء بالفعل والقول.



والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في هذه المادّة: هو حالة الاعتدال الحاصلة بعد إفراط أو زيادة أو بُعد أو تجاوز. وهذا المعنى يتفاوت باختلاف موارده وخصوصيّات مصاديقه، فتستعمل تارة بمناسبة في مفهوم الرجوع، وتارة بمعنى التقصان، وتارة بمعنى القرب باعتبار الخروج عن الإفراط والبعد والزيادة وقربه من الاعتدال، وتارة بمعنى القصد فإنَّ القصد في الأمر هو التوسط والاعتدال والاختيار بالخروج عن الإفراط.

ويقال الحارّية للأهمل التي قد تقصّ جسمها بعد الكبر، وأحرّاه أي أنقصه. وتحريّ الرجل ما حوله، وذلك باعتبار ما يناسبه وما يقرب منه. والحريّ هو الأحقّ والخلّيق والمناسب، وذلك باعتبار مفهوم الاعتدال.

وأما الحرّوة بمعنى الحرارة والحمّة في طعم ما يؤكل فالظاهر أنَّ استعمال اللفظ في هذا المفهوم في مورد كان المطعوم في طرفه الإفراط من الحمّة والحرقة كالقلقل وأمثاله، ثمّ يوجد في المذاق منه طعم معتدل.

وأما التحريّ فهو تفعل للقبول، أي التوسط والتقرّب من الاعتدال وصورته في حالة معتدلة، وهذه الحالة تقتضي طلب ما هو حريّ وخليق. ويقال: تحريّ فيه أي طلب وقصد شيئاً، وتحريّ عنه أي فتنّ عن أمر.

ويدلّ على ما فسّرناه من معنى المادّة: مفهوم مادّة رحي وهو الحومة والدائرة والجماعة، ومفهوم الريح والراحة، ومفهوم الحور أي الرجوع.

وَأَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَمِنَّا الْقَاسِطُونَ لَمَنْ أَسْلَمَ فَأُولَئِكَ تَحَرَّوْا رَشْدًا - ١٤ / ٧٢.

أي وقعوا في حالة معتدلة من جهة الرشد، فالرشد تمييز لا مفعول به، والفعل لازم، ويؤيّد هذا المعنى وقوع هذه الكلمة في مقابل القاسطين أي المتجاوزين عن

التوسط والعدالة.

وأيضاً إنّ من أسلم فهو واقع في مقام الاعتدال والرشد، لا أنّه يطلب الرشد والهداية، فظهر لطف التعبير بها في المقام.



حزب :

مصبا - الحيزب: الطائفة من الناس، والجمع أحزاب، وتحزّب القوم: صاروا أحراباً، ويوم الأحزاب يوم المصدق. والحيزب: الورد يعتاده الشخص من صلاة وقراءة وغير ذلك. والحيزب: النصيب. وحزبهم أمرٌ يحزّبهم من باب قتل: أصابهم.

مقا - حزب: أصل واحد وهو تجميع الشيء، فمن ذلك الحيزب: الجماعة من الناس. والطائفة من كلّ شيء جزؤه يقال فرأى الحزبه من القرآن. والحيزباء: الأرض العليقة.

صحا - حزب الرجل: أصحابه. والحيزب: الورد، وقد حزبت القرآن. والحيزب: الطائفة. وتحزّبوا: تجمّعوا.

لسا - الحيزب: جماعة الناس. والأحزاب: جنود الكفار، وحزب الرجل: أصحابه وجنده الذين على رأيه. وكلّ قوم تشاكلت قلوبهم وأعمالهم فهم أحزاب، وإن لم يلق بعضهم بعضاً. وكلّ حزب بما لديهم فرحون: كلّ طائفة هَواهم واحد. وحزبه الأمر يحزّبه: نابه (نزله) واشتدّ عليه، وقيل ضغطه، وأمر حازب: شديد.



والتحقيق :

أنّ الذي يظهر من موارد استعمال هذه المادة: أنّ الأصل الواحد فيها هو التجمع

إذا كان على رأي واحد وهدف واحد.

فيقال: هؤلاء حزب الله وحزب الدين وحزب القرآن وحزب الكفر وحزب الشيطان، ولا يقال جماعة الله وجماعة الدين، إذا لم يكن بينهم أمر جامع يميزهم ويختص بهم، وكذلك الطائفة.

وأما الورد والنصيب: فباعتبار كونها مجتمعين على نظر وغرض واحد.
وأما الصُّفَّة والشَّدة والغلظة: فهي من لوازم التحزب، ولا يبعد أن يكون قولهم حَزْبٌ يَحْزُبُ من باب الاشتقاق الانتماعي.
ويدلُّ على هذا المعنى استعماله في القرآن الكريم في تلك الموارد وعلى هذه القيود:

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ أُولَئِكَ حِزْبُ اللَّهِ . أَسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ فَأَنسَاهُمْ ذِكْرَ اللَّهِ أُولَئِكَ حِزْبُ الشَّيْطَانِ . فَنَقَطْنَاهُمْ فَمِنْهُمْ زُرَاعًا كُلَّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ ، فَاخْتَلَفَ الْأَحْزَابُ مِنْ بَيْنِهِمْ .
أي اختلفوا مع كونهم مجتمعين على هدف واحد.

وأما القيد في مفهوم الجماعة: فهو الاجتماع في مورد واحد. وفي القوم: قيد القيام بأمرهم من جانب مَنْ في رأسهم. وفي الطائفة: قيد طوائفهم ورجوعهم إليه. فلا بد من ملاحظة هذه القيود في كلِّ منها في مقام الاستعمال.

فظهر لطف التعبير بهذه الكلمة في موارد استعمالها.

أَلَا إِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ - ٥٨ / ٢٢.

فإنَّهم متسبون إلى الحق ويكون تجمُّعهم على الحقيقة، ولا يمكن للحق أن يزول أو يتغير.

أَلَا إِنَّ حِزْبَ الشَّيْطَانِ هُمُ الْخَاسِرُونَ - ٥٨ / ١٩.

فإنهم منحرفون عن صراط الحق وسالكون على سبيل القبيح وعلى ضلال.

وأما خسارة حزب الشيطان في الدنيا:

فأولاً: إِنَّ حياة الإنسان لا تنقطع بالموت بل تمتد إلى دوام الآخرة، فلازم لنا أن نحاسب الفلاح والخسارة في طول مطلق الحياه لا في الدنيا فقط.

وثانياً: إِنَّ الخسارة تلاحظ بالنسبة إلى مجموع وجود الإنسان بدنه وروحه، ظاهره وباطنه.

وثالثاً: إِنَّ حزب الشيطان يرون نتائج أعمالهم ومُحزون في هذه الدنيا أيضاً، وهم غافلون.



حزن:

صحا - الحزن: خلاف السرور، وحزن الرجل فهو حزنٌ وحزين، وأحزنه غيره وحزنه أيضاً، واحزن وتحرن بمعنى، والحزنة: عيال الرجل الذين يتحزن بأمرهم، وفلان يقرأ بالتحزين، إذا أرق صوته، والحزن: ما غلظ من الأرض.

مقا - حزن: أصل واحد، وهو حشونة الشيء وشدة فيه، فمن ذلك الحزن وهو ما غلظ من الأرض. والحزن معروف، يقال حزني الشيء يحزني، وقالوا أحزني.

مصبا - حزن حزننا من باب تعب، والإسم الحزن، فهو حزين، ويتعدى في لغة قريش بالحركة فيقال حزنني الأمر يحزني من باب قتل، وفي لغة تميم بالألف، ومثل الأزهرى بإسم الفاعل والمفعول في النعتين على بابهما، ومنع أبو زيد استعمال الماضي من الثلاثي، وقال إنما يستعمل منه المضارع فيقال يحزنه. والحزن: ما غلظ من الأرض.

الجمهرة ٢ / ١٥٠ - الحزن: الغلظ من الأرض مثل الحزم سواء، وقد فصل قوم بينهما فزعموا أن الحزن أغلظ من الحزم، وليس بالمعروف، والجمع حزون. وأحزن الرجل إذا ركب الحزن. والحزن معروف. يقال: حزن يحزن حزنًا وحزنًا. وحزني هذا الأمر وأحزني أجاز ذلك أبو زيد، وقال الأصمعي: لا أعرف إلا حزني يحزني والرجل محزون وحزين، ولم يقولوا مُحزن. وجمع الحزن أحزان.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المائة: هو ما يقابل السرور، وهو حالة انقباض مخصوص في القلب، كما أن السرور حالة انتساط.

ومناسبة مفهوم الانقباض، يطلق على ما غلظ من الأرض وانقبض.

ثم إن الحزن من باب تعب لا زم؛

لا تحزن إن الله معنا - ٤٠ / ٩.

ولا تنهوا ولا تحزنوا - ١٣٩ / ٣.

ألا تحزني قد جعل ربك - ٢٤ / ١٩.

لا خوف عليهم ولا هم يحزنون - ٣٨ / ٢.

وأما الحزن من باب قتل فهو متعد:

ليحزن الذين آمنوا - ١٠ / ٥٨.

ولا يحزنك الذين يسارعون - ١٧٦ / ٣.

لا يحزنهم الفزع الأكبر - ١٠٣ / ٢١.

إني ليحزني أن تذهب إليه - ١٣ / ١٢.

ثُمَّ إِنَّ الْحَزْنَ بِالْتَحْرِيكِ مَصْدَرٌ يَدُلُّ بِهَيْئَتِهِ عَلَى الْحَرَكَةِ وَالِاسْتِمْرَارِ:

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَذْهَبَ عَنَّا الْحَزْنَ - ٣٥ / ٣٤.

أَيُّ الْحَزْنِ الْمُسْتَمَرِّ.



حَسَبَ:

مَصْبَا - حَسَبْتُ الْمَالَ حَسْباً مِنْ بَابِ قَتْلٍ: أَحْصَيْتَهُ عَدْداً. وَفِي الْمَصْدَرِ أَيْضاً: حِسْبَةٌ وَحُسْبَاناً. وَحَسِبْتُ زَيْداً أَحَسْبُهُ مِنْ بَابِ تَعَيَّبَ فِي لَفْظِهِ جَمِيعُ الْعَرَبِ إِلَّا بَنِي كِنَانَةَ فَإِنَّهُمْ يَكْشُرُونَ الْمُضَارِعَ مَعَ كَسْرِ الْمَاضِي أَيْضاً عَلَى غَيْرِ قِيَاسِ حُسْبَاناً: ظَنَنْتُ وَيُقَالُ حَسِبْتُكَ دَرْهَمٌ أَيْ كَافِيكَ وَأَحْسَبِي الشَّيْءَ: كَفَانِي. وَالْحَسَبُ مَا يَعَدُّ مِنَ الْمَآثِرِ، وَهُوَ مَصْدَرٌ حَسَبَ وَزَانَ تَحْرِيفٌ. قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: الْحَسَبُ وَالْكَرَمُ يَكُونَانِ فِي الْإِنْسَانِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَأَبَانُهُ شَرَفٌ، وَرَجُلٌ حَسَبٌ: كَرِيمٌ بِنَفْسِهِ. وَأَمَّا الْمَجْدُ وَالشَّرَفُ: فَلَا يُوَصَفُ بِهِمَا الشَّخْصُ إِلَّا إِذَا كَانَا فِيهِ وَفِي أَبَانِهِ. وَيُجْرَى الْمَرْءُ عَلَى حَسَبِ عَمَلِهِ أَيْ عَلَى مَقْدَارِهِ. وَاحْتَسَبَ الْأَجْرَ عَلَى اللَّهِ: أَذْخَرَهُ عِنْدَهُ لَا يَرْجُو ثَوَابَ الدُّنْيَا. وَفُلَانٌ حَسَنُ الْحِسْبَةِ فِي الْأَمْرِ: حَسَنُ التَّدْبِيرِ.

مَقَا - حَسَبَ: أَصُولُ أَرْبَعَةٍ. فَالْأَوَّلُ: الْعَدُّ، تَقُولُ: حَسَبْتُ الشَّيْءَ أَحَسْبُهُ حَسْباً وَحُسْبَاناً - الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ. وَمِنْ قِيَاسِ بَابِ الْحِسْبَانِ: الْفُظْنُ. وَذَلِكَ أَنَّهُ فَرَقَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْعَدِّ بِتَغْيِيرِ الْحَرَكَةِ وَالتَّصْرِيفِ، وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ، لِأَنَّهُ إِذَا قَالَ حَسِبْتَهُ كَذَا، فَكَأَنَّهُ قَالَ: هُوَ فِي الَّذِي أُعَدُّهُ مِنَ الْأُمُورِ الْكَائِنَةِ. وَمِنْ الْبَابِ: الْحَسَبُ الَّذِي مِنَ الْإِنْسَانِ، قَالَ أَهْلُ اللُّغَةِ مَعْنَاهُ أَنْ يُعَدَّ أَبَاؤُهُ أَشْرَافاً. وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُهُمْ احْتَسَبَ فُلَانٌ ابْنَهُ إِذَا مَاتَ كَبِيراً، وَذَلِكَ أَنْ يُعَدَّهُ فِي الْأَشْيَاءِ الْمَدْخُورَةِ لَهُ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى. وَالْحِسْبَةُ: احْتِسَابُكَ الْأَجْرَ. وَفُلَانٌ حَسَنُ الْحِسْبَةِ بِالْأَمْرِ إِذَا كَانَ حَسَنَ التَّدْبِيرِ وَلَيْسَ

من احتساب الأجر، وهذا أيضاً من الباب، لأنه إذ كان حسن التدبير للأمر كان بعداد كل شيء وموضعه من الرأي والصواب. والقياس كله واحد. والأصل الثاني: الكفاية، تقول: شيءٌ حساب أي كافٍ، ويقال أحسبتُ فلاناً: إذا أعطيته ما يرضيه. والأصل الثالث: الحُسبان، وهي جمع حُسبانة وهي الوسادة الصغيرة، ومن هذا الأصل الحُسيبان: سهام صغار يُرمى بها عن القيسي (جمع قوس)، ومنه قولهم أصاب الأرض حُسيبان أي جراد. وفُسر قوله: ويُرمِلُ عَلَيْهَا حُسباناً من السماء - بالبرَد. والأصل الرابع: الأحسب الذي ابيضَّت جلده من داء ففسدت شعرته.



والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في هذه المادة هو الإعراف والاطِّلاع بقصد الاختبار، والنظر والدقَّة بقصد الشُّبر والطلُّب، ويخبر عنه بالفارسيَّة بكلمة (رسيدگی).

وأما العدُّ: فقد يكون مقدِّمة ووسيلة للتعرف والاختبار. كما أنَّ الكفاية من لوازم الاختبار والتطلُّب وتعريف الحال.

وأما الحَسَب: فباعتبار كون الآباء وأعمالهم وجريان أمورهم وسابقة حياتهم مختبرة ومختنعة ليست فيها نقطة ضعيفة مبهمة.

والحَسِيب: من أسماء الله تعالى، وهو الذي يتعرَّف ويختبر مُشْرِفاً على الناس ومحيطاً ومطلّماً عليهم.

والمحاسبة: صيغتها تدلُّ على الاستمرار والاستدامة.

والحِسَاب والحُسيبان: مصدران، والثاني أقوى دلالة بالزيادة في لفظه، أي حساب دقيق شديد، وبمناسبة هذه الشدَّة والدقَّة في مفهومه: قد يستعمل في مورد

الحساب المنتهي إلى الأخذ والعذاب.

وهذا المعنى مأخوذ في جميع مشتقات هذه المادة، وبهذا يظهر ما في التعبير بها دون مادة العد أو الكفاية أو غيرها.

أَحْسِبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا - ٢ / ٢٩.

أي أكان هذا القول منهم بتطلب وتعرف واختبار أو من غير إشراف وتحقيق.
فلما رآته حَسِبْتَهُ لُجَّةً - ٢٧ / ٤٤.

أي اختبرته وأشرفت عليه وغلب عليها اعتقاد كونه لجة، فإن الاعتقاد الحاصل بعد التعرف والاختبار يكون قريباً من اليقين، وبمناسبة هذا المعنى قد يُراد منها الظن فيقال حسبت أي ظننت، وليس كذلك بل الظن والاعتقاد من نتائج الاختبار والتطلب.

وَلَا تَحْسِبَنَّ اللَّهَ غَافِلًا، تَحْسِبُهَا جَامِدَةً، وَتَحْسِبُهُمْ أَيْقَاطًا، لَا تَحْسِبُوهُ شَرًّا لَكُمْ، وَتَحْسِبُونَ أَنَّهُمْ مُهْتَدُونَ.

فالمعنى في جميع هذه الموارد واحد، وفيه معنى التعرف والإشراف.

فَإِنَّ حَسْبَكَ اللَّهُ، حَسْبُنَا اللَّهُ - ٣ / ١٧٣.

أي هو المشرف المتوجه إلينا ويتعرف من أحوالنا وجريان أمورنا، فهو يكفيننا. ولا يبعد أن يكون الحسب كالصَّغْب صفة مشبهة، من حَسَبَ.

وَاللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ - ٢ / ٢٠٢.

أي سريع إشرافه وتطلبه وتعرفه.

وَيُرْسِلْ عَلَيْهَا حُمْحُمًا - ١٨ / ٤٠.

أي ما فيه حساب أعمالهم، وهو الحاسب لهم، ولما كان عملهم عصباناً

فالحاسب لهم هو العقاب، فاطلق المصدر على الفاعل مبالغة وتأكيذاً، كما أن التعبير بالحسبان دون الحساب للإشارة إلى الشدة والحمة في الحساب.

والفرق بين الحسب والحسب: أن الثاني أدل على الثبوت واللزوم، وذلك بلحاظ عدم الزيادة فيه كما في الحسب، وهذا لطف التعبير بالحسب في مورد يشار إلى التخصيص والكفاية.



حسد:

مصبا - حسدته على النعمة وحسدته النعمة حسداً بفتح السين أكثر من سكونها، يتعدى إلى الثاني بنفسه وبالحرف: إذا كرهتها عنده وتمنيى زوالها عنه، وأما الحسد على الشجاعة ونحو ذلك: فهو الغبطة، وفهم معنى التعجب، وليس فيه تمنيى زوال ذلك عن المحسود، فإن تمنياء فهو القسم الأول وهو حرام، والفاعل حاسد وحسود، والجمع حساد وحسدة.

مقا - الحسد: أصل واحد، وهو الحسد.

التهذيب ٤ / ٢٨٠ - قال الليث: الحسد معروف، والفعل حسد يحسد حسداً. ابن الأعرابي: الحسد: القُراد، قال ومنه أخذ الحسد، لأنه يقشر القلب كما يقشر القُراد الجملد فيمتص دمه. والحسد أن يرى الإنسان لأخيه نعمة فيتمنى أن تُزوى عنه وتكون له، والغبط أن يتمنى أن يكون له مثلها من غير أن تُزوى عنه. قلت: فالغبط ضرب من الحسد وهو أخف منه، ألا ترى أن النبي (ص) لما سئل هل يضر الغبط؟ فقال نعم كما يضر الغبط. والغبط ضرب ورق الشجر حتى يتحات عنه، وأصل الحسد: القشر كما قال ابن الأعرابي.



والتحقيق :

أنَّ الحسد من الصفات الذميمة ، ويوجب التعب الشديد في نفسه دائماً ، وهو يطلب زوال النعمة والتضرر لصاحب النعمة ، بل ينافر الله تعالى في إعطائه وتدبيره ، ولا يرضى بفعل الله المتعال .

وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ - ٥ / ١١٢ .

فإنه من أعدى الأعداء .

أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ عَلَى مَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ - ٤ / ٥٤ .

لَوْ يَرُدُّونَكُمْ مِنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كُفَّارًا حَسَدًا - ٢ / ١٠٩ .

فمتعلق الحسد أعم من أن يكون نعمة مأكدية أو معنوية كالإيمان .



حسر :

صحا - حَسَرْتُ كُفْيَ عَنْ ذِرَاعِي أَحْبِرُهُ حَسَرًا: كَشَفْتُ، وَالْحَاسِرُ: الَّذِي لَا يَغْفِرُ عَلَيْهِ وَلَا دِرْعَ. وَالْأَحْسَارُ: الْإِنْكَشَافُ، وَالْمَحْسَرَةُ: الْمَكْنَسَةُ. وَحَسَرَ الْبَعِيرُ يَحْسِرُ حُسُورًا: أَعْيَى، وَاسْتَحْسَرَ وَتَحَسَّرَ: مَثَلَهُ. وَحَسَرْتُهُ أَنَا: يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى، وَأَحْسَرْتُهُ أَيْضًا فَهُوَ حَسِيرٌ، وَالْجَمْعُ حَسَرَى. وَحَسَرَ بَصَرُهُ: كَلَّ وَانْقَطَعَ نَظَرُهُ مِنْ طَوْلِ مَدْيٍ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ، فَهُوَ حَسِيرٌ وَمَحْسُورٌ أَيْضًا. وَالْمَحْسَرَةُ: أَشَدُّ التَّلَهُّفِ عَلَى الشَّيْءِ الْفَائِتِ - حَسَرَ عَلَى الشَّيْءِ يَحْسِرُ حَسَرًا وَحَسَرَةً فَهُوَ حَسِيرٌ وَحَسَرْتُ غَيْرِي تَحْسِيرًا، وَرَجُلٌ مُحْسَرٌ: مُوَدَّى.

مقا - حسر: أصل واحد وهو من كشف الشيء.. يقال حَسَرْتُ عَنْ الذَّرَاعِ:

كشفت. وحسرت البيت: كنسته. وفلان كريم الحسرة أي كريم الخير أي إذا كشفت عن أخلاقه وجدت ثم كريماً. ومن الباب الحسرة: التلهف على الشيء الفاتت. وذلك انكشاف أمره في جرعه وقلة صبره. ومنه ناقة حسرى إذا ظلمت. وحسر البصر إذا كَلَّ، وذلك انكشاف حاله في قلة بصره وضعفه. والمحسر المحقر، كأنه حُسِرَ أي جعل ذا حسرة، وقد فُسِرَناها.

مصبا - حُسِرَ عن ذراعه حسراً من باب ضرب وقتل: كشف. وفي المطاوعة: فانحسر. وحسرت المرأة ذراعها وقناعها وخمارها من باب ضرب: كشفت. فهي حاسر بغير هاء، وانحسر الطلام. وحسر الماء: نصب عن موضعه. وحسرت على الشيء حُسراً من باب تعب، والحسرة اسم منه. وهي التلهف والتأسف، وحسرتة: أوقعته في الحسرة. وبإسم الفاعل سمي وادي مُحَسَّر وهو بين منى ومزدلفة. سمي بذلك لأن قيل أبرهة كل فيه وأعيا فحسر أصحابه بفعله، وأوقعهم في الحسرة.

التهذيب ١ / ٢٨٦ - قال الليث: الحسر كسطك الشيء عن الشيء. يقال حُسِرَ عن ذراعيه، وحسر البيضة عن رأسه، وحسرت الريح السحاب حسراً، وحُسِرَ البحر عن الساحل إذا نُصِبَ عنه حقٌ بدا ما تحت الماء من الأرض. وقال ابن السكيت: حسر الماء ونضب وجَزَرَ بمعنى واحد. والعرب تقول: حُسِرَت الدابة إذا سِيرَتْها حتى ينقطع سيرها. وقال أبو إسحاق في قول الله عز وجل - يا حَمْرَةَ عَلَى الْعِبَاد - هذا أصعب مسألة في القرآن، والفائدة في مناداتها كالفائدة في مناداة ما يعقل، لأن النداء باب تنبيه، ألا ترى أنك إذا قلت يا زيد لتنبهه بالنداء ثم تقول له فعلت كذا، فهذا أوكد. ولو قلت وا عجباه مما فعلت، وبأعجباه أفعل كذا، كان دهاؤك العجب أبلغ في الفائدة. والحسرة: أشد الندم حتى يبقى النادم كالحسير من الدواب الذي لا منفعة فيه.

والتحقيق :

أَنَّ الأصل الواحد في هذه المادة . هو التنحية وردّ الشيء إلى العقب . وأمّا الكشف والإنكشاف والإعياء والرفع ولسلخ والتبديد والكشط والنضب وأمثالها : فقرينة منه ومن لوازم الأصل . وهذا المفهوم مراد حقيقة في قولهم - حَسَرَ البحرُ عن الساحل ، وحَسَرَ الماءُ ، وحَسَرَت المرأةُ قناعها وذراعها وعن ذراعها ، وحَسَرَت الريحُ السحابَ ، وهو محسور .

وأمّا حَسَرَ البصرُ ، وحَسَرَت الدابةُ : فاعتبار مسير النظر والدابة الذي كان متوقفاً منها وملحوظاً فيها ، فالرّد بالنسبة إلى منتهى المسير المنظور .

وأمّا الحسرة : فحقيقتها التأخر والارتداد والتعنه ، ومن لوازم هذا المعنى التلهف والتأسف إذا توجه إلى تفریطه في عمله :

وَمَنْ عِنْدَهُ لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ وَلَا يَسْتَحْسِرُونَ - ٢١ / ١٩ .

فالاستكبار هو رؤية كبر النفس وعظمها وهو يستصغر العبودية له ، وهذا في مقابل الاستحسار وهو الارتداد إلى العقب ورؤية العبادة ثقيلة كبيرة .

ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنْقَلِبْ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئاً وَهُوَ حَسِيرٌ - ٦٧ / ٤ .

أي ينقلب البصر ويرتدّ إلى عقبه ، وهذا بالنسبة إلى مسير البصر ، والتعبير بالبصر لا بالعين : فإنّ المنظور جهة امتداد الرؤية ثم توقّفها .

وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَحْسُورًا - ١٧ / ٢٩ .

أي ترتدّ إلى عقبك وتتوقّف في سيرك وفي جريان حياتك ومعيشتك .

وَأَنْذِرْهُمْ يَوْمَ الْحَسْرَةِ إِذْ قُضِيَ الْأَمْرُ - ١٩ / ٣٩ .

أي يوماً يرجع الإنسان إلى عقبه بانكشاف ما قرط في عمله وسلوكه، وقضي الأمر ولا يمكنه الجبران.

كَذَلِكَ يُرِيهِمُ اللَّهُ أَعْمَالَهُمْ خَسَرَاتٍ عَلَيْهِمْ - ٢ / ١٦٧.

فَلَا تَذْهَبْ نَفْسُكَ عَلَيْهِمْ خَسَرَاتٍ - ٨ / ٣٥.

أي فيرون أعمالهم في صورة ما خسر، ولا تذهب نفسك على التوجه والاشتغال بهم ويهدايتهم متحوّلة على حالة الخسرات، وهي جمع حسرة، اسم مصدر، وهي الحالة الحاصلة من الارتداد إلى العقب، فإنّ التوجه الشديد والاشتغال المداوم بدعوتهم يوجب الخسر ويمع عن التوجه إلى الحقّ والسير اللازم والعمل بالوظائف الإلهية.

يَا خَسِرْتُنَا عَلَى مَا فَرَّطْنَا، يَا خَسِرْتُنِي عَلَى مَا قَرَّطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ، يَا خَسِرَةَ عَلَى الْعِبَاد، وَإِنَّهُ لَحَسِرَةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ.

أي الارتداد والانحطاط.

وقلنا إنّ التأسف من آثار الحسرة، ولا يصح أن يراد من الحسرة في هذه الآيات التأسف: فإنّ التأسف ليس بموضوع مستقلّ حتّى يكون متعلّقاً للحكم والإثبات أو النفي، بل من عوارض الارتداد وآثاره ولوازمه.

ثمّ إنّ التأسف ليس من آثار التفريط أو الكفر أو التكذيب: فإنّها قد تحققت في الدنيا باختيار ومرأى منهم وما تأسفوا عليها، بل من آثار ما يترتب عليها في الآخرة وهو الارتداد في المقام والانحطاط في الرتبة، وليس هذا مشهوداً في الحياة الدنيا، وهم عن الآخرة لغافلون.

وهذا المعنى رزية ما أعظمها وعذاب ليس فوقها عذاب.



حَسَّ:

مصبا - الحَسَّ والحسيس: الصوت الخفي، وحسَّه حساً فهو حسيسٌ مثل قتله قتلاً فهو قتيل وزناً ومعنى، وأحسَّ الرجل الشيء إحساساً: علم به، وربما زيدت الباء فقتل أحسَّ به على معنى شعر به، وحسست به من باب قتل لغة فيه، والمصدر الحسَّ، ومنهم مَنْ يُخَفِّف الفعلين بالحذف فيقول أحسته وحست به، ومنهم من يُخَفِّف فيها بإبدال السين ياء فيقول حسيت وأحسيت. وحسست بالخبر من باب تعب، ويتعدى بنفسه فيقال حسست الخبر من باب قتل فهو محسوس، ونحسسته: تطلَّبه. وأصل الإحساس الإبصار - هل تُحسُّ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ - أي هل ترى، ثم استعمل في الوجدان والعلم بأيِّ حاشة كانت، وحسَّ الإنسان: مشاعره المحس.

مقا - حسَّ: أصلاً، فالأَوَّلُ غلبه الشيء بقتل أو غيره، والثاني حكايه صوت عند توجع وشبهه. فالأَوَّلُ الحسَّ القتل، ثم تحسَّونهم بإذنه. ومن ذلك الحديث - حَسَّوهم بالسيف حساً، والحسيس القتل. ومن هذا الباب قولهم أحسست أي علمت بالشيء - هل تُحسُّ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ - وهذا محمول على قولهم قتلت الشيء علماً، فقد عاد إلى الأصل الذي ذكرناه. ومن هذا الباب قولهم من أين حسست هذا الخبر أي تحبَّرتَه. ومن هذا باب قولهم للذي يطرد الجوع بسحاته: حسَّاس. والأصل الثاني: قولهم حسَّ، وهي كلمة تقال عند التوجع، ويقال حسستُ له فأنا أحسُّ: إذا رقت له، كأنَّ قلبك أُم شفقة عليه، ومن الباب الحسَّ وهو وجع يأخذ المرأة عند ولادها. ويقال انحست أسنانه: انقلعت. والحساس هو سوء الخلق، ويقال الشؤم.

الاشتقاق ٤٤٩ - حسَّان: إمَّا من قولهم حسَّ القوم يحسُّهم حساً إذا قتلهم قتلاً ذريعاً، وإمَّا من الحسَّ فالتون أصليَّة. ويقال البرد محسَّة للنبت أي يستأصله،

والمِحْسَةُ الَّتِي تُحَسُّ بِهَا الدَّابَّةُ، وَالْحَيْسُ: وَجَع تَجِدُهُ الْمَرْأَةُ بَعْدَ الْوِلَادَةِ. وَيَقُولُ الْعَرَبُ عِنْدَ الْمَوْلَمِ إِذَا أَصَابَ الْوَاحِدَ مِنْهُمْ: حَسٌّ مَبِيتَةٌ عَلَى الْكَسْرِ. وَتَقُولُ حَسَسْتُ بِهِ أَحْسُّ بِهِ حَسًّا إِذَا شَعَرْتَ بِهِ وَفَطِنْتَ لَهُ.



والتحقيق:

أَنَّ الْأَصْلَ الْوَاحِدَ فِي هَذِهِ الْمَاةِ: هُوَ الْإِحَاطَةُ وَالْغَلْبَةُ رُوحاً وَفِكْراً وَقُدْرَةً، أَيْ السُّلْطَةُ الْمَعْنَوِيَّةُ. وَهَذَا الْمَعْنَى يَخْتَلِفُ بِاخْتِلَافِ الْمَصَادِيقِ وَالْمَوَارِدِ، فَقَدْ يَكُونُ بِالشُّعُورِ وَالْمَهْمِ، أَوْ بِطَرِيقِ الظَّنِّ أَوْ الْعِلْمِ، أَوْ مِنْ جِهَةِ الْفَوْزِ وَالْقُدْرَةِ وَالسُّلْطَةِ، أَوْ مِنْ جِهَةِ الْقُوَى وَالْحَوَاشِ.

يَقَالُ: خَسَّ الْبَرْدُ الْبَيْتَ إِذَا أَحَاطَتْ قُوَّةُ الْبَرْدِ الْبَيْتَ، وَخَسَسَتْ بِهِ إِذَا أَحَاطَتْ شُعُورُكَ بِهِ، وَخَسَّهَ بِالسَّيْفِ إِذَا غَلِبَ قُدْرَتَهُ وَفَوْزَهُ وَأَحَاطَتْ بِهِ، وَأَحْسَّ الشَّيْءُ إِذَا عَلِمَ بِهِ وَعَرَفَهُ، وَالْحَيْسُ الْوَجَعُ الْمَحِيطُ الْمَحْسُوسُ بَعْدَ الْوِلَادَةِ، وَخَسَسْتُ لَهُ إِذَا أَحَاطَتْ شَفَقَتُكَ عَلَيْهِ، وَانْحَسَّتْ أَسْنَانُهُ إِذَا كَانَتْ مُحَاطَةً بِالْقَهْرِ وَالْقُوَّةِ.

وَأَمَّا حَسٌّ صَوْتاً قَالَ فِي الصَّحَاحِ - وَقَوْلُهُمْ ضَرَبَهُ فَمَا قَالَ حَسٌّ يَا هَذَا بِفَتْحٍ أَوَّلُهُ وَكَسْرٍ آخِرُهُ، كَلِمَةٌ يَقُولُهَا الْإِنْسَانُ إِذَا أَصَابَهُ غَفْلَةٌ مَا مَضَتْهُ وَأَحْرَقَهُ كَالْجَمْرَةِ وَالْحَزَّةِ.

فَهَذِهِ الْكَلِمَةُ يَتَجَلَّى بِهَا غَلْبَةُ الْأَمِّ وَإِحَاطَةُ الدَّاءِ، فَهِيَ مَظْهَرُ تِلْكَ الْإِحَاطَةِ.

فَظْهَرَ أَنَّ مَعَانِي - الْقَتْلِ، الْعِلْمِ، الظَّنِّ، الْوَجْدَانِ، الرِّقَّةِ، الشَّفَقَةِ، الْوَجَعِ، التَّخَبُّرِ، وَأَمْثَالِهَا: لَيْسَتْ مَفَاهِيمَ حَقِيقِيَّةً.

فَلَا بُدَّ فِي مَقَامِ الْإِسْتِعْمَالِ مِنْ مِلَاحَظَةِ خُصُوصِيَّةِ الْإِحَاطَةِ مِنْ قُوَّةٍ.

لَا يَسْمَعُونَ حَسِيسَهَا وَهُمْ فِي مَا أُشْتَبِهَتْ - ١٠٢ / ٢١.

حسّيس جهنّم هو إحاطة النار وسلطانها ونفوذها ولهبها، وهي تلازم صوتاً مخصوصاً، وبمناسبة هذه الخصوصية والأثر: نسب إليها السمع.

وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ اللَّهُ وَعْدَهُ إِذْ تُحْسِنُكُمْ بِأَذْنِهِ - ١٥٢ / ٣.

أي تغلبونهم وتحيطون بهم قدرة وقوّة ونفوذاً، وليس المراد القتل: فإنّه لا يناسب ما بعد الآية - حتّى إذا قُتِلْتُمْ وَتَنَارَ عُمْ فِي الْأَمْرِ. فإنّ الفشل والتنازع يقابلان النفوذ والسلطة والغلبة.

فَلَمَّا أَحَسَّ عِيسَى مِنْهُمُ الْكُفْرَ - ٥٢ / ٣.

فَلَمَّا أَحْسَنُوا بَأْسَنَا - ٢١ / ٢١.

هَلْ تُحِيطُ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ - ٩٨ / ١٩.

الإحساس إفعال والهيئة تدلّ على جعل الحدث منتسباً إلى ذات نسبه صدور، أي جعل نفسه محيطاً، ومرجع هذا المعنى إلى العلم، أي الإحاطة من النفس حتّى يحصل العلم.

يَا بَنِي إِذْهَبُوا فَتَحَسَّسُوا مِنْ يَوْسُفَ - ٨٧ / ١٢.

التحسّس على تفقّل وتدلّ على مطاوعة تفعل، فيقال حسّسه فتحسّس أي جعل نفسه محيطاً فطاول وحصار محيطاً، فيكون الأمر بمعنى صيروا ذا إحاطة.

والفرق بين الإحاطة والحسّ: أنّ الحسّ كما قلنا مخصوص بكون المحيط أمراً غير ماديّ، بخلاف الإحاطة فإنّه أعمّ، فيقال إنّّه محاط بالدار.

وأما الفرق بين الحسّ والعلم: أنّ العلم واليقين إنّما يتحقّقان في نتيجة الإحاطة

والغلبة.

فظهر أن استعمال المحسم إنما يصح في مورد يكون النظر إلى مقدمات العلم من الاطلاع والغلبة والنفوذ، كما في الآيات الكريمة.



حسم:

مصها - حَسَمَه حَسْماً من باب ضرب فاعسَمَ بمعنى قطعته فانقطع، وحَسَمْتُ العِرْقَ على حذف مضاف والأصل حَسَمْتُ دَمَ العِرْقِ إذا قطعته ومعه السَّيْلان بالكسْرِ بالنار، ومه قبل للسف حُسام لأنه قاطع لما يأتي عليه. وقولهم حَسِماً للبيات أي قطعاً للوقوع قطعاً كلياً.

مقا - حسم: أصل واحد، وهو قطع الشيء لكن آخره، فالحسم القطع، وسمي السيف حُساماً، ويقال حُسامه حَسَمٌ، أي ذلك كان فهو من القطع. فأما قوله تعالى: -وَلَمَّانِيَةَ أَيَّامٍ حُسُوماً فيقال هي المتتابعة، ويقال الشؤم، ويقال لأنها حَسَمَتِ الخير عن أهلها، وهذا القول أقبح لما ذكرناه. ويقال للصبي السيئ الغذاء محسوم، كأنه قطع غناؤه لما حُسم غناؤه.

الجمهرة ٢ / ١٥٥ - الحسم: استيصالك الشيء قطعاً، ثم كثر ذلك حتى قالوا حَسَمْتُ الداء، إذا كويته واستأصلته، وسمي السيف حُساماً لأنه يحسم الدم أي يسبقه فكأنه قد كواه. والأيام المحسوم الدائمة لشَرِّ والشؤم خاصة.

لسا - الحسم: القطع. الحسم: المنع، وحَسَمَهُ الشيءَ يحسِمُه حَسْماً: منعه إتياء، والمحسوم: الذي حسم رضاعه وغذاؤه. أي قطع. والحُسوم: الشؤم، وأيام حُسُوم: وصفت بالمصدر تقطع الخير أو تمنعه، وقد تضاف، والصفة أعلى، ثم قيل لكل شيء توبع حاسم، وجمعه حُسوم مثل شاهد وشهود. وقال الزجاج: الذي توجبه اللغة في

معنى قوله حُسوماً أي تحسّمهم حُسوماً أي تُذهبهم وتُفنيهم. وقال الأزهري: وهذا كقوله - فقطع دابر القوم -

* * *

والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المادة: هو القطع الذي يستأصل المقطوع من أصله ومادته، لا القطع المطلق.

وبهذا اللحاظ تستعمل في مورد قطع الدم بالكَيِّ، وفي طفل قطع رُضاعه وغذاؤه، وفي السيف الحديد شديداً، ونظائرها

سَخَرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ حُسُوماً - ٦ / ٦٩.

الحسوم مصدر، ونصبه على أنه مفعول لأجله - أي سَخَرَهَا عَلَيْهِمْ لِيَحْسِمَهُمْ ويقطع دابرهم ويستأصلهم ويفني مادة حياتهم - أو أنه مفعول مطلق وفعله محذوف - أي سَخَرَهَا عَلَيْهِمْ وَحَسِمَهُمْ حُسُوماً.

وأما التفاسير الأخر: فبعيدة عن الحقيقة والتحقيق.

ولا يخفى لطف التعبير بها في هذا المورد.

* * *

حسن:

مصبا - حَسُنَ الشيء حُسناً فهو حَسَن، وسمي به وبمصرفه، والأنثى حَسَنَة وبها سمي أيضاً، وامرأة حَسَناء ذات حُسْن، ويجمع الحَسَن على حِسان وزان جَبَل وجبال، وأمّا في الإسم فيجمع بالواو والنون، وأحسنتُ: فعلت الحسن، كما قيل أجاد إذا فعل الجيد، وأحسنت الشيء: عرفتته وأتقنته.

مقا - حسن - أصل واحد، فالحسن ضد القبح، يقال رجل حسن وامرأة حسنة وحسنة، وليس في الباب إلا هذا - والمحاسن من الإنسان وغيره: ضد المساوي.

صحا - الحسن تقيض القبح، والجمع محاسن على غير قياس كأنه جمع محسن، وقد حسن الشيء. ورجل حسن بسن إتياع له، وامرأة حسنة، وقالوا امرأة حسنة، ولم يقولوا رجل أحسن، وهو اسم أنت من غير تذكير، كما قالوا غلام أمرد ولم يقولوا جارية مرءاء فهو يذكّر من غير تأنيث. وحسنت الشيء تحسناً: زينته. وأحسنت إليه وبه، وهو يحسن الشيء أي يعلمه، ويستحسنه: يعده حسناً. والحسنة: خلاف السيئة.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المادة: هو ما يقابل القبيح والسيئ، وهذا المعنى إما في الموضوعات الخارجية المادية، أو في المعنوية، أو في القول، أو في العمل، أو في الصفات القلبية.

ثم إن الحسن بالضم مصدر كالقبح، والفعل لازم. والحسن بفتحين صفة ونعت لما حسن. وأحسن للتفضيل وتأنيته الحسنى، يقال الاسم الأحسن والأسماء الحسنى، كالكبرى والصغرى. وتأنيت الحسن حسنة وجمعها حسنات، كما أن جمع الحسن حسنان.

والله عنده حسن المآب، حسن الثواب، وقولوا للثواب حسناً، إلا من ظلم ثم بدّل حسناً، بوالذية حسناً.

والتعبير بالمصدر للمبالغة، فإنه يدل على ماهية الحدث المطلق.

نَبَاتًا حَسَنًا، قَرْضًا حَسَنًا، بِلَاءَ حَسَنًا، رِزْقًا حَسَنًا، وَعَدًّا حَسَنًا، أَجْرًا حَسَنًا،
مَتَاعًا حَسَنًا، أَمْرًا حَسَنًا، وَالْمَوْعِظَةَ الْحَسَنَةَ، شِفَاعَةَ حَسَنَةَ.

أَيُّ مَا حَسُنَ أَوْ حُسُنَتْ.

فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً، مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ، بِالْحَسَنَةِ السَّيِّئَةِ، إِنْ تَمَسَّكُمْ حَسَنَةً.

يُرَادُ مَطْلُقٌ مَا يَكُونُ حَسَنًا مِنْ أَيِّ نَوْعٍ كَانَ.

إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ - ١١ / ١١٤.

أَيُّ تَمَحُّوْهَا وَتَضَمُّنِهَا.

فِيهِنَّ خَيْرَاتٌ حَسَنَاتٌ - ٥٥ / ٧٠.

الْخَيْرُ مُحْتَفٌّ مِنَ الْخَيْرِ كَشَرِيفٍ، وَحَسَانٌ جَمْعُ حَسَنٍ وَحَسَنَةٌ وَحَسَنَاءُ كَمَا فِي
اللسان، أَيُّ يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُوثُ، وَحَيْرَاتٌ جَمْعُ خَيْرَةٍ وَأَصْلُهَا خَيْرَةٌ وَلَا يَبْعَدُ
أَنْ يَكُونَ الْخَيْرُ بِالتَّخْفِيفِ صَفَةً كَصَغْبٍ.

وَلَا يَخْنِي أَنَّ التَّعْبِيرَ بِالْحَسَنَةِ (بِالْتَّاءِ) فِي مَوْرَدِ الْمُبَالَغَةِ وَالزِّيَادَةِ، وَبِمُنَاسَبَةِ هَذَا
الْمَعْنَى يَزَادُ فِيهِ التَّاءُ لِلتَّأْنِيثِ، فَهِيَ لِلتَّأْنِيثِ وَالْمُبَالَغَةِ.

وَأَمَّا الْإِحْسَانُ: فَهُوَ بِمَعْنَى جَعَلَ شَيْءًا ذَا حُسْنٍ أَوْ جَعَلَهُ حَسَنًا.

أَحْسَنَ مَثْوَايَ، أَحْسَنَ عَمَلًا، فَأَحْسَنَ صُورَكُمْ، إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لَأَنْفُسِكُمْ،
لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا، يُحْسِنُونَ صُنْعًا، إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ، أَعَدَّ لِلْمُحْسِنَاتِ، وَبِالْوَالِدَيْنِ
إِحْسَانًا.

وَإِطْلَاقُ الْإِحْسَانِ فِي بَعْضِ الْمَوَارِدِ لِلْمُبَالَغَةِ وَالْإِطْلَاقِ، لِيَشْمَلَ أَيُّ نَوْعٍ مِنْ
أَنْوَاعِ الْإِحْسَانِ.

حشر:

مصبا - حشرتهم حشراً من باب قتل، وفي لغة من باب ضرب، وبالأولى قرأ السبعة. ويقال الحشر: الجمع مع سوق، والحشر: موضع الحشر. والحشرة: الدابة الصغيرة من دواب الأرض، والجمع حشرات مثل قصبة وقصات. والحشر مثل فلس بمعنى المحشور، كما قيل ضرب الأمير أي مضروبه.

مقا - حشر - قريب المعنى من الذي قبله [حشد] وفيه زيادة معنى، وهو السوق والبعث والانبعاث. وأهل اللغة يقولون الحشر الجمع مع سوق، وكل جمع حشر. والعرب يقول حشرت مال بني فلان السنة، كأنها جمعت. وحشرات الأرض: دوابها الصغار، فسُميت بذلك لكثرتها وانتساقها وانبعاثها. والمحشور من الرجال: العظيم الخلق أو البطن. ومما شذَّ عن الأصل قولهم للرجل الخفيف حشر، والحشر من القُدِّ: ما لطف.

صحا - ابن السكيت: أذن حشر أي لطيفة كأنها حُشِرَتْ حشراً، أي بُرِيت وحُدِّدت، وكذلك غيرها، وأذان حشر، لا يثنى ولا يجمع لأنه مصدر في الأصل، وهو مثل قولهم ماء غور وماء سكب، وقد قيل أذن حشرة. وحشرت الناس أحشرهم واحشُرهم حشراً: جمعهم، ومنه يوم الحشر. والمحشر: موضع الحشر. والحاشر اسم من أسماء النبي (ص)، وقال لي خمسة أسماء أنا محمد وأحمد والمأهي يعو الله بي الكفر والحاشر أحشرُ الناس على قدمي والعاقب.

مفر - الحشر: إخراج الجماعة عن مقرهم وإزعاجهم عنه إلى الحرب ونحوها. وروي النساء لا يُحْشَرْنَ - أي لا يُخرجن إلى الغزو. ويقال ذلك في الإنسان وفي غيره. يقال حشرت السنة مال بني فلان - أي أزالته عنهم. ولا يقال الحشر إلا في الجماعة.

ورجل حشر الأذنين - أي في أذنه انتشار وجدة.

* * *

والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المائة: هو البعث والسوق والجمع، ففيه قيود ثلاثة، وهذه القيود هي الفارقة بينها وبين البعث والنشر والجمع والسوق وغيرها.

وأما الحشرة كطليبة: فلا يبعد أن يكون في الأصل جمعاً لحاشير، ثم غلبت عليه العلمية، بمناسبة انبعاثها وخروجها عن مساكنها تحت الأرض ونشرها وسيرها وتحصيلها المعاش.

وأما الأذن: فكأنتها خرجت عن ثقيتها وجمعت في خارجها.

يَوْمَ نَحْشُرُ الْمُتَّقِينَ إِلَى الْوَحْشِ - ١٩ / ٨٥

وَحْشِرَ لِسُلَيْمَانَ جُنُودَهُ - ٢٣ / ١٧

وَالَّذِينَ كَفَرُوا إِلَىٰ جَهَنَّمَ يُحْشَرُونَ - ٨ / ٣٦

فَأَرْسَلَ فِرْعَوْنُ فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ - ٢٦ / ٥٣

وَأَن يُحْشَرَ النَّاسُ ضُحًى - ٢٠ / ٥٩

فهذه المائة قد استعملت في هذه الموارد وأمثالها بهذه القيود.

وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ - ٨١ / ٥

راجع الوحش.

وَالطَّيْرَ مَحْشُورَةً كُلٌّ لَهُ أَوَابٌ - ٣٨ / ١٩

راجع الطير.

* * *

حشى :

مصبا - الحشا مقصور: المعى، والجمع أحشاء، والحشا: الناحية. وأخرجت حشوة الشاة أي جوفها، وحشوت الوسادة وغيرها بالقطن أحشو حشواً فهو محشوء، وحاشية الثوب: جانبه، والجمع الحواشي، وحاشية النسب: كآله مأخوذ منه وهو الذي يكون على جانبه كالعَم وابنه، وحاشا فلان بالجر والنصب أيضاً: كلمة استثناء تمنع العامل من تناوله.

مقا - حشو - ي: أصل واحد، وربما همز (أي لامه) فيكون المعنيان متقاربين أيضاً، وهو أن يودع الشيء وعاءً باستقصاء، يقال حشوته أحشوه حشواً، وحشوة الإنسان والدابة: أمعاؤه، ويقال فلان من حشوة بني فلان أي من رذالهم، وإنما قيل ذلك لأن الذي تحشى به الأشياء لا يكون من أفضل المتاع بل أدونه. والحشا: الناحية وهو من قياس الباب، لأن لكل ناحية أهلاً مكانهم حشوها.

لسا - الحشى: ما دون الحجاب بما في البطن كله من الكبد والطحال والكُرش، وما تبع ذلك حشى كله. والاحتشاء: الامتلاء. ويقال حاشى لفلان وحاشى فلاناً وحاشى فلان وحشى فلان، فن قال حاشى لفلان. خفضه باللام الزائدة، ومن قال حاشى فلاناً أضمر في حاشى مرفوعاً ونصبَ فلاناً بحاشى، والتقدير حاشى فعلهم فلاناً، ومن قال حاشى فلان: خفضَ باضمار اللام لطول صحبتها حاشى. ويجوز أن يخفضه بحاشى، لأن حاشى لما خلّت من صاحب أشبهت الاسم فأضيفت إلى ما بعدها. ومن العرب من يقول حاشى لفلان فيسقط الألف، وقد قرئ في القرآن بوجهين. وقال أبو إسحق في قوله تعالى: قلن حاش لله، اشتق من قولك كنت في حشا فلان أي في ناحية فلان، والمعنى في حاش لله: براءة لله من هذا، وإذا قلت حاشى لزيد، هذا من التنقي، والمعنى قد تنقى زيد من هذا وتباعد عنه، كما تقول تنقى من

الناحية، كذلك تَحَاشَى من حاشية الشيء وهو ناحيته.

• • •

والتحقيق:

أَنَّ الحَشُو والحَشَى والحَوْش والحَوْش يحممها مفهوم التباعد والتجانب إجمالاً، مضافاً إليه مدلول صيغة المفاعلة الدالة على الاستدامة، ومفهوم الناحية من حيث لحاظ التنحي والتباعد.

ولا يبعد أن يكون اشتقاق حشوته أحشوه انتزاعياً من الحشا بمعنى المَحْشَى، وإطلاقه على المعنى من حيث إنه من الرُّذَال ومن أدون الأجزاء في نظر العرف وأبعد عن الأعضاء الأصيلة.

وكلمة حاشا الدالة على التَّزَيُّد والتَّزَيُّد والاستثناء: مأخوذة من هذا المفهوم، إن كان اشتقاق حاشا وحاش من هذه المادة كما هو الظاهر ولا سيما في كلمة حاشا. وليعلم أن كلمة حاش إن كانت مخففة من حاشا: فتكون مادته الحشى، كما قلنا، إلا أن يقال: إنَّ الألف في آخر حاشا زائدة والأصل حاش.

• • •

حَصَب:

مَصْبَا - الحَصَباء: صغار الحصى، وَحَصَبته حَصْباً من باب ضرب وفي لغة من باب قتل: رميته بالحصباء، وَحَصَبت المسجد وغيره: سَطَّطته بالحصباء. وَحَصَبته مبالغة، فهو مَحْصَب ومنه الْمُحْصَب موضع بمكة على طريق مِثْنَى ويسمى البَطْحَاء. وَالْمُحْصَب أيضاً مَرْمَى الجِهَار مِثْنَى. وَالْحَصَب: ما هَيَّئَ للوقود من الحطب. وَالْحَصْبَة: بَثْر يخرج بالجسد.

مقا - حصب: أصل واحد، وهو جنس من أجزاء الأرض ثم اشتق منه، وهو الحَصْبَاء، وذلك جنس من الحصى، ويقال حَصَبْتُ الرجلَ بالحَصْبَاء، وريح حاصِب إذا أتت بالغبار. فأما الحَصْبَةُ فَبَثرة تخرج بالبدن والحسد، وهو مشبه بالحَصْبَاء. ومن الباب: الإحصاب: أن يُنِير الإنسان الحصى في عدوه.

صحا - حصب: الحَصْبَاء: الحصا، وأرض حَصْبَةٌ ومَحْصَبَةٌ: ذات حَصْبَاء. وحَصَبْتُ المسجدةَ تحصياً إذا فرشته بها. وحَصَبْتُ الرجلَ أَحْصَبُهُ: رميته الحَصْبَاء. وأَحْصَبَ الفرسُ: أثار الحَصْبَاء في عدوه، والحَصَبُ: ما يُحْصَب به في النار أي يُرمى.

التهذيب ٤ / ٢٦٠ - حصب - قال الليث: الحَصَبُ الحَطَبُ الَّذِي يُلْقَى فِي تَتُورٍ أَوْ فِي وَقُودٍ، فَأَمَّا مَا دَامَ غَيْرَ مُسْتَعْمَلٍ لِلشَّجُورِ فَلَا يُسَمَّى حَصَباً. قال: والحَصَبُ رَمْلُكَ بالحَصْبَاء، والحَصْبَاء حِفَارُهَا وَكِبَارُهَا [وقال الفراء: إِنَّ الحَصَبَ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْبَيْتِ الحَطَبُ، وَرَوَى عَنْ عَلِيٍّ أَنَّهُ قَرَأَ: حَطَبٌ جَهَنَّمَ].

لسا - الحَصْبَةُ والحَصْبَةُ والحَصْبَةُ: البَثَرُ الَّذِي يَخْرُجُ بِالْبَدَنِ وَيُظْهِرُ فِي الْجِلْدِ، تَقُولُ مِنْهُ حَصَبٌ جِلْدُهُ يَحْصَبُ وَحَصِبٌ فَهُوَ مَحْصُوبٌ. والحَصَبُ والحَصْبَةُ: الحَجَارَةُ والحَصَى، وَاحِدَتُهُ حَصْبَةٌ وَهُوَ نَادِرٌ. والحَصْبَاء: الحَصَى، وَاحِدَتُهُ حَصْبَةٌ كَقَصْبَةٍ وَقَصْبَاء. وَأَرْضٌ حَصْبَةٌ وَمَحْصَبَةٌ: كَثِيرَةُ الْحَصْبَاء. والحَصَبُ: رَمْلُكَ بِالْحَصْبَاء، وَحَصَبُهُ: رَمَاهُ بِالْحَصْبَاء. وَتَحَاصَبُوا: تَرَامَوْا بِالْحَصْبَاء، وَالْإِحْصَابُ: أَنْ يُنِيرَ الْحَصَى فِي عَدُوهِ.

قع - [حاصِب] احتَجَرَ، قَنَعَ، اقْتَلَعَ، شَقَّى، حَفَرَ، نَحَتَ.



والتحقيق:

أَنَّ الحَصَبَ مَصْدَرٌ حَقِيقَةٌ فِي نَزْعِ شَيْءٍ شَدِيدٍ مُتَصَلِّبٍ وَشَقٍّ وَخُرُوجِهِ.

وباعتبار هذا الأصل يستعمل في خروج البثر وانشقاقه في جلد البدن وظهوره فيه. وهكذا في اقتلاع الحجارة وانشقاقها وظهورها في سطح الأرض. والحاصب هو الريح أو ما يقلع وينزع كل ما يكون في مسيرها من شجر أو حجر أو عمارة أو حيوان. والمُحَصَّب ما يُجْعَل ذا حصب أي محصوباً وهو الأمكنة التي تقلع الحجارة منها للرمي، ويصع إطلاقه على الحجارة التي انتزعت

فالقيدان ملحوظان في حقيقة مفهوم المادة، فلا يقال حصبت الرجل إلا إذا قلعت من مكانه الذي استقر فيه، أو رميت إليه بالحصباء المنقلعة من الأرض، أي حصبت إليه أو عليه.

وأما الحَصْب: فهو الشيء المنتزع الظاهر من حجر أو غيره.

وأما حَصَبَ جَهَنَّمَ: فهو ما يكون متظاهراً ومرتفعاً ومتراءى ومنتزعا من أهل جهنم، فكأنه واقع في رأسهم وفي السطح العالي منهم.

وأما قولهم حَصَبْتُ المسجد: فعقبة هذا التعبير إذا أريد تسطیح المسجد ونزع ما يعلو من السطح وتسوية ما ارتفع وما انخفاض.

إِنَّكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ حَصَبُ جَهَنَّمَ - ٩٨ / ٢١.

للا انحراف الكلّي عن مسير الحق والتجاوز والخروج عن الصراط، فرجهم إلى جهنم.

أَوْ يُزِيلَ عَلَيْكُمْ حَاصِباً - ٦٨ / ١٧.

فَإِنْهُمْ مَنْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِ حَاصِباً - ٤٠ / ٢٩.

أي ريحاً أو عذاباً آخر ينزعهم ويقلعهم ويسوّيهم.



خَصَصَ :

مصبا - الحِصَّةُ : القِسم ، والجمع حِصَصٌ ، مل ببدرة وببدر . وحَصَّهُ من المال كذا يُحَصُّه من باب قتل : حصل له ذلك نصيباً ، وأحَصَصْتُهُ : أعطيته حِصَّةً ، ونَحَصَصَ الغرماء : اقتسموا المال بينهم . وخَصَصَ الحق : وضع واستبان

مقا - حص : في المضاعف أصول ثلاثة ، أحدها النصيب ، والآخر وضوح الشيء وتمكُّنه ، والثالث ذهاب الشيء وقلته . فالأوّل : الحِصَّة وهي النصيب ، يقال أحصصتُ الرجل إذا أعطيته حصته . والثاني : قولهم خَصَصَ الشيء وضع ، ومن هذا المتخَصَّصة تحريك الشيء حتى يستمكن ويستقر . والثالث : الحصّ والحُصاص وهو العدو ، وانحصّ الشعر عن الرأس ذهب . والمتخَصَّصة الذهاب في الأرض . ورجل أحصّ وامرأة حصّاء أي مشؤومة وهو من الباب كأنّ الخير قد ذهب عنها .

مر - خَصَصَ الحق أي تبيّنه ، وذلك باكتشاف ما يهجره . وحصّ وحصص نحو كفّ وكفكف وكبّ وكبكب ، وحصّه : قطع منه إمّا بالمباشرة وإمّا بالحكم ، ومنه قيل رجل أحصّ انقطع بعض شعره ، وقالوا رجل أحصّ يقطع بشؤمه الخيرات عن الخلق .

قع - خَصَصَ [حاصص] حجر ، قطع ، قسم ، فصل .

• • •

والتحقيق :

أنّ الأصل الواحد في هذه المادّة : هو الفصل بحيث يتعيّن ويُنضح القسم المنفصل . وباعتبار هذا المعنى تطلق على الحصّة المبانة ، والنصيب المعين ، والقسمة المشخّصة ، والأمر المتّضح ، والموضوع المستقرّ المستمكن من بين الموضوعات المختلفة ، وما نُفِصِلَ وذهب وخرج عن كلّ أو محيط أو عنوان .

ففي كل من هذه المفاهيم لابد أن تلاحظ جهة الفصل والتعيين.

وأما حصص: فالزيادة فيها للإلحاق، وتدل على زيادة المعنى والمبالغة في الانفصال والتعيين، ولازم هذا المعنى هو الوضوح.

قالت امرأة العزيز الآن حصص الحق - ١٢ / ٥٠.

أي انفصل الحق من الباطل وتبين واتضح.



حصد:

مصبا - حصدت الزرع حصداً من باب ضرب وقتل، فهو محصودٌ وحصيدٌ وحصدٌ، وهذا أوان الحصاد والجهد، وأحصم الزرع واستحصد إذا حان حصاده، فهو محصودٌ ومستهصيدٌ اسم فاعل، والمحصيدة موضع الحصاد، وحصدهم بالسيف، أي استأصلهم.

مقا - حصد: أصلان، أحدهما: قطع الشيء، والآخر: إحكامه، وهما متفاوتان. فالأول: حصدت الزرع وغيره حصدًا، وهذا زمن الحصاد، واحتصدت والزجل محصود. والأصل الآخر قولهم: حبل محصد أي كمر مفتول، ومن الباب شجرة حصداً أي كثيرة الورق، ودرع حصداً: محكمة، واستحصد القوم إذا اجتمعوا.

التهذيب ٤ / ٢٢٦ - قال الليث: المحصد جرك البر ونحوه من النبات، وقتل الناس حصداً أيضاً - حق جفكناهم حصيداً خامدين، أي كالزراع المحصود، والمحصيدة: المزرعة إذا حصدت كلها، والجمع الحصائد، وأحصد البر إذا أقي حصاده، وحصاد ويجزاز ويجداد وقطاف: بالفتح والكسر.



والتحقيق :

أنَّ الأصل الواحد في هذه المائدة: هو أخذ ما وصل إلى حدِّ الكمال، أي أخذ المحصول من كلِّ شيء وقطعه.

وهذا المعنى يختلف باختلاف الموارد، موضوعاً وكمالاً، وأخذاً، فيقال حصد الزرع إذا بلغ نهايته في إنتاج المحصول، وحصد النَّاس إذا بلغوا نهاية الخلاف والكفر في مشيهم، وحبل مُحصَد إذا بلغ نهاية الإحكام المتوقَّع منه، وشجرة حصداء إذا بلغت كمال الاخضرار، واستحصَد القوم إذا بلغوا إلى حدٍّ من الارتباط الكامل المتوقَّع منهم.

وأما القِطاف: فهو الأخذ من الثمار، ولا يقال حصد الشجر أو الثمر وأما الجداد والجداذ والجرأز: فليس فيها قد المحصول أو الثمر ملحوظاً.

وأما قولهم أحصد الزرع واستحصَد الزرع فالمعنى أحصد الزرع نفسه وطلب من نفسه الحصاد ويلوغ أوانه، فكأنه جعل نفسه ذا حصاد، وهذا المعنى يبلوغ أوان كماله واقتضائه الحصاد.

فَاَحْصَدْتُمْ فَذَرُوهُ فِي سُنْبِلِهِ - ٤٧ / ١٢.

ليبقى محفوظاً.

وَأَتَوَا حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ - ١٤١ / ٦.

شكراً لنعمته وأداءً للواجب من حقِّ الله المنطبق على حقوق الفقراء فإنهم عياله وعباده.

فَأَتَبْنَا بِذِجْنَاتٍ وَحَبِّ الْحَصِيدِ - ٩ / ٥٠.

أي المحبوب المزروعة ليبلغ أوان كمالها وتحصدوها وتطعموا منها، ويمكن أن يراد به المحبوب البالغة إلى حد الحصاد، والأول يناسب الإتيان.

حَتَّى جَعَلْنَاهُمْ حَصِيداً خَامِدين - ١٥ / ٢١.

حيث إنهم بلغوا غاية السعي في الانحراف عن الحق والكفر والبغضاء، فاقتضت الحصاد.

ولا يخفى تناسب المعنى فيما بين الحصد والحصب والحص والحصر والحسن والجهة الجامعة بينها هي مفهوم الاقتراق ولفصل.



حصر:

مصبا - حَصَرَهُ العدو حَصْرًا مِنْ بَابِ قَتْلِ أَي أَحَاطُوا بِهِ وَمَنَعُوهُ مِنَ الْمَضِيِّ لَأَمْرِهِ. وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَتَطَلَبَ: حَصَرَهُ الْعَدُوُّ فِي مَنْزِلِهِ: حَبَسَهُ، وَأَحْصَرَهُ الْمَرَضُ: مَنَعَهُ مِنَ السَّفَرِ. وَحَاصِرُهُ مُحَاصِرَةٌ وَجِمَارًا. وَحَصِرَ الصَّدْرُ حَصْرًا مِنْ بَابِ تَعَبٍ: ضَاقَ. وَالْحَصُورُ الَّذِي لَا يَشْتَهِي النِّسَاءَ. وَحَصِيرُ الْأَرْضِ وَجْهَهَا.

مقا - حصر: أصل واحد، وهو الجمع والمهس والمنع. قال أبو عمرو: الحَصِيرُ الجنب. والحَصِيرُ: العَي، كَأَنَّ الْكَلَامَ حَبَسَ عَنْهُ وَمَنَعَ مِنْهُ. وَالْحَصْرُ: ضِيقُ الصَّدْرِ. وَمِنْ بَابِ الْحَصْرِ وَهُوَ اعْتِقَالُ الْبَطْنِ، يُقَالُ مِنْهُ حَصِيرٌ وَأَحْصِيرٌ، وَالنَّاقَةُ الْحَصُورُ وَهِيَ الضَّيْقَةُ الْإِحْلِيلُ، وَالْقِيَاسُ وَاحِدٌ. فَأَمَّا الْإِحْصَارُ فَأَنْ يُحْصَرَ الْحَاجُّ عَنِ الْبَيْتِ بِمَرَضٍ أَوْ نَحْوِهِ. وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو: حَصَرَنِي الشَّيْءُ وَأَحْصَرَنِي إِذَا حَبَسَنِي. وَالْكَلَامُ فِي حَصْرِهِ وَأَحْصَرُهُ مُشْتَبِهٌ عِنْدِي غَايَةُ الْاشْتِبَاهِ، لِأَنَّ نَاسًا يَجْمَعُونَ بَيْنَهُمَا وَآخَرُونَ يَفَرِّقُونَ، وَلَيْسَ نَاقِضًا الْقِيَاسَ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ، بَلِ الْأَمْرُ كُلُّهُ دَالٌّ عَلَى الْمَهْسِ. وَمِنْ

الباب المحصور الذي لا يأتي النساء. فقال قوم هو فعول بمعنى مفعول كأنه حصير أي حبس. وقال آخرون: هو الذي يأتي النساء كأنه أحجم هو عنهن، كما يقال رجل محصور، إذا حبس رفقده ولم يخرج ما يخرج الندامي. ومن الباب المحصر بالسّر وهو الكتوم له. والمحصر هو المحبس - للكافرين حصيراً.

صحا - حصره يحصره خضراً: ضيق عليه وأحاط به، والمحصر: الضيق البخل. والمحصر: الباريّة. والمحصر: الجنب. والمحصر: الملك لأنه محبوب. والمحصر: المحبس.

التهذيب ٤ / ٢٢٠ - المحصر ضرب من العبي. تقول حصير فلان: فلم يقدر على الكلام، وإذا ضاق صدر المرء من أمر: قيل حصير صدر المرء، ويقال للذي به المحصر محصور، وقد حصير عليه بولّه محصر خضراً والمحصر: المنسوج، سمي حصيراً لأنه حصرت طاقانه بعضها مع بعض. والجسب يقال له المحصر، لأن بعض الأضلاع محصور مع بعض.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المادة: هو المهدوديّة والضيق، وهي من باب تعب لازم بمناسبة الكسرة، ومن باب نصر متعدّد. يقال حصير صدره أي ضاق من جهة محدوديته، فهو حصير، وحصره أي ضيقه وحده، فهو حصير وحصور. ويقال حاصره إذا دام في تضيقه وحده. وأحصره إذا كان النظر إلى جهة الصدور.

ثم إن هذا الأصل (أي الصيرورة ذا صيق وحّد، أو جعله ذا ضيق وحّد) منطبق على موارد الاستعمال والمعاني المذكورة كلها.

وأما مفاهيم - الإحاطة والمنع والجمع وغيرها: فمن لوازم الأصل.

أَوْ جَاءُوكُم خَصِرَتْ صُدُورُهُمْ - ٩٠ / ٤ .

أي وقعت في مضيق وحدّ.

وَسَيِّدًا وَخَصُورًا - ٣٩ / ٣ .

أي مضيقاً نفسه وحافظاً وجاعله محدوداً، وهو يحبسها عن الهوى والشهوة النفسانية.

وَجَعَلْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ خَصِيرًا - ٨ / ١٧ .

بضيقهم وبحبسهم ولما كانت الصفة المشبهة تدلّ على الثبوت واللزم: فالخصير والخصور يقرب معاهما من مفهوم الحصر، إلا أنّ الثبوت في صيغة قول أشدّ كما أنّ الثبوت في صيغة فتول أشدّ من فعل.

فالخصور هو من نت له الحصر، فكان مفهوم الحصر لازم وغير متعدّ.

وَأَخْذُوهُمْ وَأَحْضُرُوهُمْ - ٥ / ٩ .

أي اجعلوهم في مضيق وحدّ.

فَإِنْ أَخْصِرْتُمْ فَلَا تَمْتَرُوا - ١٩٦ / ٢ .

أَخْصِرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ - ٢٧٣ / ٢ .

إشارة إلى وقوع الحصر من جانب آخر، فلا يبقى لهم اختيار في رفع حصرهم، فإنّ صدور الفعل من ناحية أخرى.

فصيغة الإحصار مضافاً إلى تحقّق مفهوم الحصر، تدلّ على جهة صدور الحصر من فاعل، وهذه الجهة لها خصوصيّة.

حصل :

صحبا - حصلتُ الشيء تحصيلاً، وحاصلُ الشيء ومحصوله : بقيته . والمحصائل : البقايا، الواحدة حصيلة . وتحصيل الكلام : رده إلى محصوله . وقد حصلَ الفرس حصلاً إذا اشتكى بطنه من أكل تراب النبت . والحصل أيضاً البلع قبل أن يشتد وتظهر تفاريقها، الواحدة حصلة .

مقا - حصل : أصل واحد منقاس، وهو جمع الشيء، ولذلك سُحِّيت حوصلة الطائر، لأنه يجمع فيها . ويقال حصلت تحصيلاً . وزعم ناس من أهل اللغة أن أصل التحصيل استخراج الذهب أو الفضة من الحجر أو من تراب المعين، ويقال لفاعله المحصل، فإن كان كذا فهو القياس والباب كله محمولٌ عليه .

مصبا - حصل الشيء حصولاً، وحصل لي عليه كذا : ثبت ووجِبَ، وحاصلُ الشيء ومحصوله واحد . وحوصلة الطائر بتخفيف اللام وتثقلها .

التهديب - قال الليث : تقول حصل الشيء يحصلُ حصولاً، قال والمحصل من كل شيء : ما بقي وثبت، وذهب ما سواه، يكون من الحساب والأعمال ونحوها . والتحصيل : تمييز ما يحصل، والإسم الحَصِيبة .

مفر - التحصيل : إخراج اللَّبِّ من القشور، كإخراج الذهب من حجر المعين، والبر من الثين، قال تعالى : وَحُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ، أي أظهر ما فيها وجمع كإظهار اللَّبِّ من القشر وجمعه، أو كإظهار الحاصل من الحساب، وقيل للحنالة الحصيل .



والتحقيق :

أن الأصل الواحد في هذه المائة : هو ما يستتج ويبقى من فعل وانفعال أو عمل

أو فكر، مادياً كان أو معنوياً.

وأما مفهوم البقية والثابت والواجب والجمع: فباعتبار ما يبقى في مقام الاستنتاج، وما ثبت بعد العمل، وما وجب، وما جمع بعد فعل وانفعال.

وأما الموصلة: فباعتبار كونها وسيلة لإنتاج الغذاء، وفيها يتحقق الفعل والانفعال وتتحصل نتيجة العمل. والموصلة ككثير: الواو والتاء زیدتا للمبالغة.

وأما حصل بالكسر بمعنى اشتكى: فباعتبار الكسر المناسب لكسر الثبوت.

أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعِثَ مَا فِي الْقُبُورِ وَحُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ - ١٠٠ / ١٠.

أي استنتج واستخرج محصول ما كان في صدورهم من الصفات القلبية والأخلاق الباطنية والعلائق والصور - إِلَّا مَنْ آتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ، قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا.

وليعلم أن حشر الناس على الصور والكيفيات التي انفلتت قلوبهم بها، وتصورت وتحققت عليها، وهذا معنى الحديث - لكل امرئ ما نوى.



حصن:

مصبا - الحصن: المكان الذي لا يقدر عليه لارتفاعه، وجمعه حصون، وحصن حصانة فهو حصين أي متيع ويتعدى بالهمزة والتضعيف فيقال أحصنته وخصنته. والحصان: الفرس العتيق، قيل سمي بذلك لأن ظهره كالحصن لراكبه، والجمع حصن مثل كتاب وكتب. والحصان: المرأة العفيفة، وجمعها حصن أيضاً، وقد حصنت مثلث الصاد، وهي بيئة الحصانة أي العفة، وأحصن الرجل: تزوج، فهو محصن، ومحصن بالفتح على غير قياس، ومنه - المحصنات من النساء. وأما أحصنت المرأة فرجها إذا

عُتت فهي مُحَصَّنة بالفتح والكسر أيضاً.

مقا - حصن: أصل واحد متقاس، وهو الحفظ والحياطة والحرز. فالحصن معروف، والجمع حصون. والخاصين والحصان: المرأة المتعفة الحاصنة فرجها، والفعل من هذا حصَّن. قال ثعلب: كل امرأة عفيفة فهي مُحَصَّنة ومُحَصِّنة، وكل امرأة متزوجة فهي مُحَصَّنة لا غير، ويقال لكل ممنوع مُحَصَّن.

صحا - حصن حصين: بَيَّن الحصانة، وحصنت القرية: إذا بنيت حولها، وتحصن العدو، وأحصن الرجل: تزوج، فهو مُحَصَّن، وهو أحد ما جاء على أفعل فهو مَفْعَل. وأحصنها زوجها فهي مُحَصِّنة ومُحَصَّنة. وحصنت المرأة حصناً: عتت.



والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في هذه المادَّة: هو الحفظ المطلق في الظاهر والمعنى، يقال حصَّن فهو حصين، ولا يبعد أن يكون الحصن صفة في الأصل كإلحاح، وأحصنه أي حفظه وصانته، فهو مُحَصَّن، وتلك مُحَصَّنة أي محفوظة ومحدودة إما من جانب العقل أو الشرع أو الولي أو الزوج، أو غيرها، والمرأة المحصنة أي المحفوظة العفيفة، وأكثر إطلاقها في المحررات العفيفة، ثم في المتزوجة المحفوظة.

والفرق بين الحفظ والحصن: أنَّ الحفظ متعدٍّ ومعناه يتعلَّق على غيره، ويتحقَّق أثره في متعلِّقه ولو اعتباراً، بخلاف الحصن فإنَّ الحصانة صفة في صاحبها ويظهر أثرها فيه دون غيره. وأيضاً إنَّ الحفظ يطلق في مقابل التعدي وفي معرض التجاوز، بخلاف الحصن فإنَّ مفهومه كالعفة حالة شخصيَّة وملحوظة في نفسها من دون نظر إلى خلافها وما يناقضها. فحقيقته معنى - أخصَّته - أي جعلته ذا حصن، لا حفظته. فالتعبير في تفسير المادَّة بالحفظ أي المحفوظيَّة المطلقة، من باب ضيق اللَّفْظ والتقريب.

فالأولى أن يقال: إِنَّ الحَصَانَةَ هي المحفوظية المطلقة في نفسها ومن حيث هي ومن دون نظر إلى ما يخالفها ويناقضها - راجع - الحفظ.

فتفسير المادة بالعفة أو بالمنع أو بالحرز وبأمثالها: تقريبي لا تحقيقي.

وأما الفرس الحصان: فباعتبار عفته وطمأنينته ورزاقته ووقاره.

فظهر أن المحصن بصيغة الفاعل غير المحصن بصيغة المفعول، وقد يكون الفرق بينها بالاعتبار ويكون مصداقها واحداً، ومن هذا اشتبه الفرق على بعضهم وقالوا إِنَّ مُحَصَّنًا أَحَدٌ مَا جَاءَ عَلَى أَفْعَلٍ فَهُوَ مُفْعَلٌ

وَالَّتِي أَحْصَنْتَ قَرْجَهَا - ٩١ / ٢١.

وَمَرْيَمُ ابْنَتْ إِمْرَانَ الَّتِي أَحْصَنْتَ قَرْجَهَا - ١٢ / ٦٦.

أي فهي على تلك الحالة الشخصية والصفة الثابتة، والمرج له مفهوم كلي يستعار به عن العورة. ولا يحى لطف التعبير بالإحصان في هذا المورد دون الحفظ، كما في - وَالْحَافِظِينَ فُرُوجَهُمْ وَالْحَافِظَاتِ - دلالة على التعظيم والتجليل لمريم (ع) فإن خصانتها كانت في نفسها.

وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُؤْسٍ لَكُمْ لِيُخْصِنَكُمْ مِنْ بَأْسِكُمْ - ٨٠ / ٢١.

أي لتجعلكم ذا حصانة وطمأنينة ومحفوظية في موارد البأس والخوف.

وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ، وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ الْمُؤْمِنَاتِ، وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ الَّذِينَ أَوْتُوا الْكِتَابَ.

فأطلقت هذه الكلمة على نساء ذات حصانة، مطلقاً، أو من المؤمنات، أو من أهل الكتاب. فلا اختصاص لها بالمتزوجات أو بغيرها. نعم انصرافها عند الإطلاق إلى الحرائر، فإن المملوكة لا تعتد ولا ينظر إلى جهة تحصنها بذاتها - فإذا أحصن فإن

أَتَيْنَ بِفَاجِئَةٍ فَعَلَيْهِنَّ نِصْفُ مَا عَلَى الْمُحْصَنَاتِ مِنَ الْعَذَابِ - ٤ / ٢٥، فترى إطلاق الإحصان على الحرائر دون قيد، وأمّا بالسبب إلى ما ملكت أيديهم فقيد فبهن مورد أن يكن محصنات - (فإذا أحصن).

لَا يَتَقَاتِلُونَكُمْ جَمِيعاً إِلَّا فِي قُرَى مُحَصَّنَةٍ - ٥٩ / ١٤.

أي ذات حصانة.



حصي :

مصبا - المحصى : معروف، الواحدة حصاة، وأحصيت الشيء : علمته، وأحصيته : عدّدته، وأحصيته : أطلقته.

مفا - حصو - ي : ثلاثه أصول (الأوّل - المنع) والثاني العد والإطاقة، والثالث : شيء من أجزاء الأرض، فالأوّل : المحصو، قال الشيباني : هو المنع، يقال حصوته أي منعه، والأصل الثاني : أحصيت الشيء : عدّدته وأطلقته - عَلِمَ أَنْ لَنْ تُحْصَوْه - أحصاه الله ونسوه، والأصل الثالث : المحصى وهو معروف، يقال أرض محصاة إذا كانت ذات حصي، وبما اشتق منه الحصاء، يقال ما له حصاة أي ما له عقل، وهو من هذا، لأن في المحصى قوة وشدة، والعقل به تملك الرجل وقوة نفسه، وإذا هُز فأصله تجمع الشيء.

صحا - الحصاة واحدة المحصى، وتجمع على حصيات، مثل بقرة وبقرات، وحصاة المسك : قطعة صلبة توجد في فارة المسك، وفلان ذو حصاة : ذو لب وعقل، وأحصيت الشيء : عدّدته، والمحصو : المنع.

التهذيب ٥ / ١٦٤ - حصا : عن الأصمعي أنه قال : فلان ذو حصاة وأصاة إذا كان حازماً كتوماً على نفسه يحفظ سرّه، وقال الفراء في قوله - عَلِمَ أَنْ لَنْ تُحْصَوْه :

علم أن لن تحفظوا مواقيت الليل. وقال غيره: علم أن لن تُطبقوه.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المادة هو الضبط علماً وإحاطة، وإليه يرجع كل ما قيل في مختلف موارد استعمالها، فالخاصة تطلق على ما ضبط وتجمع في محل كالمتهجر، والقطعة المتصلية في المسك، وتطلق على اللب والعقل. باعتبار كونه ضابطاً وحافظاً للصالح والخير.

وأما العلم والعدد: فبمناسبة الضبط، فإن العدد مقدمة للضبط كما أن العلم والإحاطة من نتائج الصبط ومن آثاره.

وأما المنع والإطاقة: فمن لوازم الضبط لشيء، فيوجب منع غيره.

وَأَحَاطَ بِمَا لَدَهُمْ وَأَحْصَى كُلَّ شَيْءٍ - ٢٨ / ٧٣.

الإحصاء بعد الإحاطة كما أن العدد قد يكون مقدماً عليه كما في: وَإِنْ تَعَدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا، وقد يكون مقارناً له كما في: لَقَدْ أَخْصَاهُمْ وَعَدَّهُمْ عَدًّا.

أَحْصَاهُ اللَّهُ وَنَسَوهُ، لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَاهَا - ٤٩ / ١٨.

النسيان والغدار أي الترك: في مقابل الصبط والحفظ.

وَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُبِينٍ - ١٢ / ٣٦.

فإن الإمام ما يؤتم به ومن يُقتدى به، ولازم أن يكون جامعاً للكمالات وضابطاً لصفات إلهية، حتى يُهتدى به إلى الله العزيز المتعال، ويُسلك به إلى رضوان الله.

ثم إنَّ المجرّد من الإحصاء: لم يستعمل إلا قليلاً، ومنه الحصى: بمعنى المنضبط المتعجّر، وبمعنى العقل المنضبط المتحصّل من جريان تكوّن الإنسان.

فظهر الفرق بين العدّ والحصى والإحاطة والحساب - راجع الحساب.



حضر:

مصبا - حضرت مجلس القاضي حضوراً من باب قعد: شهادته، وحضر الغائب حضوراً: قدم من غيبته، وحضرت الصلاة فهي حاضرة، والأصل حضر وقت الصلاة، والمحضّر خلاف البدو، والنسبة إليه حضريّ على لفظه، وحضر: أقام بالحضر، والمحضرة بفتح الحاء وكسرها سكنون الحضر. وحضرتي كذا: خطر بيالي، وحضرتي الموت واحضره: أشرف عليه فهو في النزاع، وهو محضور ومحضّر، وكلمته بمحضرة فلان: محضوره، وحضيرة الشيء: فناؤه وقربه، وكلمته بمحضّر فلان، وبمحضره أي بمشاهده، وحضيرة التمر: الجرين.

مقا - حضر: إيراد الشيء ووروده ومشاهدته. وقد يجيء ما يبعد عن هذا وإن كان الأصل واحداً. فالمحضّر خلاف البدو، وسكون المحضّر: المحضارة، قالها أبو زيد بالكسر، وقال الأصمعي بالفتح. وأمّا المحضّر الذي هو العدو: فمن الباب أيضاً، لأنّ الفرس وغيره يُحضّران ما عندهما من ذلك، يقال أحضر الفرس وهو فرس يحضير: سريع المحضّر، ويحضر، ويقال حاضرت الرجل إذا عدوت معه، وقول العرب اللّبن محضور: لعناء كثير الآفة، ويقولون إنَّ الجبانَ تحضره، وقوله تعالى: وأعوذُ بِكَ رَبِّ أَنْ يَحْضُرُونِي - أي أن يصيبوني بسوء، والباب كلّ واحد. ويقال: المحاضرة المغالبة، وحاضرت الرجل: جائيته عند سلطان أو حاكم. ويقال ألقت الشاة حضيرتها وهي ما تلقى بعد الولد من المشيمة وغيرها، وهذا قياس صحيح، وذلك أن تلك الأشياء

تسمى الشهود، وحضرة الرجل: فئاؤه.

لما - الحضور: نقيض الغيب والغيبه. حضر يحضر حضوراً وحضارة،
ويعدى فيقال حضره وحضره، يحضره، وهو شاذ.

• • •

والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المادة: هو ما يقابل الغيب، أي الحالة المتحصلة
المستقرة بعد القدوم إلى شيء.

فالقدوم والورود قبل الاستقرار المتحصل، كما أن المشاهدة والإشراف والقرب
من لوازم ذلك الأصل وآثاره.

ثم إن الحضور يختلف مفهومًا باختلاف موارده ومتعلقاته ف يقال: حضر
البدوي البلد إذا استقر في المصير. وحضر الفرس إذا تهيأ واشتغل بالعدو. وحضرت
الصلاة إذا دخلت وقتها، فكأن الصلاة قد تجسم مفهومها المأمور بإتيانه والعمل به في
حضره المكلف. وحضر الموت: ورد وقرب واستقر في الحضرة. وحضر كذا فيما إذا
خطر بالبال.

أم كنتم شهداء إذ حضر يعقوب الموت، إذا حضر أحدكم الموت، وإذا حضر
القسمة أولو القربى، عن القرية التي كانت حاضرة البحر، لم يكن أهله حاضري
المسجد الحرام.

والإحضر هو جعل الشيء حاضراً، وذلك محضراً.

عَلِمْتُ نَفْسَ مَا أَحْضَرْتُ، وَوَجَدُوا مَا عَمِلُوا حَاضِرًا - ١٨ / ٤٩.

بصورته البرزخية وآثاره المتحصلة في النفس.

أُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُخَضَّرُونَ ، يَمِيعُ لَدَيْنَا مُخَضَّرُونَ ، لَنُحْضِرَنَّهُمْ حَوْلَ جَهَنَّمَ ،
وَهُمْ لَهُمْ جُنْدٌ مُخَضَّرُونَ .

أي جُعِلُوا حاضرين .

وَأُحْضِرَتِ الْأَنفُسُ الشُّحَّ - ١٢٨ / ٤ .

أي جُعِلَتِ الْأَنفُسُ حاضرة في قبال صفة الشُّحِّ ، وهي مستقرّة على هذه
الصفة - راجع الشُّحِّ .

فظهر أَنَّ النظر في موارد استعمال هذه المادّة إلى جهة الاستقرار في قبال شيء ،
وليس فيها نظر إلى حيثيّة الورد أو القرب أو الشهود أو غيرها .



حض :

مصبا - حضّه على الأمر حضّاً من باب قتل - حمّله عليه ، والتحضيض منه لكثّة
شدّد مبالغة . وحروف التحضيض : هـ لا وأ لا بالتشديد ولؤ لا ولؤ ما .

مقا - حضّ : أصلان ، أحدهما البعث على الشيء ، والثاني القرار المستقل .
فالأول : حضضته على كذا ، إذا حضضته عليه وحرضته . قال الخليل : الفرق بين
الحضّ والحثّ ، أَنَّ الحثّ يكون في السير والسوق وكلّ شيء ، والحضّ لا يكون في
سير ولا سوق . والثاني : الحضيض وهو قرار الأرض .

التهذيب ٣ / ٣٩٧ - قال الليث : حضّ يحضّ حضّاً وهو الحثّ على الخير .
والحضيض كالحثي ، وقول الله تعالى : وَلَا تَحْضُونْ عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ ، قرأ عاصم
والأعمش : وَلَا تُحَاضُونَ . وقرأ أهل المدينة : وَلَا تَحْضُونَ . وقرأ الحسن : وَلَا يَحْضُونَ .
وقرأ بعضهم : وَلَا تُحَاضُونَ . قال الفراء : وكلّ صواب . فمن قرأ تُحَاضُونَ : فمعتاه

تَحَافِظُونَ. وَمَنْ قَرَأَ تَحَافِظُونَ؛ لَعْنَاهُ يَحْضُّ بِعَضْكُمْ بَعْضاً. وَمَنْ قَرَأَ تَحْضُونَ؛ لَعْنَاهُ تَأْمُرُونَ بِإِطْعَامِهِ. وَكَذَلِكَ يَحْضُونَ. وَيُقَالُ حَضَضْتُ الْقَوْمَ عَلَى الْقِتَالِ تَحْضِيضاً: إِذَا حَرَضْتَهُمْ. وَالتَّحْضِيضُ: قَرَارُ الْأَرْضِ عِنْدَ سَفْحِ الْجَبَلِ.



والتحقيق :

أَنَّهُ قَدْ سَبَقَ فِي الْحِثِّ: أَنَّ قَيْدَ السُّوقِ وَالسَّيْرِ مَا خُوِذَ فِي الْحِثِّ دُونَ الْحَضِّ. وَقُلْنَا فِي الْحَرَضِ: إِنَّ الْأَصْلَ الْوَاحِدَ فِيهِ هُوَ الْإِتْقَاعُ وَجَعَلَ الِهْمُّ هِمًّا وَاحِدًا. وَلَا يَبْعَدُ أَنْ يَكُونَ مَا يَقُولُ فِي مَفْرَءٍ صَحِيحاً - وَأَصْلُهُ مِنَ الْحِثِّ عَلَى الْحَضِيضِ وَهُوَ قَرَارُ الْأَرْضِ.

فَحَقِيقَةُ هَذِهِ الْمَادَّةِ هِيَ التَّرَعُّبُ وَالْبَحْثُ عَلَى أَمْرٍ هُوَ دُونَ شَأْنِهِ وَلَوْ اعْتِبَاراً وَتَوْهَمًا. وَهَذَا الْقَيْدُ هُوَ الْفَارَقُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ سَائِرِ الْمَوَاقِفِ.

وَإِطْلَاقُ الْحَضِيضِ عَلَى قَرَارِ عِنْدِ سَفْحِ الْجَبَلِ بِهَذَا الِاعْتِبَارِ، أَيْ بِلِحَافِ التَّنَازُلِ وَالتَّسْقُلِ بِالنَّسْبَةِ إِلَى أَعْلَى الْجَبَلِ.

وَلَا تَحَافِظُونَ عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ - ١٨ / ٨٩.

وَلَا يَحْضُّ عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ - ٣٤ / ٦٩.

يُقَالُ حَضَّهُ عَلَى الْأَمْرِ أَيْ رَغَبَهُ وَحَمَلَهُ عَلَيْهِ. وَحَضَضَهُ أَيْ جَعَلَهُ ذَا حَضٍّ، وَحَاضَهُ أَيْ أَدَامَ الْحَضَّ، وَتَحَاضَّ أَيْ قَبِلَ الْحَضَّ وَالْحَاضَّةَ، وَمَعْنَى الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ: أَنَّهُ لَا يَجْعَلُ نَفْسَهُ أَوْ غَيْرَهُ مَنبَعًا وَمَتَعْرَكًا وَمَتَابِلًا عَلَى مَوْضُوعِ طَعَامِ الْمَسْكِينِ، أَيْ مَتَوَجِّهًا إِلَى هَذَا التَّكْلِيفِ وَرَاجِعًا إِلَيْهِ.

وَفِي التَّعْبِيرِ بِهَذِهِ الْمَادَّةِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ: إِشَارَةٌ إِلَى عَظَمَةِ هَذِهِ الْوُضُوفَةِ وَأَهْمِيَّةِ

هذا الموضوع، فإنَّ تقبيح عدم الحَضِّ الذي هو قبل العمل يوجب شدة التقبيح والمنع عن العمل نفسه.

ثمَّ إنَّ التوجُّه والرغبة إلى طعام المسكين أعمَّ من أن يكون من جهة تناول طعامهم وإجابة دعوتهم أو من جهة تهية الطعام لهم والفكر والتدبير في أمر معاشهم، ولكنَّ كلمة على - ظاهرة في المعنى الأخير.



خطب:

المُخَطَّب: معروف، وجمعه أخطاب، ومُخَطَّبُ المَخْطَبِ خطباً من باب ضرب: جمعته. واسم الفاعل حاطِبٌ، ومُخَطَّابٌ أيضاً على المبالغة، واحتطَّبَ مثل حَطَّبَ، ومكان حَطِيبٌ كثير المخطَّب. وحطِبَ بفلانٍ بمعنى به.

مقا - حطب: أصل واحد وهو الوقود، ثمَّ يَحْمَلُ عليه ما يُشَبَّه به، فالمخطب معروف، يقال: حَطَبْتُ أَحَطِبُ حَطْباً. ويقال للمخْلُط في كلامه: حاطِبٌ ليلٍ. ويقال حَطْبِي عبيدي إذا أتاك بالمخطَّب. وقالوا في - حَمَالَةُ المَخْطَبِ: هي كناية عن النخيمة، يقال حَطَّبَ فلان بفلان: سعى به. ويقال: إنَّ الأخطب الشديد الهُزال، وكذلك المَخْطَب، كأنَّه شَبَّه بالمَخْطَب اليابس.

مفر - فَكَانُوا لِحَبَّتِهِمْ حَطْباً - أي يُعَدُّ للإيقاد، وقيل للمخلُط في كلامه: حاطِبٌ ليلٍ، لأنَّه ما يُبَصِّر ما يجعله في حَبْلِهِ.

البيضاوي - ثبت - حَمَالَةُ المَخْطَبِ: يعني حصب جهنم، فإنَّها كانت تحمل الأوزار بمعادة الرسول (ص) وتحمل زوجها على إيدائه، أو النخيمة، فإنَّها توقد المنصومة، أو حزمة من حطب شوك أو حسك كانت تحملها فتثرها بالليل في طريق

رسول الله (ص).

• • •

والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في هذه المائدة هو ما يتوقّد، فالخطب اسم ذات كَفَرَس، ثمَّ يشتقُّ منه الفعل بالاشتقاق الانتزاعي، فيقال حَطَبَ يَحْطِبُ أي هَيَأُ الحَطَبَ وجمعه، وحَطَبُهُ أي أتاه به وجمعه إليه، فهو حاطب وحطّاب، ويستعار عن الشديد الهزال بالأحطاب.

وأما حطَبَ بفلان أي سعى به: فهو مأخوذ من مفهوم التوقّد، فكأنَّ الساعي بعمله يوقد نار الخنوصة، ومثله العميم.

فَكَاتُوا لِلْجَهَنَّمَ حَطَبًا - ٧٢ / ١٥

فإِنَّهُمْ متَوَعَّلُونَ فِي الظُّلُمَةِ وَالْفَسَادِ وَالْكَفْرِ وَالْبَسْطِ وَالغَضَبِ مِنْ اللَّهِ الْعَزِيزِ، وهذه صفات تتوقّد بها جهنّم، وتكوّن منها نار جهنّم - إِنَّكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ حَصَبُ جَهَنَّمَ.

راجع الحصب.

وَأَمْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ - ١١١ / ٤.

أي تحمل ما يتوقّد إمّا ظاهراً كالشوك والحسك وغيرها، أو معنى كالأعمال غير المرضية التي هي حطب جهنّم وتوجب احتراق صاحبها بتوقّدها.

• • •

حَطَّ:

مَصَبَا - حَطَطْتُ الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ حَطًّا مِنْ بَابِ قَتَلَ: أَنْزَلْتَهُ مِنْ عُلُوِّ إِلَى سُفْلٍ.

وحططت من الدين: أسقطت، والحطيطه فعيلة بمعنى مفعولة، واستحطته من الثمن كذا فحطه له، وانحط.

مقا - حطّ: أصل واحد وهو إنزال الشيء من علوّ، يقال: حططت الشيء أحطه حطّاً. وقوله تعالى: حِطَّةٌ - قالوا تفسيرها اللهم حُطَّ عَنَّا أوزارنا.

صحا - حطّ الرّجلُ والسرّحُ والقوسُ: نَزَلَ، والمحطّ: المنزل، وانحطّ الشّمرُ وغيره، واستحطني فلان من الثمن شيئاً، والحطيطه كذا وكذا من الثمن، وقوله تعالى: حِطَّةٌ - أي حُطَّ عَنَّا أوزارنا، ويقال هي كلمة أمر بها بنو إسرائيل لو قالوها لحطّبت أوزارهم، وحطّه: حدّره، والحدور هو المخطوط، واحطّبت الناقة في سيرها: أسرع.



والتحقيق:

أنّ الأصل الواحد في هذه المباحث: هو النزول عنها يلاحظ فيه من مقام أو تكليف أو ثقل أو حمل، مادّياً أو معنوياً. وقريب منها مفهوم الحثّ والحبط والحدّر والهدر، وهذا القيد هو الفارق.

وَإِذْ قِيلَ لَهُم اسْكُنُوا هَذِهِ الْقَرْيَةَ وَكُلُوا مِنْهَا حَيْثُ شِئْتُمْ وَقُولُوا حِطَّةٌ وَادْخُلُوا
الْبَابَ سُجَّدًا نَغْفِرَ لَكُمْ - ١٦١ / ٧.

وَإِذْ قُلْنَا ادْخُلُوا هَذِهِ الْقَرْيَةَ فَكُلُوا مِنْهَا حَيْثُ شِئْتُمْ رَغَدًا وَادْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا
وَقُولُوا حِطَّةٌ نَغْفِرَ لَكُمْ - ٥٨ / ٢.

التعبير في الآية الأولى بحرف الواو [وكلوا]، وفي الثانية بالقاء الدالة على الترتيب: فإنّ الأكل بعد الدخول دون السكون الذي في الأولى.

والتعبير في الجملتين الأخيرتين من الآيتين بالواو الدالة على مجرّد الجمع:

إشارة إلى عدم ترتيب بينها، وعلى هذا قدّم قول الحِطَّة في الأولى دون الثانية.

وأما قول الحِطَّة: فَعَنَاءُ اتَّخَذَ الحِطَّةَ بَرْنَامِحاً في أمور حياتهم وفي جميع أمورهم، وفي سلوكهم وأفكارهم وأعمالهم. وهذا كتكليفهم بخطاب - قولوا لا إله إلا الله - أي اتَّخَذُوا التوحيد منظوراً وملحوظاً في جميع أموركم وجريان حياتكم.

وحقيقة الحِطَّة هنالك: طرح الأثقال والأوزار والأحمال بما خالف العقل والشرع في عقيدة أو فكر أو خلق أو عمل. ومرجعه إلى التحلي والورع عما ينافي رضاه الله تعالى، والتقوى عما كانوا عليه من اتباع الهوى وارتكاب المناهي والمعاصي.

فيكون المعنى - بأن يكون برنامج أموركم بعد: هو الحِطَّة، فقولوا: جريان أمورنا هو الحِطَّة عن الأوزار السابقة والكندورات الماضية والتكلفات المادية التي كانت لنا - فَبَدَّلَ الَّذِينَ ظَلَمُوا قَوْلًا غَيْرَ الَّذِي قِيلَ لَهُمْ - فبدلوا برنامج حياتهم.

ثُمَّ إِنَّ الحِطَّةَ مِنْ أفعالٍ لِّلْعَبْدِ كَالْوَرَعِ وَالرَّهْدِ وَالتَّقْوَى، فقول بعض المفسرين بتقدير العمل أي حُطَّ حِطَّةً: غير وجهه.

وأما الجملة الإسمية - هذه حِطَّةٌ: فللدلالة على الثبوت والاستقرار.



حطم:

مصبأ - حَطِمَ الشيء حَطْماً من باب تَصَبَّ، فهو حَطِمْ، إذا تكسَّر. ويقال للدابة إذا أَسْتَت حَطِمْ، ويتعدى بالحركة فيقال حَطَمْتَهُ حَطْماً من باب ضَرَبَ، فانحطم، وحطَّمته بالتشديد مبالغة، والحطيم: حجر مكَّة.

مقا - حطم: أصل واحد، وهو كسر الشيء، يقال حَطَمْتُ الشيءَ حَطْماً: كسرتُه، ويقال للمتكسر في نفسه حَطِمْ، ويقال للفرس إذا تهَدَّم لطول عمره حَطِمْ.

والْحُطْمَةُ: السنة الشديدة لأنها تُحْطَمُ كُلُّ شَيْءٍ. وَالْحُطْمُ: السَّوَّاقُ بَعَثَ يَحْطُمُ بَعْضَ الْإِبِلِ بَعْضًا. وَسُمِّيَتِ النَّارُ الْحُطْمَةُ: لِحَطْمِهَا مَا تَلْقَى. فَأَمَّا الْحَطِيمُ: فَمِمَّا يُكُونُ مِنْ هَذَا، وَهُوَ الْحَجَرُ، لِكَثْرَةِ مَنْ يَنْتَابُهُ كَأَنَّهُ يُحْطَمُ.

صحا - حَطْمَتُهُ حُطْمًا. كسرتَه، وَحَطْمًا، وَالتَّحْطِيمُ: التَّكْسِيرُ، وَأَصَابَتُهُمْ حُطْمَةً: سَبَّةٌ وَجَدْبٌ، وَحُطْمَةُ الشَّيْلِ مِثْلُ طَعْمَتِهِ وَهِيَ دَفْعَتُهُ. وَالْحَطِيمُ: الْمُتَكَسِّرُ فِي نَفْسِهِ. وَالْحُطْمَةُ: اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ جَهَنَّمَ وَهِيَ النَّارُ لِأَنَّهَا تَحْطُمُ مَا تَلْقَى. وَرَجُلٌ حُطْمَةٌ: كَثِيرُ الْأَكْلِ. قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ: الْحَطِيمُ: الْجَذْرُ يَعْنِي جِدَارَ حِجْرِ الْكَعْبَةِ. وَالْحُطَامُ: مَا تَكْسَرُ مِنَ الْيَبَسِ.

التَّهْذِيبُ ٤ / ٣٩٩ - الْحَطْمُ: كَسْرُ الشَّيْءِ الْيَابَسِ كَالْعِظَمِ وَنَحْوِهِ، حَطْمَتُهُ فَنَحْطُمُ وَالْحُطَامُ: مَا نَكْسَرُ مِنْ ذَلِكَ. وَحِجْرُ كَعْبَةٍ يُقَالُ لَهُ الْحَطِيمُ مِمَّا يَلِي الْمِيزَابَ. وَحُطَامُ الدُّنْيَا: كُلُّ مَا فِيهَا مِنْ مَالٍ يَفْنَى وَلَا يَبْقَى. الْأَصْمَعِيُّ: إِذَا تَكْسَرُ يَبْسُ الْبَقْلِ فَهُوَ حُطَامٌ.



والتحقيق:

أَنَّ الْأَصْلَ الْوَاحِدَ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ: هُوَ كَسْرُ الْهَيْئَةِ لِلشَّيْءِ وَإِزَالَةُ نَظْمِهِ وَإِفْنَاءُ الْحَالَةِ الْمُتَوَقَّعَةِ الْمُتَحْصِلَةِ، مَادِّيَّةٌ وَمَعْنَوِيَّةٌ، وَإِطْلَاقُ الْحُطَامِ عَلَى الْأَمْوَالِ الدُّنْيَوِيَّةِ: بِاعْتِبَارِ زَوَالِهَا وَعَدَمِ ثُبُوتِهَا وَكُونِهَا فِي مَعْرِضٍ الْفَنَاءِ وَالْإِهْدَامِ.

وَأَمَّا الْحُطْمَةُ فَصِيفَةٌ مِبَالِغَةٌ كَصُحْكَةٍ وَهَمْزَةٌ: بِاعْتِبَارِ شِدَّةِ تِلْكَ الصِّفَةِ فِيهَا، فَإِنَّهَا تَحْطُمُ كُلَّ مَنْ وَرَدَ فِيهَا.

وَأَمَّا الْحَطِيمُ: فَبِاعْتِبَارِ انْكَسَارِ حَالَةِ كُلِّ مَنْ وَصَلَ إِلَيْهِ وَزَارَهُ خَضُوعًا، أَوْ لَعَلَّهُ كَانَ مُنْكَسِرًا فِي زَمَانٍ.

كَلَّا لَيَنْبَذَنَّ فِي الْحُطَمَةِ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحُطَمَةُ نَارُ اللَّهِ الْمَوْقُودَةُ - ١٠٤ / ٦.

فإنها تحطم كل ما يطرح فيها، وتزيل جميع ما به من عنوان وشخصية واعتبارات دنيوية وصورة وهيئة مستحسنة.

ثُمَّ يَهَيِّجُ قَلَمَهُ مُصَفِّراً ثُمَّ يَكُونُ حُطَاماً - ٥٧ / ٢٠.

فصدق الحطامية: إذا زال عنه ما به من نظم وصورة وحالة منظمة.

لَا يَحْطِطُكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ - ٢٧ / ١٨.

يراد إثناء ما بهم من الصورة والنظم وصحة الوجود وسلامة الحالة.



حظر:

مصبا - حظرتة حظراً من باب قتل - منعه - وحظرتة: حُزته. ويقال لما حُظر به على الفهم وغيرها من الشجر لينمها ويحفظها: حظيرة، وجمعها حظائر وحِظار مثل كرائم وكِرام، واحتظرتها: إذا عملتها، فالفاعل محظِر.

مقا - حظر: أصل واحد يدل على المنع. يقال حظرت الشيء أحظره حظراً، فأنا حَظِرٌ، والشيء محظور - وما كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مُحْظُوراً - والحِظار: ما حَظِر على غنم أو غيرها.

صحا - الحَظَر: الحجر وهو خلاف الإباحة. والمحظور: المحرّم، والحِظار: الحظيرة يعمل للإبل من شجر لتقيها البرد والريح. والمحظِر: الذي يعمل الحظيرة. وقرئ: كهشيم المحظِر - فمن كسره جعله الفاعل، ومن فتح جعله المفعول به.

التهذيب ٤ / ٤٥٤ - قال الليث: الحِظار حائط الحظيرة، والحظيرة تتخذ من

خشب أو قصب، وصاحبها مُحْتَظَر إذا اتخذها لنفسه، فإذا لم تخصه بها فهو مُحْظَر، وكل من حال بينك وبين شيء فقد حظره عليك، وكل شيء حبر بين شيئين فهو حِطَار وجِجار. وقال تعالى - كَهَشِيمِ الْمُحْتَظِر - فن قرأ الْمُحْتَظِر: أراد كالهشيم الذي جمعه صاحب الحظيرة، ومن قرأ الْمُحْتَظِر: فهو اسم للحظيرة - والمعنى كهشيم المكان الذي يُحْتَظَر فيه الهشيم، وهو ما يس من الحُطَرَات وتكسر - أي بادوا وهلكوا فصاروا كيبس الشجر إذا تحطم.



والتحقيق:

أن الحقيقة في هذه المادة: هي المحدودية، أي جمل شيء مجتمعا محدودا وممتازا.

والفرق بينها وبين المص والجمع والحد: أن المنع هو إيجاد المانع عن سريان شيء وجريانه وحركته عن خارج، والحد قريب منه. والنظر في الجمع إلى الأفراد في مقابل الفرق.

فيعتبر في الحظر كلا الجهتين من المحدودية والمنوعية.

وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا - ١٧ / ٢٠.

أي وما كان نواله ودفعه شيئا محدودا بمحدود ومنوعا من مانع خارجي.

إِنَّا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ صَيْحَةً وَاحِدَةً فَكَانُوا كَهَشِيمِ الْمُحْتَظِر - ٥٤ / ٣١.

الاحتظار هو قصد الحظر واختياره، والمحظر من يختار ويريد أن يوجد حظرا وحظيرة، والحظيرة هي المحيط المحدود المصوع.

ولما كان الاعتبار والتوجه في الحظيرة إلى جهة المحدودية والمنوعية فقط،

فَتَتَّخِذُ مِنَ الْقَصَبِ وَالشَّجَرِ وَأَمْثَالِهَا، كَمَا أَنَّ الْمَلْعُوظَ فِي الْبَيْتِ جِهَةٌ الْبَيْتُوتَةُ، وَفِي الْحَيَاطِ جِهَةٌ الْإِحَاطَةُ، وَفِي الدَّارِ جِهَةٌ الْإِدَارَةُ.

وَالْهَشِيمُ كُلُّ شَجَرٍ يَابِسٍ مُتَكَسِّرٍ، وَإِضَافَتُهُ إِلَى الْمُحْتَظَرِ لِأَنَّهُ يَعْمَلُ مِنْهُ الْحَظِيرَةُ، وَلَعَلَّ الْمُنَاسِبَةَ: كَوْنُ أَجْسَادِهِمُ الْيَابِسَةِ الْمُتَكَسِّرَةِ وَسِيلَةً لِإِدَامَةِ عَيْشِ الْمُؤْمِنِينَ وَاجْتِمَاعِهِمْ وَحَقْقِ نِظَامِهِمْ، حَيْثُ هَلَكَتْ أَعْدَاؤُهُمْ وَارْتَفَعَتِ الْمَوَانِعُ وَالْمَرَاحِمُ وَالْعِدَاوَةُ، مَعَ صِرُورَةِ نِضَارَتِهِمْ إِلَى الْيَبَسِ وَالْانْكَسَارِ.



حَظَّ :

مَصْبَا - الْحَظُّ: الْجَمْعُ، وَفُلَانٌ مَحْظُوظٌ، وَهُوَ أَحْظُ مِنْ فُلَانٍ. وَالْحَظُّ: النَّصِيبُ، وَالْجَمْعُ حُطُوظٌ.

مَقَا - حَظَّ. أَصْلُ وَاحِدٍ وَهُوَ النَّصِيبُ وَالْجَمْعُ (وَهُوَ الْعَمَى وَالْعِظْمَةُ). يُقَالُ فُلَانٌ أَحْظُ مِنْ فُلَانٍ، وَهُوَ مَحْظُوظٌ، وَجَمْعُ الْحَظِّ أَحَاطِظٌ عَلَى عَيْرِ قِيَاسٍ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: رَجُلٌ حَظِيظٌ جَدِيدٌ، إِذَا كَانَ ذَا حَظٍّ مِنَ الرِّزْقِ. وَيُقَالُ: حَظَّيْطُ فِي الْأَمْرِ أَحْظُ، وَجَمْعُ الْحَظِّ أَحْظُ.

التَّهْذِيبُ ٣ / ٤٢٥ - قَالَ اللَّيْثُ: الْحَظُّ: النَّصِيبُ مِنَ الْفَضْلِ وَالْخَيْرِ، وَجَمْعُهُ حُطُوظٌ. وَفُلَانٌ ذُو حَظٍّ وَقِسْمٌ مِنَ الْفَضْلِ. قَالَ: وَلَمْ أَسْمَعْ مِنَ الْحَظِّ فَعَلًّا، وَنَاسٌ مِنْ أَهْلِ جَمْعٍ يَقُولُونَ حَنْظٌ، فَإِذَا جَمَعُوا رَجَعُوا إِلَى الْحُظُوظِ، وَتِلْكَ النُّونُ عِنْدَهُمْ غَنَّةٌ، وَلَكِنَّهُمْ يَجْعَلُونَهَا أَصْلِيَّةً، وَإِنَّمَا يَجْرِي هَذَا اللَّفْظُ عَلَى أَلْسِنَتِهِمْ فِي الْمَشْدَدِ، نَحْوُ الرُّزِّ يَقُولُونَ رُنْزٌ، وَنَحْوُ أَتْرَجِهِ يَقُولُونَ أَتْرَنْجِه. قُلْتُ: لِلْحَظِّ فَعْلٌ جَاءَ عَنِ الْعَرَبِ وَإِنْ لَمْ يَعْرِفْهُ اللَّيْثُ وَلَمْ يَسْمَعْهُ.



والتحقيق :

أَنَّ الأصل الواحد في هذه المائة : هو الْقِسْم والحِصَّة المخصوصة الَّتِي تكون مورد استفادة لشخص معين . فالْقِسْم والنصيب والحِصَّة كُلٌّ منها أَعَمٌّ من الحِظِّ .

لِلذِّكْرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثَيَيْنِ - ١١ / ٤ .

أَي ضِعْف مَا يَخَصُّ لِلْأُنثَى .

وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا ذُو حَظٍّ عَظِيمٍ - ٣٥ / ٤١ .

أَي مَا يُوَفَّقُ بِهِذِهِ السَّجِيَّةُ ، وَهِيَ مُقَابِلَةُ الْإِسَاءَةِ بِالْإِحْسَانِ إِلَّا مَنْ كَانَ لَهُ حَظٌّ عَظِيمٌ مِنَ الْكَمَالِ .

وَنَسُوا حَظًّا مِمَّا ذُكِّرُوا بِهِ - ١٤ / ٥٠

أَي نَسُوا مَا يَخَصُّهُمْ مِنَ التَّكَالُيفِ وَالْأَحْكَامِ الْمُسَلَّطَةِ بِهِمْ ، وَهِيَ حَظُّهُمْ وَنَصِيبُهُمْ مِنَ الْأَوْامِرِ الْإِلَهِيَّةِ .

وَلَا يَخْنِي لُطْفَ التَّعْبِيرِ فِي هَذِهِ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ بِالْحِظِّ دُونَ النَّصِيبِ وَالْقِسْمَةِ وَالسَّهْمِ وَالْحِصَّةِ : لَاسْتِفَادَةِ قَيْدِ الْإِسْتِفَادَةِ مِنْهُ دُونَهَا

وغير خفي أَنَّ هَذَا الْقَيْدَ وَلِزُومِهِ يَلَازِمُ وَيُقَابِلُ مَفْهُومَ النِّسْيَانِ ، وَنَسْيَانُ الْحِظِّ عِبَارَةٌ عَنْ عَدَمِ الْإِسْتِفَادَةِ وَقَدْ دَانَ الْعَمَلُ بِهِ ، فَالنِّسْيَانُ فِي مُقَابِلِ الْإِسْتِفَادَةِ مِنَ الْحِصَّةِ . كَمَا أَنَّ تَلْقِيَةَ السَّجِيَّةِ إِذَا كَانَ صَاحِبُهَا ذَا حَظٍّ ، أَي مُسْتَعِيداً مِنْ نَصِيبِهِ .



حَقْد :

مَصْبَا - حَقْدٌ حَقْدًا مِنْ بَابِ ضَرْبٍ : أَسْرَعُ . وَفِي الدُّعَاءِ : وَإِلَيْكَ نَسْعَى وَنَحْفَدُ ،

أي نسرع إلى الطاعة، وأحفد إحقاداً مثله. وحفد حفداً: خَدم، فهو حافد، والجمع حفدة مثل كافر وكفرة، ومنه قيل للأعوان حفدة، وقيل لأولاد الأولاد حفدة، لأنهم كالخدام في الصغر.

مقا - حفد: أصل واحد يدل على الخفة في العمل والتجمع. فالحفدة: الأعوان - وهو الصحيح - ويقال الأختان، ويقال الحفدة ولد الولد، لأنه يجتمع فيهم التجمع والتخفف - وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ بَيِّنَ وَحَفْدَةً - واحد هم حافد، والسرعة إلى الطاعة حفد. والحفد مكيال يُكَال به. ويقال في باب السرعة والخفة: سيف مُحْتَفِد أي سريع القطع.

صحا - الحفد: السرعة. يقول حفد البعير والظليم حفداً وحفداناً: وهو تدارك السير، وبعير حفاد، وأحفدته: حملته على الحفد والإسراع. والحفدة الأعوان والخدم، وهيل ولد الولد، ورجل يحفود أي يخدم. وتحفد الرجل: تحفده وأصله.

التهذيب ٤ / ٤٢٦ - قَالَ اللَّيْثُ: لِحَفْدٍ فِي الْخِدْمَةِ وَالْعَمَلِ: الْخَفَّةُ وَالسَّرْعَةُ. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: أَصْلُ الْحَفْدِ: الْخِدْمَةُ وَالْعَمَلُ. وَرَوَى عَنْ مُجَاهِدٍ فِي - بَيِّنَ وَحَفْدَةً: أَنَّهُمْ الْخَدَمُ. قَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ: مَنْ قَالَ الْحَفْدَةَ الْأَعْوَانَ فَهُوَ أَتْبَعُ لِكَلَامِ الْعَرَبِ مَنْ قَالَ الْأَصْهَارَ. وَقَالَ الْحَسَنُ فِي الْآيَةِ: الْبَنُونَ - بَنُوكَ وَبَنُو بَنِيكَ، وَأَمَّا الْحَفْدَةُ فَهَا حَفْدُكَ مِنْ شَيْءٍ وَعَمَلُ لَكَ وَأَعَانُكَ. وَعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ: مَنْ أَعَانَكَ فَقَدْ حَفْدَكَ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَهُ - حَفَدَ الْوَلَاتُ حَوْلَهُنَّ وَأُسْلِمَتْ.

مفر - حفد: قال الله تعالى: وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ بَيِّنَ وَحَفْدَةً - جمع حافد وهو المتحرك المتبرع بالخدمة أقارب كانوا أو أجناب، قال المفسرون: هم الأسباط ونحوهم، وذلك أن خدمتهم أصدق. قال لأصمعي: أصل الحفد مداركة الخطو.

والتحقيق :

أَنَّ الأصل الواحد في هذه المائة : هو الإعانة بخلوص وسرعة . وباعتبار هذا المعنى تطلق على الخادم بسرعة ، وعلى أولاد الأولاد والأختان إذا كانوا أعواناً ، وعلى السيف القاطع فإنه نعم المعين في مقابل الأعداء ، وكذلك البعير الحَقَّاد إذا أعان في السير ، والمحفد لكونه معيناً في تعيين المقدار .

وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ بَنِينَ وَخَفَدَةً - ١٦ /

.٧٢

أي أعواناً لكم في حياتكم وبعد بمانتكم . إعانة مادية أو معنوية ، من أقاربها بمن يقرب بالحسب والسبب .

والتفسير بأولاد الأولاد وإن كانوا مصداق الأعوان : غير واحد ، فإن كلمة البنين تشملها في المرتبة الثانية . وأبعد منه تفسيرها بالخدم : فإن الآية مصرحة بكون الحفدة من الأزواج . وهي نعمة متحصلة في أثر الزواج ، والخدم لا ربط لها بالازدواج والأزواج .

• • •

حفر :

مقا - حفر : أصلان ، أحدهما حفر الشيء وهو قلعه سُفلاً ، والآخر أول الأمر . فالأول : حفرت الأرض حَفراً ، وحافِرُ الفرس من ذلك ، كأنه يحفر به الأرض ، ومن الباب الحفر في الفم وهو تأكل الأسنان يقال حُفِرَ فوه . والحَفَر : التراب المستخرج من الحفرة ، كالهدم . والأصل الثاني : الحافرة في قوله تعالى : إِنَّا لَعَزُدُّونَ فِي الْحَافِرَةِ - يقال : إنه الأمر الأول ، أي أنحيا بعدما نموت ، ويقال : الحافرة من قولهم رجع فلان

على حافيرته - إذا رجع على الطريق الذي أخذ فيه .

مصبا - حفرت الأرض حَفْرًا من باب صرب، وسمي حافر الفرس والحمار من ذلك، لأنه يحفر الأرض بشدة وطنه عليها، وحفر السيل الوادي: جعله أخدوداً، وحَفَرَ الرَّجُلُ امرأته حَفْرًا: كناية عن الجماع. والحَفَرُ بمعنى المحفور، مثل القَدَد والحَبْط والنَّقْص، ومنه قيل للبيئر التي حفرها أبو موسى بقرب البصرة حَفَر. والحفيرة ما يُحفر في الأرض والجمع حفائر، والحفرة مثلها والجمع حُفَر مثل غرفة وعُزْف.

صحا - حفرت الأرض واحتفرتها، والحفرة واحدة الحَفَر، واستَحَفَرَ النهر: حان له أن يُحَفَرَ والحافير واحد حَوَفر الدابة، التقي القوم فافتتلوا عند الحافرة أي عند أول ما التقوا، وقوله تعالى: أَيْنَمَا لَمْ تَرْضَوْا دُونَ فِي الْحَافِرَةِ: أي في أول أمرنا. والحَفَر: القبر، وحَفَرَهُ حَفْرًا: هزله. ويقول: في أسنانه حَفَرٌ، وقد حَفَرَتْ تُحَفِرُ حَفْرًا مثال كسر يكسر كسرًا إذا فسدت أصولها، قال يعقوب هو شلاق في أصول الأسنان.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المادة، هو قريب من القلع سُفلاً. يقال حفر الأرض. واحتفرتها إذا حفرها باختياره وانتخابه، والحفرة فُعلة بمعنى ما يُحَفَر كاللُقمة، والحفير والحافر يطلقان على الحفرة، ويطلق الحافير أو الحافرة على حافر الدابة وهو كالقدم من الإنسان، باعتبار حفره الأرض وتأثيره فيها، وهذا المعنى متعد.

وأما استعمال الحافر بمعنى أول الأمر: فباعتبار أن الحفر أول مرتبة من البناء لعبارة أو فلاحه أو استخراج ماء أو إقدام آخر، ولو معنى كتهية المورد وإيجاد المقضى واستعداد المثل وتوفيق المقدمات.

وأما الحفر في الأسنان: فباعتبار حدوث حُفَرِ صغار في الأسنان أو في أطرافها بعوارض وعلل مربوطة.

يَقُولُونَ أَيْنَا لَمْزُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ، إِذَا كُنَّا عِظَاماً نَحْرَةً - ٧٩ / ١٠.

الظرف في محلّ حال، والمعنى أنحن نردّ مع كوننا مقبورين في القبور وكُنَّا عِظَاماً نَحْرَةً تحت الأرض وفي تلك الحفر.

والمفسّرون غفلوا عن حقيقة معنى الحافر وعن استعماله مقروناً بحرف في دون إلى أو على، ويشير إلى هذا القول في المفردات.

ولا ينبغي أن صيغة فاعل قد تكون مجرد نسبة الحدث إلى الذات، ولشبهت كما في الصفات المشبهة المأخوذة من الأنفال المتعدّية، فلا تكون متعدّية، كالهالك والحافر.



حفظ :

مصبا - حفظت المال وغيره حفظاً: إذا منعه من الصّياح والتلف، وحفظته: إذا صنته عن الابتذال واحتفظت به، والتحفّظ. التحرّز. وحافظ على الشيء بحافظة، ورجل حافظ لدينه وأمانته وعيِّنه، وحفيظ أيضاً، والجمع حَفَظَة وحُفَاف مثل كافر، وحفظ القرآن: إذا وعاه على ظهر قلبه. واستحفظته الشيء: سأله أن يحفظه، وقيل استودعته إياه، وفسر: بما استُحِفِّظُوا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ - بالقولين.

مقا - حفظ: أصل واحد يدلّ على مراعاة الشيء. يقال: حفظت الشيء حفظاً. والغضب: الحفيظة، وذلك أن تلك الحال تدعو إلى مراعاة الشيء، يقال للغضب الإحفاظ، يقال أحفظني أي أغضبني. والتحفّظ: قلة النغلة. والمحافظة هو الحِفاظ.



والتحقيق :

أن مفهوم الحفظ يختلف باختلاف الموارد والموضوعات، يقال: حفظ المال من التلف، وحفظ الأمانة من الخيانة، وحفظ الصلاة من القوت، وحافظه أي راقبه، وتحفظ أي تحمّز بحفظ نفسه عما لا يلائم، وحفظ يمينه وعهده أي عمل بعهده ووفى به، وحفظ القرآن على ظهر قلبه، وأحفظه أي جعله حافظاً، ومنه يقال للغضب الإحفاظ، فإنه يجعل صاحبه حافظاً ومحفوظاً، فإن الغضب هو دفع ما لا يلائم والدفاع عن الضرر.

فالحفظ في الأعيان: ونحفظ أخانا.

وفي الأعمال: وهم على صلاتهم يحافظون.

وفي المعاني: وما كنا للغيب حافظين.

وفي اليهود: واحفظوا أيمانكم.

وفي الإطلاق والعموم: وَرَبِّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَفِيفٌ، وَعِنْدَهُ كِتَابٌ حَفِيفٌ.

ثم إن الحافظ يستعمل في مورد نسبة الحدث إلى ذات حدوثاً، وفي الحسيظ يلاحظ معنى الثبوت والاستقرار، كما أن المحافظة يلاحظ فيها معنى الاستمرار، بمقتضى صيغة المفاعلة.

وقد سبق في الحسب أنه عبارة عن الإشراف والاختبار والدقة. وفي الحرس أنه عبارة عن المراقبة ويستعمل في ذوي العقلاء.

فحقيقة الحفظ هي المراقبة والضبط مطلقاً - راجع الحرس.

وَمَنْ تَوَلَّى فَمَا أَرْسَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ حَفِيفاً - ٨٠ / ٤.

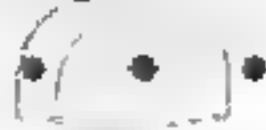
وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَشْرَكُوا وَمَا جَعَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ حَفِيفاً - ١٠٧ / ٦.

فَإِنَّ شَأْنَ النَّبِيِّ (ص) تَعْلِيمُ الْآيَاتِ الْإِلَهِيَّةِ وَدَعْوَتُهُمْ إِلَى الْحَقِّ وَإِبْلَاغُ الْأَحْكَامِ النَّازِلَةِ. وَلَيْسَ مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يَكُونَ حَسْبِيًّا عَلَى الْعِبَادِ وَمُرَاقِبًا لَهُمْ فِي أَعْمَالِهِمْ وَمُرَاعِيًا لَهُمْ.

بَلْ وَإِنَّ الْحَسْبِيَّةَ وَالرَّعَايَةَ وَالضَّبْطَ مِنْ لِقَاءِ الْمُتَعَالِ بِالنَّسْبَةِ إِلَى أَهْلِ الْعِبَادِ وَكَيْفِيَّةِ سُلُوكِهِمْ يَتَنَافَى الْإِخْتِيَارُ - فَمَنْ أَبْصَرَ فَلْيَنْفُسِهِ وَمَنْ عَمِيَ فَقَلْبُهَا وَمَا أَنَا عَلَيْكُمْ بِحَفِيزٍ - ١٠٤ / ٦.

نَعَمْ، إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى حَفِيزٌ عَلَى كُلِّ مَوْجُودٍ تَكْوِينِيٍّ خَارِجِيٍّ - إِنَّ رَبِّي عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَفِيزٌ - ٥٧ / ١١.

فَلَا تَنَافَى بَيْنَ الْآيَاتِ الشَّرِيفَةِ كَمَا لَا يَخْفَى عَلَى الْبَصِيرِ.



حَفَّ:

مَصَبًا - حَفَّتِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا حَقًّا مِنْ بَابِ قَتْلٍ: زَيْنَتْهُ بِأَخْذِ شَعْرِهِ. وَحَفَّ شَارِبُهُ إِذَا أَحْفَاهُ. وَحَفَّهُ: أَعْطَاهُ. وَحَفَّ الْقَوْمُ بِالْبَيْتِ: أَطَافُوا بِهِ، فَهُمْ حَافِقُونَ. وَحَفَّتِ الْأَرْضُ تَحِفًّا مِنْ بَابِ ضَرْبٍ: يَبَسَ نَبْتُهَا. وَالْحِفَّةُ، مَرْكَبٌ مِنْ مَرَكَبِ النِّسَاءِ.

مَقَا - حَفَّ: أَصُولُ ثَلَاثَةٌ: الْأَوَّلُ ضَرْبٌ مِنَ الصَّوْتِ، وَالثَّانِي أَنْ يُطِيفَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ، وَالثَّلَاثُ شِدَّةٌ فِي الْعَيْشِ. تَفْسِيرُ ذَلِكَ: الْأَوَّلُ: الْحَفِيفُ، حَفِيفُ الشَّجَرِ وَنَحْوِهِ، وَكَذَلِكَ حَفِيفُ جَنَاحِ الطَّائِرِ. وَالثَّانِي: قَوْلُهُمْ حَفَّ الْقَوْمُ بِفُلَانٍ إِذَا أَطَافُوا بِهِ - وَتَرَى الْمَلَائِكَةَ حَافِقِينَ - وَمِنْ ذَلِكَ حِفَافًا كُلُّ شَيْءٍ: جَانِبَاهُ. وَمِنْ هَذَا الْبَابِ: هُوَ عَلَى حَقْفٍ أَمْرٌ أَيْ نَاحِيَةٌ مِنْهُ، وَكُلُّ نَاحِيَةٍ شَيْءٍ فَإِنَّهَا تُطِيفُ بِهِ. وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُهُمْ - فُلَانٌ يَحْفُنَا وَيَرْفُنَا - كَأَنَّهُ يَشْتَمِلُ عَلَيْنَا فَيُحْطِنُنَا وَيَمِيرُنَا (يَأْتِي بِالطَّعَامِ). وَالثَّلَاثُ: الْحَقُوفُ

والحفّف، وهو شدّة العيش ونُيسه. قال أبو زيد: حفّفت أرضنا وقفّفت: إذا نيس بقلها وهو كالشّطف. ويقال هم في حفّف من العيش أي ضيق ومحل، ثمّ يجري هذا حتّى يقال رأس هذا مخفوف وحافّ: إذا بقّد عهده بالذهن، ثمّ يقال حفّفت المرأة وجهها من الشّعر.

صحاح - حفّف - قال الأصمعيّ: الحفّة المنوال وهو الخشبة التي يلفّ عليها الحمايك الثوب، قال: والذي يقال له الحفّ هو المنسج. والحفّان: فراخ النّعام، الواحدة حفّانة، الذكر والأنثى فيه سواء، وحفّفت المرأة وجهها من الشّعر تحفّفه واحتفّفت أيضاً، قال الأصمعيّ: الحفّف عيش سوء وقلة مال، يقال ما زني عليهم حفّف ولا ضفّف، أي أثر عوّز. والاحتفاف أكل جميع ما في القدر، والاشتفاف شرب جميع ما في الإناء. وحفّوا حوله يحفّون: أطاقوا به واستداروا به وحفّفه بالشّيء يحفّفه كما يحفّف المودح بالثياب، وكذلك التحفيف.



والتحقيق:

أنّ الأصل الواحد في هذه المادّة: هو اللفّ (جمع وضمّ) مع قيد مفهوم الإحاطة. كما أنّ اللفّ هو مطلق في مقابل مفهوم النشر.

وباعتبار هذا المعنى يطلق على سوء العيش وشدّته والمضيقة فيه، الذي يوجب الانتقباض في الحياة والعيش في مقابل الانبساط والشر.

وكذلك حفيف الشجر والطائر، بإحاطته الشجر وكون الشجر ملفوفاً به وكذا في الطائر وغيره.

ويناسب المعنى المذكور: حفّفت المرأة وجهها، فإنّ الوجه إذا أخذ منه الشعر وحين يؤخذ يكون منقبضاً وملفوفاً بشدّة الأخذ والقبض.

ولا يحنى أن كلمات - حَفَّ، عَفَّ، رَفَّ، كَفَّ، قَفَّ، لَفَّ، طَيَّ: يجمعها مفهوم التجمع والتحفظ.

جَعَلْنَا لِأَخَدَيْهَا جَنَّتَيْنِ مِنْ أَعْنَابٍ وَحَفَفْنَاهُمَا بِنَخْلٍ - ١٨ / ٣٢.
أي قد لَفَّنا وأحيطنا بالنخل.

وَتَرَى الْمَلَائِكَةَ حَاقِّينَ مِنْ حَوْلِ الْعَرْشِ - ٢٩ / ٧٥.

أي ملتقيين ومحيطين، ويراد إنَّ الملائكة الذين قد أمروا وجاءوا من جانب حول العرش ومن ساحة عظمة الله المتعال يحقُّون على هؤلاء من أهل الجنة، ولا يحنى لطف التعبير بكلمة مِن، دون الباء.

والتعبير بالحَقَّ في هذا المورد: إشارة إلى كثرة الملائكة وازدحامهم، وذلك من جهة تجليل أهل الجنة وتبشيرهم وتهنيتهم.

وبهذا المعنى يتم النظم في الآيات الشريفة - قراجعها.



حَنِى :

مصبا - حَنِى الرَّجُلُ يحنى من باب تَمَبَّ حَفَاءَ مثل سلام: مشى بغير نعل ولا خُفٍّ: فهو حَافٍ، والجمع حُفَاة مثل قاضٍ وقُصَاة، والحِيفَاء اسم منه. وحَنِى من كثرة المشي حتى رَقَّت قدمه حتى فهو حَقَفَ من باب تَمَبَّ، وأحنى الرَّجُلُ شاربِه: بالغ في قصِّه. وأحفاء في المسألة: ألحَّ وألحف، والحَفِيَاء موضع بظاهر المدينة.

مقا - حَنِى: ثلاثة أصول: المنع، واستقصاء السؤال، والحَفَاء خلاف الانتعال. فالأوَّل: قولهم حَفَوْتُ الرَّجُلَ من كلِّ شيء إذا منعتَه. والثاني: فقوْلهم حَفَيْتُ إِلَيْهِ فِي الوَصِيَّة: بالغت. وتحَفَيْتُ بِهِ: بالغت في إكرامه، وأحَفَيْتُ، وأحنى: المستقصى في السؤال.

وقال قوم: وهو من الباب حفت بفلان وتحفّيت: إذا غنيت به. والحنى: العالم بالشيء. والثالث: الحفا مقصور، مصدر الحافي، ويقال حنىّ الفرس: انسحج (الشحج: القس) حافره. وأحنى الرجل: حفت دابته.

صحاح - حفا: قال الكسائي: رجل حافٍ: بين الحِفوة والحِفية والحِفاء والحِفاية، وقد حنى يحنى: وهو الذي يمشي بلا خُف ولا نعل، قال وأما الذي حنى من كثرة المشي أي رقت قدمه أو حافره: فإنه حَفَّ بين الحفا مقصور. والحنى: العالم الذي يتعلّم الشيء باستقصاء، والحنى أيضاً: المستقصي في السؤال.

التهذيب ٥ / ٢٥٨ - الحِفوة والحفا مصدر الحافي، يقال حنى يحنى إذا كان يغير خُف ولا نعل، وإذا انسحجت القدم أو فربس البعير أو الحافر من المشي، حنى رقت: قبل حنى يحنى فهو حَفٍ. قال الأصمعي: أحنى شاربته ورأسه إذا ألزق جره. ويقال: في قول فلان إحصاء وذلك إذا طُرِق بك ما تكره وألح في مساءتك كما يحنى الشيء، أي يستقص، قال الليث: أحنى فلان فلاناً إذا برّح به في الإلحاف عليه أو مسألة فأكثر عليه في الطلب. قلت: الإحصاء في المسألة مثل الإلحاف سواء، وهو الإلحاح. وقال الفراء - إن يسألكموها فيحفيكم - أي يجهدكم، وأحفيت الرجل إذا أجهدته.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المائة: هو ترك العلائق وطرح المعجب وظهور الخصوصية والخلوص والصفاء.

وبمناسبة هذا المعنى يستعمل في خلع التعلين والمشى بلا نعل ولا خُف، وفي قصّ الشارب وتخليصه وفي تخليص السؤال وإلحاحه وترك القيود وترقيق القدم

بالانسحاج والإكثار في الإجهاد والإكراه والإسامة بطرح القيود والرسوم وترك الظواهر.

ويجمعها ظهور المخلوص والخصوصية بحذف العلائق والمحجب، في أي مورد كان، وفي كل مورد بحسبه.

وما يذكر في كتب اللغة والتفسير: كتبها معاهيم مجازية، وقد اضطربت كلماتهم في تفسير الآيات المربوطة، ولم يلجأوا إلى ركن وثيق.

وإن تؤمنوا وتشفوا يؤتكم أجوركم ولا يسألكم أموالكم، إن يسألكموها فيحفكم تبخلوا - ٤٧ / ٣٧.

أي إن يسأل الله أموالكم ويطلب منكم الإنفاق في سبيل الله حق يجعلكم خالصين محلّين عن العلائق الدنيوية والمحجب المادية ويريدكم صفاء ونوراً. تبخلوا عن الإنفاق.

قَالَ سَلَامٌ عَلَيْكَ سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّي إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا - ٤٧ / ١٩.

أي له خفاء وخلوص وصفاء بالنسبة إليّ ولا حجاب بيننا، وأنا أطلب منه مرادي بلا واسطة ورسم وقيد، فيحيب دعوتي.

يَسْأَلُونَكَ كَأَنَّكَ خَافِيٌ عَنْهَا قُلُوبًا إِنَّمَا عَلَّمَهَا عَبْدُ رَبِّي - ١٨٧ / ٧.

أي أنهم يسألونك عن الساعة وغيرها ويتصورون أنك بعيد وغير مربوط ولا مستأنس بموضوع الساعة وأمثالها.

وإنما عبر بهذه المائدة دون مائدة المهل وغيره، ليناسب قوله تعالى بعد - إِنَّمَا عَلَّمَهَا عَبْدُ رَبِّي - وَلَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ الْغَيْبِ - فينبني عنه العلم. وأما الارتباط والأنس المطلق: فلا ينني عنه.

وتعبير الكفار بالحقي: إشارة إلى نفي مطلق الارتباط علماً كان أو غيره، فسؤالهم على أساس خيالهم بأن الرسول (ص) صاف عن هذه العلاقة وخالص عن هذا الارتباط بالساعة.



حَقَب :

مصبا - حَقَب: الدهر، والجمع أحقاب، مثل قُتل وأُقْتال، وضم القاف للإتباع لغة، ويقال الحَقَب ثمانون عاماً والحِقْبَة بمعنى المدة والجمع حِقَب مثل سِدْرَة وَسِدْر، والحَقَب حبل يُشَدُّ به رحل البعير إلى بطنه، وحَقَب بول البعير حَقَباً من باب تَعَب: إذا احتبس، وحَقَب المطر: تأخر.

مقا - حَقَب: أصل واحد وهو يدلُّ على الحَبْس، يقال: حَقَبَتِ العام إذا احتبس مطره، وحَقَبَتِ البعير إذا احتبس بولُه ومن الباب الحَقَب حبل يشدُّ به الرَّحْلُ إلى بطن البعير كي لا يجتذبه التصدير. ومن الباب الحَقَبَة وهي معروفة، ومنه احتقب فلان الإثم كأنه جمعه في حقيقته، واحتقبه من خلفه: ارتدّفه، والحَقَب: المُردف. فأما الزمان فهو حِقْبَة والجمع حِقَب. والحَقَب ثمانون عاماً والجمع أحقاب، ويقال للقارة الطويلة في السماء حَقَباء.

أسا - كَأَنَّ رَحْلِي على أحقَب وهو الذي في مكان الحَقَب منه بهاض، وهو حبل يلي الحَقْو. والأَتَان حَقَباء، والجمع حَقَب، وشَدُّ الرَّحْلِ بالحَقَب، وحَقَبَتِ البعير فهو حَقَبٌ: وقع حَقَبُه على ثيله فتعسّر بولُه لذلك وربما قتله، وحَقَبَتِ الناقة: أصاب الحَقَب ضرعها فامتنع دُرُّها.

التهذيب ٧١ / ٤ - الأصمعي: من أدوات الرَّحْلِ الفَرَض والحَقَب فأما الفَرَض فهو حِزام الرَّحْلِ، وأما الحَقَب فهو حبل يلي الثَّيْل. وقال أبو زيد: أحقبت البعير من

الحَقَب. وفي الحديث - لا رأي لحازِق ولا حاقِب - والحازِق الذي ضاق عليه حَقُّه. والحاقِب الذي احتاج إلى الخلاء فلم يتبرَّز وحصر غائطه.



والتحقيق:

أَنَّ الحَقِيبة - ما يحمل على الفرس خلف الراكب، والثيل بالكسر: وعاء قضيب البعير، الحقو: وسط الإنسان فوق الورك وهو الخصر، والقارة: جبل صغير أو ارتفاع. وأما الأصل الواحد في هذه المادة: هو ما يمتد ويداوم من زمان أو مكان أو أمر آخر. فيقال الحَقَب لما يشدُّ به الرَّحْل أو يشدُّ به الرجل إلى بطن البعير، ويطلق على الرجل الحَقِيبة. وكذا ما يمتد من الزمان أو من المكان كالحَقَب بمعنى الدهر أو ما يرادف ثمانين عاماً، أو بمعنى القارة الطويلة في السماء، وجمعه أحقاب.

وأما حَقَب البعير: فكأنه مأخوذ من الحَقَب بالاشتقاق الانتزاعي، ويؤخذ منه حَقَب المطر، فيعلم أَنَّ قيد الحَقَب ووجوده لازم في تحقُّق أصل المفهوم وحقيقته، بمعنى أَنَّ احتباس بول البعير مفهوم تبعية لوجود الحَقَب حقيقة، أو تصوُّراً كما في حَقَب المطر.

لَا أَبْرَحُ حَقًّا أَبْلَغُ بَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ أَوْ أَمْضِي حُقْبًا - ٤٧ / ١٩.

أي أَمْضِي زماناً مَحْتَمًّا، أو مكاناً وَمَسِيرًا مَحْتَمًّا ومداوماً.

لِلطَّاغِينَ مآبًا، لَا يَشِينُ فِيهَا أَحْقَابًا.

أي أزمانه طويلة ومحتدة.

فظهر أَنَّ تفسير الحَقَب بالحبس على الحقيقة ليس على ما ينبغي، ويدلُّ عليه

استعماله في كلام الله العزيز في الموردين بهذا المعنى، وهو ما يمتد ويداوم.



حقف :

مصبا - حَقَفَ الشيء حُقُوفاً من باب قعد: اعوجَّ، فهو حاقِف، وطبي حاقِف
للذي انحنى وتثنى من جرح أو غيره، ويقال للزمل المعوجَّ حِقْف، والجمع أحقاف
مثل حمل وأحمال.

مقا - حَقَف: أصل واحد وهو يدل على ميل الشيء وعَوَجُه، يقال احقَوْفَ
الشيء: إذا مال، فهو مُحَقَوَفٌ وحاقِف، ويقال للزمل المنحني حِقْف والجمع أحقاف.

التهذيب ٤ / ٦٨ - قال اللط: يقال للزمل إذا طال واعوجَّ: قد احقَوْفَ.
واحقَوْفَ ظهر البعير. ويجمع الحِقَفَ أحقافاً وحُقُوفاً. قال أبو عبيد: وكان منازل قوم
عاد بالرمال. قال: وفي بعض التفسير في قوله: بالأحقاف - قال: بالأرض. والمعروف
في كلام العرب الأول. قلت: الأحقاف - رمال بظاهر بلاد اليمن كانت عاد تنزل بها.

البيضاوي - واذكر أخا عاد إذا أُنذِرَ قَوْمَهُ بالأحقافِ وَقَدْ خَلَّتِ التَّنْذِرُ مِنْ بَيْنِ
يَدَيْهِ ٤٦ / ٩٢ - جمع حِقْف، وهو رمل مستطيل مرتفع فيه انحناء من احقَوْفَ
الشيء إذا اعوجَّ، وكانوا يسكنون بين رمال مشرقة على البحر بالشعر من اليمن.

مصبا - الشعر: ساحل البحر بين عدن وعمان، وقيل بليدة صغيرة، وتفتح
الشين وتكسر.

مسالك الإصطخري ٢٥ - وحَضْرَمُوت في شرقي عدن بقرب البحر، وبها رمال
كثيرة تُعرف بالأحقاف، وحَضْرَمُوت في نفسها مدينة صغيرة ولها أعمال عريضة،
وبها قبر هود النبي (ص). وبقرها بَلْهَوت بئر عميقة لا يكاد يستطيع أحد أن ينزل

إلى قمرها. وأما بلاد مهرة فإن قصبتها تُسمى الشُّحر، وهي بلاد قفرة.

أحسن التقاسيم - ٨٧ - وخَضْرَموت هي قصبة الأحقاف موضوعة في الرمال عامرة نائية عن الساحل أهلة، لهم في العلم والخير رغبة، إلا أنهم شُراة شديد سموتهم. والشُّحر مدينة على البحر معدن السمك.

النخبة الأزهرية ٥١٤ - خَضْرَموت وهي بلاد على شاطئ بحر عمان قليلة الزرع والخيرات، وشمال خَضْرَموت صحراء الأحقاف بها وبيها الشهيرة، وهي أماكن رملية لا تطأها قدم حتى تغور في الأرض لسومة الرمل.



والتحقيق:

أن الأحقاف أراض في جنوبي مملكة الحجاز، فيما بين اليمن وعمان وعدن، وكانت مساكن قوم عاد.

راجع - ثمود، عاد، هود.



حق:

مصبا - الحق: خلاف الباطل، وهو مصدر حق الشيء من بابي ضرب وقتل: إذا وجب وثبت، ولهذا يقال كرافق الدار حقوقها، وحقت القيامة تحق من باب قتل: أحاطت بالخلائق، وحقت الأمر أحقه إذا تيقنته أو جعلته ثابتاً لازماً، وفي لغة بني تميم أحقته بالآلف وحقته بالثقل مبالغة، وحقيقة الشيء: منتهاه وأصله المشتعل عليه، وفلان حقيق بكذا بمعنى خليق وهو مأخوذ من الحق الثابت، وقولهم هو أحق بكذا، يستعمل بمعنىين: أحدهما: اختصاصه بذلك من غير مشاركة نحو: زيد أحق

بإله، أي لا حق لغيره فيه، والثاني: أن يكون أفضل التفضيل فيقتضي اشتراكه مع غيره وترجيحه على غيره، كقولهم: زيد أحسن وجهاً من فلان. واستحق فلان الأمر: استجوبه، فالأمر مُستحق اسم مفعول، ومنه خرج المبيع مُستعقاً.

مقا - حق: أصل واحد وهو يدل على إحكام الشيء وصحته، فالحق نقيض الباطل، ثم يرجع كل فرع إليه بجموده الاستخراج وحسن التلقيق. ويقال حق الشيء: وجب. ويقال حاق فلان فلاناً إذا ادعى كل واحد منهما، فإذا غلبه على الحق قيل حقه وأحقه. والحقيقة من أولاد الإبل: ما استحق أن يحمل عليه، والجمع الحقائق. وفلان حامي الحقيقة: إذا حمى ما يحق عليه أن يحميه. والأحق من الخيل الذي لا يمرق، وهو من الباب لأن ذلك يكون لصلاته وقوته وإحكامه، ومصدره المحقق. والمخافة: القيامة لأنها تحق بكل شيء. - وَحَقَّتْ كَلِمَةُ الْقَذَابِ عَلَى الْكَافِرِينَ.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المادة: هو الثبوت مع المطابقة للواقع، فهذا القيد مأخوذ في مفهومها في جميع المصاديق.

فَرِيقًا هَدَىٰ وَفَرِيقًا حَقَّ عَلَيْهِمُ الضَّلَالَةُ - ٣٠ / ٧.

بسوء أعمالهم وانكدار سريرتهم.

وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ - ٤٢ / ٢.

فَوَقَعَ الْحَقُّ وَبَطَلَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ - ١٨ / ٧.

لِيُحَقِّقَ الْحَقُّ وَيُبْطِلَ الْبَاطِلَ - ٨ / ٨.

فَإِذَا بَعَدَ الْحَقُّ إِلَّا الضَّلَالُ - ٣٢ / ١٠.

كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْحَقَّ وَالْبَاطِلَ - ١٣ / ١٧.

قُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ - ١٧ / ٨١.

بَلْ نَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فَيَدْمَغُهُ - ٢١ / ١٨.

وَيُجَادِلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِالْبَاطِلِ لِيُدْحِضُوا بِهِ الْحَقَّ - ١٨ / ٥٦.

بَأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ وَأَنْ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ هُوَ الْبَاطِلُ - ٢٢ / ٦٢.

فاستعمل الحق في هذه الآيات الكريمة في مقابل الباطل والضلال، والباطل ما

ليس له ثبوت، والضلال ما خرج وانحرف عما هو عليه.

والحق قد يتصف بأمور:

نَزَلَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ، الْقَصَصُ الْحَقُّ، أَنَّ الرَّسُولَ حَقٌّ، إِلَى اللَّهِ مَوْلَاهُمْ الْحَقُّ،
قَوْلُهُ الْحَقُّ، وَالْوَزْنُ يَوْمَئِذٍ الْحَقُّ، دِينَ الْحَقِّ، رَبُّكُمْ الْحَقُّ، إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ، لَقَدْ جَاءَكَ
الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ، فَلَمَّا جَاءَهُمُ الْحَقُّ مِنْ عِنْدِنَا، وَجَاءَكَ فِي هَذِهِ الْحَقُّ، لَهُ دَعْوَةُ الْحَقِّ،
الْمُلْكُ يَوْمَئِذٍ الْحَقُّ، وَاللَّهُ يَقْضِي بِالْحَقِّ، وَاتَّبِعُوا الْحَقَّ مِنْ رَبِّهِمْ، وَفِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ
لِلسَّائِلِ، وَآتِ ذَا الْقُرْبَى حَقَّهُ.

فإذا كان الله تعالى حقاً وكذلك قوله وما آتاه وما من عنده وما يقضي به ويحكم
وما يدعو إليه وما أنزله وما أرسله: فكيف يجوز للفرد العاقل أن يميل عنها ويسلك
مسالك غيرها، مع العلم بضلالها وبطلانها وتبطلها عن الحقيقة والواقعية.

ثم إن الاستعمال بحرف الباء كما في:

إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ، نَزَّلَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ، نَتْلُوها عَلَيْكَ بِالْحَقِّ، قَدْ جَاءَكُمْ
الرَّسُولُ بِالْحَقِّ، لَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ، خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ
بِالْحَقِّ، رَبَّنَا افْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِالْحَقِّ، أُمَّةٌ يَهْدُونَ بِالْحَقِّ.

إشارة إلى أَنَّ الإرسال والتنزيل والتلاوة والمخلَق والفتح والهداية كلها من قبيل الفعل والتأثير، والفعل من الأعراض لا تحقق ولا ثبوت له إلا في موضوع، والمعنى إِنَّا أرسلناك على منهاج وبرناج صحيح حق، وكذلك سائر الآيات.

وَأَمَّا التعبير بالباء دون على: فَإِنَّ الإرسال ليس على طبق الحق وصورته، بل بالحق وبمنهاج حق، وهذا أبلغ.

الْحَاقَّةُ مَا الْحَاقَّةُ وَمَا أَذْرَاكَ مَا الْحَاقَّةُ كَذَبْتَ قَوْمُ وَعَادَ بِالْقَارِعَةِ - ٢ / ٦٩.

أي الحياة الأخروية والساعة الآتية الثابتة المحققة المسلمة، التي ليس للإنكار والجهل والخلاف أثر فيها.

والتعبير بصيغة الفاعل: إشارة إلى حدوثها واستقبالها، وهذا دون كلمة الحق أو الحقيق الدالين بصيغتهما على الثبوت فعلاً وفي أحوال الحكم.



حكم:

مصبا - الحكم. القضاء وأصله المنع، يقال حكمت عليه بكذا إذا منعته من خلافه فلم يقدر على الخروج من ذلك، وحكمت بين القوم: فصلت بينهم، فأنا حاكم وحَكَمْتُ، والجمع حُكَّام، ويموز بالواو والنون، والحَكْمَةُ: الدابة سميت بذلك لأنها تُذَلَّلُ لراكبها، ومنه اشتقاق الحكمة لأنها تمنع صاحبها من أخلاق الأردال، وحَكَمْتُ الرجل: قوضت الحكم إليه، وتَحَكَّمْتُ في كذا: فعل ما رأيته، وأحكمت الشيء: أتقنته، فاستحكم هو: صار كذلك.

مقا - حكم: أصل واحد، وهو المنع. وأوّل ذلك الحكم، وهو المنع من الظلم، وسميت حَكْمَةُ الدابة لأنها تمنعها، يقال حكمت الدابة وأحكمتها، ويقال حكمت السفينة

وأحكته: إذا أخذت بيده، والحكمة: هذا قياسها لأنها تمنع من الجهل، وتقول حكمت فلاناً حكماً: منعتة عما يريد، وحكم فلان في كذا: إذا جعل أمره إليه، والمحكم: المجرَّب المنسوب إلى الحكمة.

صحا - الحكم: مصدر قولك حكم بينهم يحكم: قضى، وحكم له وحكم عليه، والحكم أيضاً: الحكمة من العلم، والحكيم: العالم وصاحب الحكمة، والحكيم: المتقين للأمور، وقد حكمت: صار حكماً، وأحكمت الشيء فاستعكم: صار مُحَكَّمًا، والمحكم: الحاكم. وحكمت الرجل حكماً: إذا منعتة بما أراد، واحتكموا إلى الحاكم وتحاكموا بمعنى، والمحاكمة: المخاصمة إلى الحاكم.

لسا - والحكم: العلم واليقنة والقضاء بالحق والعدل، وهو مصدر حكم يحكم، ويروى أن من الشعر لحكمة، وهو بمعنى الحكم والذكر الحكيم: الحاكم لكم وعليكم أو هو المحكم الذي لا اختلاف فيه ولا اضطراب، فعيل بمعنى مفعول، وأحكم فهو مُحَكَّم، والعرب تقول: حكمت وأحكمت وحكمت: بمعنى منعت ورددت.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المادة: هو ما يحمل على موضوع ويلحقه وما به يتحقق الأمر والنهي، إذا كان عن بئ وبقين.

وبمناسبة هذا المفهوم تطلق على القضاء، وبمناسبة قيد البت واليقين: تطلق على الفقه والعلم والمنع والرد والإتقان وما لا اختلاف فيه ولا اضطراب ولا تردد، وأحكمه: جعله ذا حكم، فهو محكم أي متقن مقطوع في مقابل التشابه.

والفرق بين الحاكم والحكيم والحكم: هو ما يستفاد من اختلاف هيئاتها،

فالحكيم ما ثبت له الحكم، والمحاكم ما صدر عنه الحكم، والثبوت في الحكم أزيد.
والحكمة فعله تدلّ على نوع خاص من الحكم، وهو ما كان من الأحكام
الراجعة إلى المعارف القطعية والحقائق المتقنة المعقولة.

فظهر الفرق بين الحكم والقضاء: فإنّ الملحوظ في القضاء هو إظهار النظر من
جانب القاضي في مورد خاص، وليس القطع والبتّ منظوراً فيه.

مَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ.

أي كيف تُبدون رأياً قطعياً فيما تجهلون.

أَلَا سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ.

فإنّ رأيهم خلاف الحقّ وهم يظنون ظنّ السوء.

وإن حكمت فاحكم بينهم بالقسط - ٤٢ / ٥.

أي إذا أردت أن تُبدي رأياً أو تأمر وتنهى فليكن ذلك القطعيّ الجدي من
حكّمك بالعدل.

فَاللّٰهُ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ - ١١٣ / ٢.

إِنَّ اللَّهَ يَحْكُمُ مَا يُرِيدُ - ٢ / ٥.

حَقٌّ يَحْكُمُ اللَّهُ بَيْنَنَا وَهُوَ خَيْرُ الْحَاكِمِينَ - ٨٧ / ٧.

وَاصْبِرْ حَقٌّ يَحْكُمُ اللَّهُ، وَاللّٰهُ يَحْكُمُ لَا مُعَقَّبَ لِحُكْمِهِ - ٤١ / ١٣.

ذَٰلِكُمْ حُكْمُ اللَّهِ يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ وَاللّٰهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ - ١٠ / ٦٠.

أَلَا لَهُ الْحُكْمُ وَهُوَ أَسْرَعُ الْحَاكِمِينَ - ٦٢ / ٦.

فاختير في هذه الموارد كلمة الحكم: إشارة إلى أنّ رأيه تعالى ونظره قطعيّ

جذّي، وبمناسبة هذا المفهوم يذكر الحكمي مقارناً بالعليم أو بالعزیز، فإن الحكم البتّ
يلزم تحقق العلم أو العزّة.

وَاللّٰهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ، وَاللّٰهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ، وَكَانَ اللّٰهُ عَلِيماً حَكِيماً، وَكَانَ اللّٰهُ عَزِيزاً
حَكِيماً، تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللّٰهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ.

فلا يصح تحقق كونه حكماً إلا بعد العلم أو العزّة.

وفي معنى العلم: الوسع والخبرة.

مِنْ لَّدُنْ حَكِيمٌ خَبِيرٌ، كَانَ اللّٰهُ وَاسِعاً حَكِيماً، وَهُوَ الْحَكِيمُ الْخَبِيرُ.

وقد يكون النظر إلى كونه حكماً فقط أو إلى جهة حكمته إجمالاً: فيذكر مع
كلمات وصفات مناسبة: مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ، تَوَّابٌ حَكِيمٌ.

وفي هذه الموارد يناسب تقديم الحكمي - وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَهٌ وَفِي الْأَرْضِ
إِلَهٌ وَهُوَ الْحَكِيمُ الْعَلِيمُ - ٤٣ / ٨٤ :

كما أنّ ذكر كلّ واحد من العزيز أو العليم أو الخبير يكون في مورد يناسبه
ويقتضيه.

مِنْهُ آيَاتٌ مُّحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ - ٣ / ٧.

قلنا إنّ الحكم هو الذي جعل ذا حكم، بأن يكون مفهومه رأياً قطعياً لا تردّد
فيه ولا تشابه. ويقابله التشابه الذي ليس فيه بتّ ولا صراحة كاملة.

حَقٌّ يُحْكِمُكَ فِيهَا شَجَرَتَيْنِهِمْ - ٤ / ٦٥.

أي يجعلونك حكماً، فإنّ التفعيل يلاحظ فيه جهة تعلق النسبة إلى المفعول مع
التعدية.

مَا كَانَ لِشَيْءٍ أَنْ يُؤْتِيَهُ اللَّهُ الْكِتَابَ وَالْحُكْمَ وَالنَّبُوءَةَ - ٣ / ٧٩.

بأن يصير ذا يقين ومعرفة ويصل بالإفاضة والإشراق الإلهي إلى مرتبة حقّ اليقين في المعارف والأحكام مطلقاً. وهذا المعنى لا يخالف قوله تعالى: إِنَّ الْحُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ - ١٢ / ٤٠، فإنه تعالى يؤتیه من يشاء. وكذلك الحكمة فإنها نوع خاص من الحكم يؤتيها من يشاء من عباده المخلصين، كما قال تعالى:

يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا - ٢ / ٢٦٩.

ذَلِكَ بِمَا أَوْحَى إِلَيْكَ رَبُّكَ مِنَ الْحِكْمَةِ - ١٧ / ٣٩.

وَلَقَدْ آتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ - ٣١ / ١٢

فظهر أن الأحكام الحقيقية ما يتعلق ويلحق بالموضوعات التكوينية، ولما كان الكون بيد الله وعلمه وإرادته وطوره؛ فتكون أحكامه أيضاً بعلم الله وإحاطته - وَسِعَ رَبِّي كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا.

• • •

حلف:

مصبا - حَلَفَ بالله حَلِيعاً بكسر اللام، وسكوئها تخفيف، وتوئث الواحدة بالهاء. فيقال حَلَفَ، ويقال في التعدي أحلفته إحلافاً، وحلفته تحليفاً، واستحلفته، والحليف: المُعَاهِد، يقال منه تحالفاً إذا تعاهدا وتعاقدا على أن يكون أمرهما واحداً في النصرة والحماية، وبينهما حلف وحليفة بالكسر أي عهد، وذو الحليفة: ماء سمي به الموضع.

مقا - حلف: أصل واحد وهو الملازمة، يقال حالف فلان فلاناً إذا لازمه، ومن الباب الحَلِيف يقال حَلَفَ يَحْلِفُ حَلِيعاً، وذلك أن الإنسان يلزمه الثبات عليها، ومصدره الحَلِيف والمُحْلُوف أيضاً، ومما شذّ: قولهم - فلان حليف اللسان إذا كان خديده.

صحاح - حَلَفَ: أَقْسَمَ، يَحْلِفُ حَلْفًا وَحَلِيفًا وَتَحْلُوفًا وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ مِنَ الْمَصَادِرِ عَلَى مَفْعُولٍ مِثْلَ الْمَجْلُودِ وَالْمَحْقُولِ وَالْمَعْسُورِ، وَأَحْلَفْتُهُ أَنَا وَحَلَفْتُهُ وَاسْتَحْلَفْتُهُ كُلُّهُ بِمَعْنَى، وَالْحَلِيفُ بِالْكَسْرِ الْعَهْدُ يَكُونُ بَيْنَ الْقَوْمِ، وَقَدْ حَالَفَهُ، أَيِ عَاهَدَهُ.

التهذيب ٥ / ٦٦ - قَالَ اللَّيْثُ: الْحَلْفُ وَالْحَلِيفُ لَفْتَانِ وَهُوَ الْقَسَمُ، وَيُقَالُ مَحْلُوفَةٌ بِاللَّهِ مَا قَالَ ذَلِكَ، يَنْصُبُونَ عَلَى صَمِيرٍ أَحِيفٌ بِاللَّهِ مَحْلُوفَةٌ أَيِ قَسَمًا، وَرَجُلٌ حَلَّافٌ وَحَلَّاقَةٌ: كَثِيرُ الْحَلْفِ، وَتَقُولُ حَالَفٌ فَلَانٌ فَلَانًا فَهُوَ خَلِيفُهُ، وَبَيْنَهُمَا خَلْفٌ، لِأَنَّهُمَا تَحَالَفَا بِالْأَيْمَانِ، ثُمَّ يُطْلَقُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ لَزِمَ شَيْئًا فَلَمْ يَفَارِقْهُ، فَهُوَ خَلِيفُهُ، يُقَالُ فَلَانٌ حَلِيفُ الْجُودِ وَحَلِيفُ الْإِكْتَارِ.

• • •

والتحقيق :

أَنَّ الْأَصْلَ الْوَاحِدَ فِيهَا هُوَ الْإِلْتِمَامُ مَعَ الْقَسَمِ وَبُيُوتِهِ، كَمَا أَنَّ الْقَسَمَ هُوَ مَجْرَدُ الْقَسَمِ مِنْ دُونِ التَّزَامٍ - رَاجِعُ الْقَسَمِ.

وَبِمُنَاسَبَةِ هَذَا الْمَعْنَى تُطْلَقُ عَلَى الْعَهْدِ وَالْإِلْتِمَامِ الْمَطْلُوقِ الْمُؤَكَّدِ.

وَأَمَّا الْمَيْسُورُ وَالْمَعْسُورُ وَالْمَحْقُولُ بِمَا كَانَ مِنْهُومُ الْمَصْدَرِ وَالْمَفْعُولِ الَّذِي هُوَ مُورَدٌ وَقَوْعُ الْحَدِثِ مُتَّحِدًا فِي الْمَصْدَاقِ: فَهِيَ مِنْ بَابِ تَصَادُقِ الْمَعْنَيْنِ وَتَصَادُفُهَا عَلَى مُورَدٍ وَاحِدٍ، لَا اسْتِعْمَالِ صِيغَةٍ فِي مَعْنَى صِيغَةٍ أُخْرَى.

فَظَهَرَ أَنَّ تَطْبِيقَ الْمَحْلُوفِ عَلَى الْحَلْفِ بِاعْتِبَارِ تَصَادُقِ مَعْنِيهِمَا فِي الْخَارِجِ، وَأَمَّا اسْتِعْمَالُ الْمَحْلُوفِ فِي مُورَدِ الْحَلْفِ: إِشَارَةٌ إِلَى تَحَقُّقِ الْحَلْفِ وَوُقُوعِهِ وَكَوْنِهِ مُحَقَّقًا وَمُسَلَّمًا. وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مَسْجِدًا خَيْرَارًا وَكُفْرًا... وَلَيَخْلُقَنَّ إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا الْحُسْنَى - ٩ /

ثُمَّ جَاءُوكَ يَخْلِفُونَ بِاللهِ إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا إِحْسَانًا - ٦٢ / ٤.

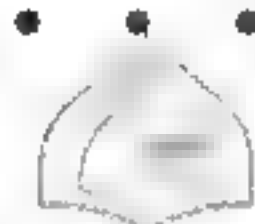
أي يَقسِمون بأنّ نيتهم كانت صالحة حسنة، وهذا الاستعمال في الموردين وأمثالها يدفع كونها بمعنى العهد، فإنه لا يتعلق بالماضي.

يَخْلِفُونَ بِاللهِ لَكُمْ، وَيَخْلِفُونَ عَلَى الْكَذِبِ، وَيَخْلِفُونَ بِاللهِ إِنَّهُمْ لَكُنْتُمْ.

أي يَقسِمون بالله ملتزمين عليه.

وَلَا تُطِيعْ كُلَّ خَلَّافٍ مَّهِينٍ - ٦٨ / ١٠.

أي من يُكثر من الحلف والالتزام وهو في رأيه وعهده متسامح هين، فلا يعتمد على قوله.



خلق:

مصبا - خَلَقَ شَعْرَهُ، خَلَقًا مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَجِلَاقًا، وَخَلَقَ بِالتَّشْدِيدِ مِبَالِغَةً وَتَكْثِيرًا. وَالْمَخْلُوقُ مِنَ الْحَيَوَانَ جَمْعُهُ خُلُوقٌ، وَهُوَ مَذْكَرٌ. وَالْمَخْلُوقُ هُوَ الْمَخْلُوقُ وَمِجْمَعُهُ زَائِدَةٌ، وَالْجَمْعُ خَلَاقِيمٌ بِالْيَاءِ، وَحَذْفُهَا تَخْفِيفٌ، وَخَلَقْتَهُ خَلْقَةً: قَطَعْتَ خَلْقَوْمَهُ. وَخَلَقَةَ الْبَابُ مِنْ حَدِيدٍ وَغَيْرِهِ، وَخَلَقَةُ الْقَوْمِ. الَّذِينَ يَجْتَمِعُونَ مُسْتَدِيرِينَ، وَالْخَلْقَةُ: السِّلَاحُ كُلُّهُ، وَالْجَمْعُ خَلَقٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ. وَفِي الدُّعَاءِ: خَلَقًا لَهُ وَعَقْرًا - أَيِ أَصَابِهِ اللهُ بِوَجْعٍ فِي خَلْقِهِ وَعَقْرِهِ فِي جَسَدِهِ.

مقا - خلق: أصول ثلاثة، فالأول تنحية الشعر عن الرأس، ثم يحمل عليه غيره. والثاني يدل على شيء من الآلات مستدير، والثالث يدل على العلو، فالأول: خلقت رأسي أحلقه خَلْقًا، ويقال للأكسية الخشننة التي تحلق الشعر من خشونتها تحالقي. والثاني: الخلقه خلقه الحديد. والثالث: خالق: مكان مُشْرِف.

صحا - الخلقه: للدروع، وكذلك خَلَقَةُ الْبَابِ وَخَلَقَةُ الْقَوْمِ، وَالْجَمْعُ الْمَخْلُوقُ عَلَى

غير قياس، وقال الأصمعي: الجمع المخلق. وحكى يونس: خَلَقَ في الواحد بالتحريك، والجمع خَلَقَ وَخَلَقَات. والمخلق المخلوق، والمخلق خاتم الملك. والمخلق أيضاً: المال الكثير، وتخليق الطائر: ارتفاعه في طيرانه. والمخاليق: الضرع الممتلئ، كأن اللبن فيه إلى خلقه، والمخاليق: الجبل المرتفع. والمخلق: مصدر قولك خلَقَ رأسه وخلقوا رؤوسهم، والاحتلاق المخلق.

مفر - المخلق: العضو المعروف، وخلقَه: قطع خلقه، ثم جعل المخلق لقطع الشعر. وجزءه، فقل خلَقَ شعره، ورأس خلَقَ ولحية خلَقَ. والمخلقة سميت تشبيهاً بالمخلق في الهيئة. واعتبر في الخلقة معنى الدوران فقل خلقة القوم، وقل خلَقَ الطائر إذا ارتفع ودار في طيرانه.

التهذيب ٥٨ / ٤ - المخلق: مساع الطعام والشراب من المرىء، ومخرج النفس من المخلوق، وموضع الذبيح هو أيضاً من المخلق، وجمعه خلوق.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المادة: هو إزالة شيء زائد وقطع الشعر عن الأصل وجزءه.

وبمناسبة مفهوم القطع والإزالة: تطلق على محل الذبيح والتحر من الحيوان، ويقال إنه المخلق، ثم يصير مزيداً فيه ليدل على امتداد المخلق، فيقال: مخلوق على وزن فُعُول.

وبمناسبة مفهوم المخلق وإزالة الشعر: يطلق على جبل أو ارتفاع إذا كان خالياً من النباتات، كأنه خلَقَ.

والحلقة عبارة عن قطعة من السلسلة، ولما كانت الحلقة مدوّرة ومستديرة: تطلق على خلق القوم وخلق الدرع وحلقة الباب، وهذا الاعتبار يقال خلق الطائر بالاشتقاق الانتزاعي.

ويعتبر في سائر مشتقاتها واحد من هذه القيود والاعتبارات.

وَلَا تُخْلِقُوا رُؤُوسَكُمْ حَتَّىٰ يَبْلُغَ الْهَدْيُ - ٢ / ١٩٦.

آمِنِينَ مُخْلِقِينَ رُؤُوسَكُمْ - ٢٨ / ٢٧.

والتحليق: تفعيل ويدلّ على جهة تعلق الفعل بالمفعول به وحيثية الوقوع، ففيه من تأكيد وقوع الفعل ما لا يخفى.



حلّ:

مصبا - حلّ الشيء يحلّ حلاً، خلاف حرّم، فهو حلال، وحلّ أيضاً، وصف بالمصدر، ويتعدى بالهمزة والتضعيف فيقال أحلّته وحلّلته، ومنه - أحلّ الله البيع - أي أباحه وخير في الفعل والترك، واسم العاقل محلّ ومحلّل. وحلّ الدين يحلّ حلوّاً؛ إنتهى أجله، فهو حالّ. وحلّ الحقّ حلاً وحلوّاً؛ وجب، وحلّ المحرم حلاً؛ خرج من إحرامه، وأحلّ مثله، فهو محلّ، وحلّ أيضاً، وحلال أيضاً، وحلّلتها والإسم التحلّة، وفعلته تحلّة القسم، أي بقدر ما تحلّ به ليمين. والتحليل: الزوج. والتحيلة: الزوجة، لأنّ كلّ واحد يحلّ من صاحبه محلاً لا يحلّ غيره. والحلّة لا تكون إلّا نوبين من جنس واحد، والجمع حللّ. والحيلة: القوم النازلون، وتطلق الحيلة على البيوت مجازاً.

مقا - حلّ: له فروع كثيرة ومسائل، وأصلها كلّها عندي فتح الشيء، لا يشدّ عنه شيء. يقال حلّلت العقد أحلّها حلاً، والحلال: ضدّ الحرام، وهو من الأصل

الَّذِي ذَكَرْنَاهُ، كَأَنَّهُ مِنْ حَلَلْتُ الشَّيْءَ إِذَا أُبْحَثَ وَأُوسِعَتْهُ لِأَمْرِ فِيهِ، وَحَلَّ: نَزَلَ، وَهُوَ مِنْ هَذَا الْبَابِ، لِأَنَّ الْمَسَافِرَ يَشُدُّ وَيَتَقَدُّ فَإِذَا نَزَلَ حَلَّ. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: كُلٌّ مِنْ نَازَلَكَ وَجَاوَرَكَ فَهُوَ حَلِيلٌ.

صحاح - حَلَل. حَلَلْتُ الْعُقْدَةَ أَحَلُّهَا حَلًّا: فَتَحْتُهَا، فَانْحَلَّتْ، يُقَالُ يَا عَاقِذُ إِذْ ذَكَرَ حَلًّا. وَحَلَّ بِالْمَكَانِ حَلًّا وَخُلُولًا وَمَحَلًّا. وَالْمَحَلُّ أَيْضًا الْمَكَانُ الَّذِي تَحِلُّهُ. وَحَلَلْتُ الْقَوْمَ وَحَلَلْتُ بِهِمْ: بِمَعْنَى. وَالْحِلُّ: الْحَلَالُ. وَالتَّحْلِيلُ ضِدُّ التَّحْرِيمِ، تَقُولُ حَلَّلْتُهُ تَحْلِيلًا وَتَحِلَّةً، كَمَا تَقُولُ غُرَّرَ تَغْرِيرًا وَتَغْرِيرًا. وَقَوْلُهُمْ لَعَلَّتْ تَحِلَّةُ الْقَسَمِ، أَي لَمْ أَفْعَلْ إِلَّا بِقَدْرِ مَا حَلَّلْتُ بِهِ يَمِينِي وَلَمْ أَبَالِغْ.

مفرد - أَصْلُ الْحَلِّ حَلُّ الْعُقْدِ، وَمِنْهُ - وَأَخْلَى عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي، وَحَلَّلْتُ: نَزَلْتُ، وَأَصْلُهُ مِنْ حَلَّ الْأَحْمَالِ عِنْدَ النِّزُولِ ثُمَّ جَرَّدَ كَسَبْتُمَا لَلنِّزُولِ فَقِيلَ حَلَّ خُلُولًا، وَأَحْلَهُ غَيْرُهُ - قَالَ: أَوْ تَحَلُّ قَرِيبًا مِنْ دَارِهِمْ، وَأَحْلُوا قَوْمَهُمْ دَارَ الْبَوَارِ. وَعَنْ حَلِّ الْعُقْدِ اسْتَعْمِرَ قَوْلُهُمْ حَلَّ الشَّيْءِ حِلًّا - وَكُنُوا بِمَا رَزَقَكُمُ اللَّهُ حَلَالًا طَيِّبًا - هَذَا حَلَالٌ وَهَذَا حَرَامٌ. وَمِنْ الْمُحْلُولِ: أَحَلَّتِ الشَّاةُ نَزَلَ اللَّبَنُ فِي ضَرْعِهَا. وَقَوْلُهُ - قَدْ فَرَضَ اللَّهُ لَكُمْ تَحِلَّةَ أَيْمَانِكُمْ - أَي بَيْنَ مَا تَحَلُّ بِهِ عُقْدَةُ أَيْمَانِكُمْ مِنَ الْكُفَّارَةِ.



والتحقيق:

أَنَّ الْأَصْلَ الْوَاحِدَ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ: هُوَ رَفْعُ الْعُقْدِ وَالْحُرْمَةِ. وَيَدُلُّ عَلَيْهِ وَقُوعُهَا فِي مُقَابِلِ الْحُرْمَةِ كَمَا فِي - وَأَخْلَى اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الزَّيْبَ، لَا تُحَرِّمُوا طَيِّبَاتِ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكُمْ، لَمْ تُحَرِّمْ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكُمْ، يُحِلُّونَهُ عَامًّا وَيُحَرِّمُونَهُ عَامًّا، هَذَا حَلَالٌ وَهَذَا حَرَامٌ.

وَقَدْ سَبَقَ فِي حَرَمِ إِنَّهُ عِبَارَةٌ عَنِ الْمُنَوَّعَةِ مِنَ الْأَصْلِ، فَالْحَلُّ هُوَ رَفْعُ الْمُنَوَّعَةِ.

وهكذا استعمالها في موارد تناسب ذلك المعنى كما في: **وَأَخْلَلْتُ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي، وَأَخْلَوُا قَوْمَهُمْ دَارَ الْبَوَارِ - ٢٨ / ١٤.**

يراد الفتح ورفع المحدودية والمنوعية، وإنزال القوم برفع الحدود اللازمة.
وأما المعاني الأخر: فإنما تستعمل فيها بمناسبة هذا المعنى، وخصوصية الأصل لا بد أن تلاحظ في جميع الموارد.
فقد رفع العقدة والمانع محفوط في هذه المادة، بخلاف مادة الجواز والإباحة وغيرهما.

فَيَحِلُّ عَلَيْكُمْ غَضْيِي، وَيَحِلُّ لَكُمْ الطُّيُبَاتُ، وَأُحِلَّ لَكُمْ مَا وَرَاءَ ذَلِكَ، أُحِلَّ لَكُمْ صَيْدُ الْبَحْرِ، أُحِلَّتْ لَكُمْ الْآنَعَامُ، وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ، فَكُلُوا بِمَا غَنِمْتُمْ حَلَالًا.
يراد فيها رفع المنوعية وفتح باب العمل بمناسبة المورد.
قَدْ فَرَضَ اللَّهُ لَكُمْ تَحِيلَةَ آيْمَانِكُمْ - ٢٦ / ٢.

أي ما يقتضي ويفتح اليمين، والفرض: بمعنى التقدير مع التعيين.
وبهذا يظهر الفرق بين الحِلِّ والمقام والمكان وأمثالها.



حلم:

مصبا - حَلَمَ يَحْلُمُ من باب قتل حُلماً، وإسكان الثاني تخفيف. واحتلم: رأى في منامه رؤياً. وحلم الصبي واحتلم: أدرك وبلغ مبالغ الرجال، فهو حالم ومحتلم. وحَلَمَ جِلْماً: صفح وستر فهو حليم. وحَلَمْتُهُ: نسبته إلى الحليم. والحَلَمُ: القُرَاد الضخم، الواحدة حَلَمَةٌ مثل قَصَبَةٍ وَقَصَبٍ. وقيل لرأس الثدي حَلَمَةٌ على التشبيه.

مقا - حلم: أصول ثلاثة، الأول: ترك العجلة، والثاني: تنقّب الشيء، والثالث: رؤية الشيء في المنام. وهي متباعدة جداً، تدلّ على أنّ بعض اللغة ليس قياساً، وإن كان أكثره منقاساً. فالأول: الحِلْم خلاف الطَّيش، يقال خَلُمْتُ عنه أحْلُم، فأنا حليم. والثاني: حِلْم الأديم إذا تنقّب وفسد، وذلك أن تقع فيه دوابّ تُفسده. والثالث: قد حَلِم في نومه حُلماً وحُلماً. والحَلَم صغار القردان. والمحمول على هذا حَلَمنا الثدي. فأما قولهم تَحَلَّم إذا سمن: فإنما هو امتلاء، كأنه قراد محتل.

مفر - الحِلْم: ضبط النفس والطبع عن هيجان الغضب، وجمعه أحلام - أم تأمرهم أحلامهم - قيل معناه عقولهم، وليس الحِلْم في الحقيقة هو العقل، لكن فسّروه بذلك لكونه من مسيّيات العقل، وقد خَلِم، وخَلِمه العقل، وتَحَلَّم. وإذا بَلَغَ الأطفالُ مِنْكُمْ الحُلُم - أي زمان البلوغ، وسُمِّي الحُلُم لكونه صاحباً جديراً بالحِلْم. ويقال خَلِم في نومه، وتَحَلَّم واحتلم. والحَلَمَة: القرد الكبير، قيل سُمِّي بذلك لتصوّرها بصورة ذي الحِلْم لكثرة هُدُوها (من الهدى).



والتحقيق:

أنّ الأصل الواحد في هذه المادة: هو الحِلْم بمعنى انضباط النفس والطبع عن هيجان الغضب وعن الإحساسات، وحصول حالة السكون والطمأنينة والصبر في مقابل ما لا يلائم الطّبع، في مقابل العجلة والطّيش والنزق والغضب.

ولما كان هذا الانضباط والطمأنينة والسكون حاصلة في حالة النوم: فإنّ النائم لا طيش ولا هيجان له، فيطلق عليه الحُلُم، أي الحالة المنسلخة عن الطيش والهيجان والإحساسات التي في حالة اليقظة. ثم يترأى له في هذه الحالة ما لا يلائم نفسها، وهذا حقيقة مفهوم الحُلُم.

وأما الحُلُم بمعنى البلوغ: وهو عبارة عن حصول حالة فيها تنضبط النفس وتتخلص عن الطيش والاضطراب وهيجان زمان الطفولية.

ويناسب هذا المعنى حصول حالة السكون والتسليم للأديم في مقابل دواب نفسه، فيتحصل له الثقب.

ثم إن صفة الحليم المنتسبة إلى الله المتعال ذكرت في القرآن الكريم، مقرونة بصفات أخرى على ما يقتضها المقام:

غَفُورٌ حَلِيمٌ، غَفِيٌّ حَلِيمٌ، عَلِيمٌ حَلِيمٌ، شَكُورٌ حَلِيمٌ.

وإذا نسبت إلى فرد من الإنسان: فهي من أشرف الصفات ومن محامد الغرائز البشرية، التي يرتقي بها الإنسان إلى أعلى المقامات، ويتعكّن في السلوك إلى الله العزيز بالسكون والطمأنينة:

إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَأَوَّاهٌ حَلِيمٌ، فَيُشِيرُ بِهِ بِعِلَامٍ حَلِيمٍ - ٢٧ / ١٠١.

فقد اتصف شيخ الأنبياء بهذه الصفة.

وَإِذَا بَلَغَ الْأَطْفَالُ مِنْكُمُ الْحُلُمَ - ٢٤ / ٥٩.

أي زمان انضباط النفس وحصول حالة السكون والاستقرار والتعقل. والتعبير بهذه الصفة دون العقل: فإنها المناط والمنظورة، وبينها عموم وخصوص من وجه. وقد يوجد العقل بلا حالة الطمأنينة كما في حالة الغضب والطيش.

أَضْغَاثُ أَخْلَامٍ - ١٢ / ٤٤.

أي أمور مشوشة متفرقة تراءى في النوم ويراها النائم حين اطمأن واستراح عن اضطراب اليقظة.

يُراد أن هذه الرؤيا بمقتضى حصول حالة السكون والطمأنينة، ثم انتقاش

الصور المتشعبة في النفس. وهذا المعنى هو الموجب في حصول هذه الرؤيا، وينفي العلم بتعبيرها، دون مطلق رؤيا الياثم، فإنّ منها الرؤيا الصادقة.

فظهر لطف التعبير بهذه المادة في هذه الموارد، وليس لها إلا أصل واحد، كما يتّناء، والفروع ترجع إليه.

* * *

حلي:

مصبا - حَلَى الشيء بعني وبصدري يحلّ من باب تَعَبَ حلاوة: حسن عندي وأعجبي. وحَلَيْتِ المرأة حَلِيًّا: لبست الحلي. وجمعه حُلِيّ، والأصل حَلَوَى على فُعُول مثل فلس وقلوس. والحِلِيّة: الصفة، والجمع حُلَى مقصور وتضمّ الحاء وتكسر، وجِلِيّة السيف: زينه، وتَحَلَّتِ المرأة: لبست الحلي أو الحَلِيّ أو الحَلِيَّة. وحَلَيْتِها: ألبستها الحلي أو اتَّخَذَتْهَا لِحَلِيَّه.

مقا - حلو معتل: ثلاثة أصول: فالأوّل: طيب الشيء في ميل من النفس إليه، والثاني: تحسين الشيء، والثالث: مهموز - تنحية الشيء. فالأوّل: الحلو وهو خلاف المرّ، والأصل الثاني: الحليّ، حُلِيّ المرأة، وهو جمع حَلِيّ، كما يقال تُدِي وتُدِيّ، وحَلَيْتِ المرأة، وهذه جِلِيّة الشيء: صفته. وجِلِيّة السيف ولا يقال حُلِيّ السيف.

صحا - والحليّ: حَلَى المرأة، وجمعه حُلِيّ، وهو فعول وقد تكسر الحاء لمكان الياء مثل عَصِيّ، وقرئ - مِنْ حُلِيِّهم عَجَلًا - بالضم والكسر. وحَلَيْتِ المرأة: صارت ذات حَلِيّ. فهي حَلِيّة وحالية.

التهذيب ٥ / ٢٣٥ - قال ابن السكّيت: حَلَيْتِ المرأة، وأنا أحليها: إذا جعلت لها حَلِيًّا، وبعضهم يقول: حَلَوْتُها بهذا المعنى. وقال الليث: الحَلِيّ كلّ جِلِيّة حَلَيْتِ به

امرأة أو سيفاً أو نحوه، والجمع حُلَيّ.

* * *

والتحقيق:

أَنَّ مَادَّةَ حَلِيّ بَالِيَاءٌ حَقِيقَةٌ فِي الرِّبَّةِ الطَّاهِرَةِ الَّتِي يُحَسِّنُ بِهَا الشَّيْءَ، وَالْحُلُوُّ بِالْوَاوِ الطَّيِّبِ فِي الطَّعَامِ وَهُوَ مَا يَقَابِلُ الْمُرَّ.

وَالْفَرْقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الزَّيْنَةِ: أَنَّ الْحَلِيَّ يَسْتَعْمَلُ فِي الزَّيْنَةِ الْعَرْضِيَّةِ الظَّاهِرَةِ، وَالزَّيْنَةُ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالِهَا فِي مَا يَظْهَرُ وَيَتَرَاءَى مِنْ نَفْسِ الشَّيْءِ.

وَقَدْ اشْتَبَهَ الْوَاوِيُّ وَالْيَائِيَّ عَلَى بَعْضِهِمْ، كَمَا أَنَّهُ اشْتَبَهَ مَعْنَى الزَّيْنَةِ عَلَى أَكْثَرِ الْمَفْسِّرِينَ وَالْفُقَهَاءِ - وَلَا يُبْدِيَنَّ زَيْنَتَهُنَّ - حَيْثُ فَسَّرُوها بِالْحِلْيَةِ الْعَرْضِيَّةِ وَحَكَمُوا بِمَا حَكَمُوا وَأَفْتُوا عَلَى خِلَافِ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ - أَعْصَمَنَا اللَّهُ مِنَ الْخَطَا وَالزَّلَلِ - رَاجِعِ الزَّيْنِ.

وَتَسْتَخْرِجُوا مِنْهُ حِلْيَةً، ابْتِغَاءَ حَسَنَةٍ، أَوْ مَنْ يُنْشَأُ فِي الْحِلْيَةِ، مِنْ بَغْدِهِ مِنْ حُلِيِّهِمْ.

فَظَهَرَ أَنَّ الْحَلِيَّ عَلَى فُعُولٍ جَمَعَ حَلَيَّ، وَالْحِلْيَةُ فِعْلَةٌ لِلنَّوْعِ وَيَدُلُّ عَلَى حَلِيٍّ مَخْصُوصٍ.

وَحَلُّوا أَسَاوِرَ مِنْ فِضَّةٍ، يُحَلِّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ.

مَجْهُولَانِ مَاضِيًّا وَمُسْتَقْبَلًا مِنَ التَّحْلِيَةِ: بِمَعْنَى جَعَلَ الْحَلِيَّ لِفَيْرِهِ.

* * *

حم:

مِنَ الْحُرُوفِ الْمُقَطَّعَةِ وَمِنَ الرَّمُوزِ.

قلنا في - الم - أنَّ الأعداد تكتب في اللغة العبرية بالحروف، وترتيب الحروف فيها بالدائرة الأبجدية.

وليس خارجاً عن المنقاس أن نقول: إنَّ عدد حم يطابق - ٤٨، ولما كان الأصل في التاريخ الإسلامي أن يحاسب من البعثة، وهي مبدأ ظهور الإسلام، فلازم أن ينقص منه عدد ١٢ أو ١٣ وهو مدة إقامة النبي الأكرم في مكة المشرفة إلى الهجرة، فيبقى عدد ٣٥ سنة.

وهذه المدة زمان امتداد دورة ظهور النبوة، فينتهي إلى الضعف وظهور الخلاف، ثم يظهر زمان تجلي الولاية الحقّة محلافة مولانا أمير المؤمنين عليه السلام، ويمتد هذا الظهور إلى سنة ٢٦٥ هـ، ثم تقع الغيبة.

ومشار إلى هذه المدة بحروف عسق، وعدها - ٢٣٠ سنة، وهي دورة ظهور الولاية الحقّة، من مبدأ سنة ٣٥ إلى ٢٦٥ سنة.

وفي هذه السورة الشريفة إشارات إلى الولاية الحقّة والباطلة:

وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ - ٤٢ / ٦.

وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَهُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً... وَالظَّالِمُونَ مَا لَهُمْ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ - ٨.

أَمْ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ قَالَهُ هُوَ الْوَلِيُّ - ٩.

وَمَا اخْتَلَفْتُمْ فِيهِ مِنْ شَيْءٍ فَحُكْمُهُ إِلَى اللَّهِ - ١٠.

أَنْ أَقِيمُوا الدِّينَ وَلَا تَتَفَرَّقُوا - ١٣.

وهكذا.

وأما إضافة خمس سنوات: فإنَّ أول مدة ظهور الولاية في الناس خمس سنوات، كما في خلافة ولي الله الأعظم أمير المؤمنين (ع)، ففرض لخاتم الولاية الإمام

الثاني عشر (ع) زمان ظهور ولايته كذلك، فإن الإمام أبا محمد العسكري (ع) قد تولى سنة ٢٦٠، وقد تشرف عدة من الخواص بزيارته في هذه السنوات، فيما بين سنة ٢٥٥، إلى ٢٦٥. ثم اشتدت الغيبة.

ويدل على ما قلنا من أن حم، يشار به إلى مدة دورة النبوة أمور:

١ - إن السور الستة المبدوة بكلمة - حم، تبتدئ بآيات مربوطة بنزول الكتاب: تنزيل الكتاب، والكتاب المبين.

٢ - ثم يذكر في الآيات الأولية ما ترتبط بالنبوة والتبشير والإنذار والتسليم والإيمان والكفر والخلاف:

ما يُجَادِلُ فِي آيَاتِ اللَّهِ، كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ، وَهَمَّتْ كُلُّ أُمَّةٍ بِرَسُولِهِمْ - غافر / ٤.

بَشِيرًا وَنَذِيرًا فَأَعْرَضَ أَكْثَرُهُمْ، قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ - فصلت / ٤.

وَكَمْ أَرْسَلْنَا مِنْ نَبِيٍّ، وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ نَبِيٍّ، وَكَذَلِكَ مَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ فِي قَرْيَةٍ

مِنْ نَذِيرٍ - الزخرف / ٦.

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ مُبَارَكَةٍ، أَفَنُكْفِيهِمُ الذِّكْرَ وَقَدْ جَاءَهُمْ رَسُولٌ مُبِينٌ -

الدخان / ٣.

تِلْكَ آيَاتُ اللَّهِ نَتْلُوهَا، وَيَلْ لِكُلِّ أَفَّاكٍ أَثِيمٍ، يَسْمَعُ آيَاتِ اللَّهِ تُتْلَى عَلَيْهِ -

الجمانية / ٦.

وَالَّذِينَ كَفَرُوا عَمَّا أُنذِرُوا مُعْرِضُونَ، قُلْ مَا كُنْتُ بِدَعَا مِنَ الرُّسُلِ - الأحقاف /

٣.

٣ - ثم تذكر بعد هذه السورة. سورة محمد - الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدُّوا عَنْ سَبِيلِ

اللَّهِ أَضَلُّ أَعْمَاهُمْ.

٤ - حروف - حم، تناسب حروف مادة محمد، أي الحمد.

ولا يخفى أن هذه البحوث ليست من التفسير، بل ذوقيات متناسبة، ولطائف مستحسنة - راجع - ألم.



حما:

مصبا - حَمَيْتُ الْمَكَانَ مِنَ النَّاسِ حَمِيًّا مِنْ بَابِ رَمَى وَحَمِيَّةٌ: مَنَعَتُهُ عَنْهُمْ وَالْحَمَايَةُ اسْمُ مَنْهُ، وَأَحْمِيَّتُهُ: جَعَلَتْهُ يَجِيءُ لَا يَقْرُبُ وَلَا يَحْتَرَأُ عَلَيْهِ. وَحَمَيْتُ الْمَرِيضَ حِمِيَّةً وَحَمَيْتُ الْقَوْمَ حِمَايَةً: نَصَرْتَهُمْ. وَحَمَيْتُ الْحَدِيدَةَ تَحْمِيًّا مِنْ بَابِ تَعَبٍ فَهِيَ حَامِيَّةٌ، إِذَا اشْتَدَّ حَرُّهَا بِالنَّارِ، وَيَعْدَى بِالْهَجْزَةِ فَيُقَالُ أَحْمَيْتُهَا فَهِيَ حِمَاةٌ، وَالْحَمَاءُ: طِينٌ أَسْوَدُ، وَحَمَيْتُ الْبَيْتَ حَمًا مِنْ بَابِ تَوَسَّعَ. صَارَ كَهَيْهَا الْحَمَاءُ. وَحَمَاءُ الْمَرْأَةِ: أُمُّ زَوْجِهَا وَكُلُّ قَرِيبٍ لِلزَّوْجِ.

صحبا - الْحَمَاءُ: الطِّينُ الْأَسْوَدُ - مِنْ حَمًا فَحَسَنُونَ - وكذلك الْحَمَاءُ بِالسَّكِينِ، تَقُولُ مِنْهُ: حَمَاتُ الْبَيْتِ حَمًا؛ إِذَا نَزَعْتَهَا أَيْ حَمَاتُهَا، وَحَمَيْتُ الْبَيْتَ حَمًا: كَثُرَتْ حَمَاتُهَا، وَأَحْمَاتُهَا إِحْمَاءٌ: إِذَا أَلْقَيْتَ فِيهَا الْحَمَاءَ. وَحَمَيْتُ عَلَيْهِ: غَضَبْتُ. وَالْحَمَمُ: كُلٌّ مَنْ كَانَ مِنْ قَبْلِ الزَّوْجِ مِثْلَ الْأَخِ وَالْأَبِ، وَفِيهِ أَرْبَعُ لَفَاتٍ حَمًا وَحَمًا مِثْلَ قَفَاً وَحَمُو مِثْلَ أَبُو وَحَمٍ مِثْلَ أَبِ، وَالْجَمْعُ أَحْمَاءٌ.

التهذيب ٥ / ٢٧٦ - حَمَيْتُ الرُّكْبَةَ فَهِيَ تَحْمًا حَمًا: إِذَا صَارَتْ ذَاتَ حَمًا، وَأَحْمَاتُهَا أَنَا إِحْمَاءٌ: إِذَا نَقَيْتَهَا مِنْ حَمَاتِهَا.

لسا - حَمًا: الْحَمَاءُ وَالْحَمَاءُ: الطِّينُ الْأَسْوَدُ الْمَتْنِ، وَقِيلَ: حَمًا اسْمُ لَجْمِ حَمَاءٍ كَحَلَقِ اسْمِ جَمْعِ خَلْقَةٍ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: وَاحِدَةُ الْحَمَاءِ حَمَاءٌ كَقَصَبٍ وَقَصْبَةٍ.



والتحقيق :

أنَّ الأصل الواحد في هذه المادة مهموزاً هو التراب المرطوب المتين، وهذا هو الفارق بينه وبين التراب والطين - فراجعهما.

ثمَّ إنَّ الأصل في هذه المادة اللزوم (دون المتعدي) وهي من باب تَعَبَ، والحَمِيَّة صفة مشبهة كَحَشِنَ، وأما حَمِئْتُ عليه بمعنى غضبت: فراجعة إلى هذا الأصل، فكأنَّه قد ملئ من الكدورة وصار ذا حمأ.

وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ مِنْ حَمَإٍ مَسْنُونٍ، والجاءَ خَلَقْنَاهُ مِنْ قَبْلُ مِنْ نار السَّمُوم - ٢٦ / ١٥.

مقابلة الحمأ بالنار تدلُّ على الظلمة والكدورة، ولا يخفى أنَّ تكون الإنسان مرجعه إلى الحمأ، فإنَّ مرجع الحيوان إلى النبات، و مرجع النبات إلى الحمأ.

حَتَّى إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ - ٨٦ / ١٨.

والظاهر أن يكون المراد ساحل بحر الأطلس من حوالي أسبانيا، حتى يرى الشمس تغرب في البحر، وهل المراد من هذا الشخص هو إسكندر الرومي، أو إسكندر آخر، أو من ملوك الحمير من اليمن ومن ملوك الأذواء، أقول: والأخير أقرب وأنس، راجع ذا القرنين.



حمد :

مقا - حمد: كلمة واحدة وأصل واحد يدلُّ على خلاف الذمِّ، يقال حمِدْتُ فلاناً أحمده، ورجل محمود ومحمد: إذا كثرت خصاله الحمودة غير المذمومة، ويقول العرب: حماداك أن تفعل كذا، أي غايتك وفعلك الحمود منك، ويقال أحمدت فلاناً إذا

وجدته محموداً، كما يقال أبجلته وأعجزته، وهذا قياس مطّرد في سائر الصفات.

مصبا - حمدته على شجاعته وإحسانه حمداً: أثبتت عليه، ومن هنا كان الحمد غير الشكر، لأنه يستعمل لصفة في الشخص وفيه معنى التعجب ويكون فيه معنى التعظيم للممدوح وخضوع المادح، وأمّا الشكر فلا يكون إلا في مقابلة الصنيع، فلا يقال شكرته على شجاعته، وسبحانك اللهم ومحمدك: التقدير - سبحانك اللهم والحمد لك، ويقرب منه ما قيل في - وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ - أي نسبح حامدين لك، أو والحمد لك، وقيل: ومحمدك نزهتك وأثبتت عليك فلك المنّة والنعمة على ذلك.

مفر - الحمد لله تعالى: الثناء عليه بالفضيلة، وهو أخص من المدح، وأعم من الشكر، فإن المدح يقال فيما يكون من الإنسان باختياره ومما يقال منه وفيه بالتسخير، فقد يمدح الإنسان بطول قامته وصباحة وجهه، كما يمدح ببذل ماله وسفاته وعلمه، والحمد يكون في الثاني دون الأول، والشكر لا يقال إلا في مقابلة نعمة، فكل شكر حمد وليس كل حمد شكراً، وكل حمد مدح وليس كل مدح حمداً.



والتحقيق:

أن الحمد في مقابل الذم، ويعبر عنه بالفارسية بكلمة - ستايش، وعن الشكر بكلمة سپاس.

ثم إن الحمد يلزم التسبيح، كما أن نسبة الصفات الثبوتية إلى الله تعالى تلازم نفي الصفات السلبية أولاً، وبهذا اللحاظ قد استعملنا مقارنين: فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ، يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ، وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ، الحمد لله الذي لم يتخذ ولداً ولم يكن له شريك، وَنُسَبِّحُ الرَّعْدُ بِحَمْدِهِ، وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ.

والجواز والمجور (بحمده) متعلق بمقدّر، فيكون مستقراً في محلّ حال، أي فسبح
الله كائناً ومستقراً بالتحميد. أو متعلق بالتسبيح، والمعنى فسبح بالصاق الحمد وبسبب
التحميد، فكان التحميد هو الموجب لتحقيق التسبيح وبه يتحقق ويثبت.

وبما قلنا ظهر سبب استعمال اسم الحميد في الله تعالى قرين اسم العزيز والغني
والوليّ والمجيد والحكيم، مما يدلّ على نبي الصفات السليّة المطلقة - في كلّ مورد بما
يناسبه: فَإِنَّ اللَّهَ لَغَنِيٌّ حَمِيدٌ، إِنَّهُ حَمِيدٌ مَّجِيدٌ، إِلَى صِرَاطِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ، وَهُوَ الْوَلِيُّ
الْحَمِيدُ، مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ.

فهو الذي ثبت له الحمد، وله الغنى والمجد والعزة والحكم والولاية، وليس فيه
ضعف ولا نقص ولا احتياج ولا محكومية.

ثمّ إنّه إذا كان المنظور مطلقاً، لاستناد إلى مفهوم اللفظ فيؤتى به مجرداً عن اللام
- فَإِنَّ اللَّهَ لَغَنِيٌّ حَمِيدٌ. وأمّا إذا كان المنظور حصر المعلوم: فيؤتى به بلام الجنس - وَهُوَ
الْوَلِيُّ الْحَمِيدُ، وَلَهُ الْحَمْدُ، الْحَمْدُ لَهُ.

وَمُبَشَّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ - ٦ / ٦١

يطلق عليه أحمد باعتبار كونه في نفسه حميد الخصال، ومحمد باعتبار كونه
مورداً للحمد.

إنجيل يوحنا ١٤ - إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَنِي فَاحْفَظُوا وَصَايَايَ ١٦، وَأَنَا أَطْلُبُ مِنَ
الْأَبِ فَيُعْطِيكُمْ مَعْزِيًا آخَرَ لِيُمْكِنَ مَعَكُمْ إِلَى الْأَبَدِ ١٧، رُوحَ الْحَقِّ الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ
الْعَالَمُ أَنْ يَقْبَلَهُ لِأَنَّهُ لَا يَرَاهُ وَلَا يَعْرِفُهُ وَأَمَّا أَنْتُمْ فَتَعْرِفُونَهُ لِأَنَّهُ مَآكَثَ مَعَكُمْ وَيَكُونُ
فِيكُمْ.

ويقول في ١٥ / ٢٦ - وَمَتَى جَاءَ الْمُعْزِي الَّذِي سَأَرْسِلُهُ أَنَا إِلَيْكُمْ مِنَ الْأَبِ

روح الحق الذي من عند الأب ينطق (ينفجر) فهو يشهد لي.

وفي بعض النسخ: مُسَلِّياً آخر. وفي بعضها: فارقليط.

ويقول في ١٦ / ٧ - ولكنني أقول لكم الحق إنه خير لكم أن أنطلق لأنه إن لم أنطلق لا يأتيكم المعزي ولكن إن ذهبت أرسلة إليكم، ٨ - ومتى جاء ذاك يُبَكِّت (يقزع) العالم على خطيئة وعلى بر وعلى دينونة، ٩ - أما على خطيئة فلا أنهم لا يؤمنون بي، ١٠ - وأما على بر فلا تأتي ذاهب إلى أبي ولا تروني أبضاً، ١١ - وأما على دينونة فلا أن رئيس هذا العالم قد دين، ١٢ - إن لي أموراً كثيرة أيضاً لأقول لكم ولكن لا تستطيعون أن تحتملوا الآن، ١٣ - وأما متى جاء ذاك روح الحق فهو يرشدكم إلى جميع الحق لأنه لا يتكلم من نفسه بل كل ما يسمع يتكلم به ويخبركم بأمر آتية.

قم - المُسَلِّى: يقال له باليونانية فارقليط بمعنى المعلم والشفيع ومؤتي الراحة.

قم - **Ἰρκαλῖτ** [فارقليط] الحامي، المدعي العام.

وفي يوحنا طبع لندن - ليسيبي - ١٨٨٢ م - يقول (بالفارسية) ما ترجمته: الباب الرابع عشر في تسلي الرسل والوعد إلى فارقليط، وهكذا يقول في عنوان الباب الخامس عشر والسادس عشر.

ويقال أن أصل هذه الكلمة باليوناني - **پرکلیت** - ومعناه الأحمَد (يسنديده)، ثم حرّف بكلمة **پرکلیت**، ومعناه المعزي.

فليراجع إلى القواميس اليونانية المفصلة.

ولا ينبغي أن هذه الجملات صريحة في إثبات نبوة خاتم النبيين (ص) ولا نحتاج إلى التحقيق في أصل كلمة فارقليط.

فللاحظ هذه الجملات المذكورة - مُعزياً آخر [أي رسولاً آخر وشخصاً غير

عيسى وهو برتبته ونظيره [لِتَمَكَّنَ مَعَكُمْ إِلَى الْأَبَدِ] [إشارة إلى دوام دينه وخاتميته شريعته] [روح الحق الذي ...] [إشارة إلى علو مرتبته وسمو مقامه بحيث إنه يحيط الناس معرفة وكمالاً ولا يُحَاطَ] [أنتم فتعرفونه] [لأنسيهم بالروحانية والمعارف والحقائق الدينية الإلهية] [من عند الأب ينبثق] [وهو مرسل من عند الله ومستخرج منه] [يشهد لي] [وفي القرآن شهادات وتعظيم وتزيه له] [لا يَتَكَلَّمُ مِنْ نَفْسِهِ] [إشارة إلى كونه لا يَتَلَقَّ عَنْ الْهَوَىٰ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَى] [وهكذا بقية الإشارات].

فَيُستنتج من هذه البشارات المسلمة الواقعة في هذه الأنجيل الموجودة فيما بين أيدينا، مع تحريفات جزئية قطعاً فيها: أن المسيح (عليه السلام) يُشَرِّعُ بمجيء إنسان مثله، وهو على هذه الصفات.

ومن المقطوع المسلم الذي لا ريب فيه أن كلمة أحمد أو ما يدل عليه كانت فاردة ومصبوطة في الأنجيل الموحودة زمان رسول الله (ص) بمقتضى الآية السابقة ٦٦ / ٦، وإلا فقد كانت واضحة في مورد الاعتراض الشديد والإنكار الصريح من المخالفين من أهل الكتاب، وكان هذا أحسن مستمسك لهم على الإسلام ورسول الله (ص).

وليعلم أن البشارة بالنبى الأكرم مع التصريح باسمه واقعة في الإنجيل للقديس برنابا، وقد طبعت وعُربت أخيراً، وهو من أحسن الكتب في المعارف والأخلاق ولطائف الحقائق الإلهية.

إنجيل برنابا فصل ٩٧ - قال الله إصبر يا محمد لأنى لأجلك أريد أن أخلق الجنة والعالم ... ومتى أرسلتك إلى العالم أجعلك رسولي للخلاص وتكون كلمتك الصادقة.

وفي فصل ٢٢٠ - وسبق هنا إلى أن يأتي محمد رسول الله الذي متى جاء

كشف هذا الخداع للذين يؤمنون بشريعة الله.



حمر:

مصبا - حمر: الحمرة من الألوان معروفة والدكر أحمر، والأنثى حمراء، والجمع حمُر وهذا إذا أريد به المصبوغ، فإن أريد بالأحمر ذو الحمرة جمع على الأحامر لأنه اسم لا وصف. واحمر البأس: اشتد. واحمر الشيء: صار أحمر. وحمرة: صبغته بالحمرة، والحمار: الذكر، والأنثى أتان، والحمار نادر، والجمع حمير وحمُر وأحمرة. وحمُر الثَّعم. كرائمها، وهو مثل في كل نفيس.

مقا - حمر: أصل واحد عندي وهو الذي يُعرف بالحمرة، وقد يجوز أن يجعل أصلين: أحدهما هذا، والآخر جنس من الدواب، فالأول: الحمرة في الألوان وهي معروفة. والعرب تقول: الحسن أحمر. لأن النحوس كلها لا تكاد تكثره الحمرة. وتقول: رجل أحمر وأحامر، فإن أردت اللون قلت حمُر. ويقال موت أحمر إذا وُصف بالشدة. وقال علي (ع): كنا إذا احمر البأس اتقينا برسول الله (ص) فلم يكن أحد منا أقرب إلى العدو منه. ويقال سنة حمراء شديدة. وإنما قيل هذا لأن أعجب الألوان إليهم الحمرة. وأما الأصل الثاني: فالحمار معروف، يقال: حمار وحمير وحمُر وحمُرات.

صحبا - الحمرة: لون الأحمر، وقد احمر الشيء واحمار بمعنى، وإنما جاز الإدغام - إحمار، لأنه ليس بملحق، ولو كان له في الرباعي مثال لما جاز إدغامه، كما لا يجوز إدغام اقعششس لما كان ملحقاً باحرنجيم. والحمراء: العجم لأن الشقرة أغلب الألوان عليهم. والحمير تصغير الحمار، واليخمر: حمار الوحش.

قع - [حمر] = حمار، أحمر.

חַמּוּרָה [حمواره] - أتان، حمارة.

• • •

والتحقيق:

أَنَّ الأصل الواحد في هذه المادة: هو اللَّون المخصوص، ومنه اشتقاق الكلمة. وأما معنى الحِمَار: فإنه مأخوذ من العبريّة.

ولا يبعد أن يكون الإطلاق بمناسبة كونه أحمر، كما أَنَّ الأحمرين يطلق على اللحم والخمر، والحمار بلون اللحم.

وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيضٌ وَحُمْرٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا - ٢٧ / ٣٥.

جمع حمراء صفة لجُدَد جمع جُدَّة، وكذلك بَيض جمع بَيْضَاء.

كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَشْفَاراً - ٥ / ٦٢

كَأَنَّهُمْ حُمْرٌ مُسْتَفِرَّةٌ - ٥٠ / ٧٤.

وَالْبُهَالُ وَالْحَمِيرُ لِيَرْكَبُوهَا - ٨ / ١٦.

الحُمُرُ والحَمِيرُ جمعاً حِمَار.

• • •

حمل:

مصبا - الحِمل: ما يُحمل على الظهر ونحوه، والجمع أحمال وحُمول، وتَحَمَلْتُ المتاع حَمَلاً من باب ضرب، فأنا حامل، والأنثى حاملة، ويقال للمبالغة أيضاً حَمَالٌ. وحمل يدين ودية حَمالة، والجمع حمالات، فهو حَمِيل به وحامل أيضاً، وحملت المرأة ولدها، ويجعل حملت بمعنى علقت فيتعذى بالباء، فيقال حملت به في موضع كذا أي

حملت فهي حامل بغير هاء، لأنها صفة مختصة، وربما قيل حاملة، وحملت الشجرة حملاً: أخرجت ثمرتها، فالثمرة حمل تسمية بالمصدر، ويُعدى بالتضعيف فيقال حملته الشيء فحمله، واحتملته بمعنى حملته، واحتملت ما كان منه بمعنى العفو والإغضاء. والمحتمل: ولد الضائنة في السنة الأولى. والمحمولة: البعير يُحمل عليه.

مقا - حمل: أصل واحد يدل على إقلال الشيء، يقال حملت الشيء أحمله حملاً. والمحمل: ما كان في بطن أو على رأس شجر، يقال: امرأة حامل وحاملة. والمحمل: ما كان على ظهر أو رأس. والمحالة أن يحمل الرجل دية ثم يسمى عليها، والضمان حمالة، والمعنى واحد. والمحمول: الهوادج. وتحاملت: إذا تكلفت الشيء على مشقة. والمحيلة والمحمل: علاقة السيف.



والتحقيق:

أن المعنى في مشتقات هذه المأثة واحد، وهو مفهوم كلي عام، وهو أعم من أن يكون الحامل إنساناً: وحملها الإنسان، حملته أمه.

أو حيواناً: إلا ما حملت ظهورها، وتحمل أثقالكُم إلى بلد.

أو نباتاً: حملت الشجرة ثمرة.

أو جاداً: إنا حملنا ذريتهم في الفلک، فأبين أن يحملنها.

أو ملائكة: تحمله الملائكة، وتحمل عرش ربك يومئذ ثمانية.

وسواء كان الحمل أمراً مادياً: حملته أمه، يحمل أسفاراً.

أو أمراً معنوياً: من حمل ظلماً، وليحمل أثقالاً، الذين يحملون العرش.

والحمل أعم أيضاً من أن يكون على ظهر: إلا ما حملت ظهورها، وهم

يحملون أوزارهم على ظهورهم.

أو على رأس: أَجِلُّ فَوْقَ رَأْسِي.

أو على بطن: وَمَا نَحْمِلُ مِنْ أَنْثَى، حَمَلَتْهُ أُمُّهُ.

أو على رقبة: وَلَنَحْمِلُ خَطَايَاكُمْ، وَقَدْ خَابَ مَنْ حَمَلَ ظُلْمًا، أو غيرها.



حم:

مقا - حم - فيه تماوت، لأنه متشعب الأبواب جداً، فأخذ أصوله: السواد، والآخر: الحرارة، والثالث: الدنو والحضور، والرابع: جنس من الصوت، والخامس: القصد. فأما السواد: فالحمم المعمم، ومنه التبخموم وهو الدخان، وكل أسود يهجم، وحمته إذا سففت وجهه بالفحم، وأما الحرارة: فالحميم: الماء الحار، والاستحمام: الاغتسال به، ومنه الحم وهو الألة تذاب، فالذي يبق منها بعد الذوب حم، واحدته حمّة، ومنه الحميم وهو الفرق، ومنه الحمام وهو سحى الإبل، وأما الدنو والحضور: أحمت الحاجة أي حضرت، وأحم الأمر دنا، وأما الصوت: فالحمخمة حمخمة الفرس عند العلف. وأما القصد: فقولهم حممت حمّة أي قصدت. وأما قولهم احتم الرجل: فالحاء مبذلة والأصل اهتم.

مصبا - الحمّة وزان رطبة: ما أحرق من خشب ونحوه، والجمع يحذف الهاء، وحمّ الجمر يحتم حمّا من باب نصب، إذا أسود بعد دخونه، وتطلق الحمّة على الجمر مجازاً بإسـم ما يؤول إليه. وحمّ الشيء حمّا من باب ضرب: قرب ودنا، وأحم لغة، ويستعمل الرباعي متعدّياً فيقال: أحمته غيره وحممت وجهه تحمياً إذا سودته بالفحم. والحمام عند العرب كل ذي طوق من الفواخت والقماري، الواحدة حمامة ويقع على الذكر والأنثى، وأحمه الله من الحتى فعّم وهو محموم. والحميم: الماء الحار، واستحم

الرَّجُل: اغتسل بالماء الحميم، ثمَّ كثر حتى استعمل الاستحمام في كلِّ ماء. والحميم: القمقة.

الاشتقاق - ٢٨٩ - واشتقاق الحمام من عَرَق الخيل إذا مُحِّت، فأما الحمام: فالتقضاء من قولهم حمَّ الله له كذا وكذا أي قضاه. والحميم الماء الحار. والحميم: الصديق - من حميم ولا شَفيع يُطاع. والحمة: السواد. والحمة: عين يبيع فيها ماء سُخن حيث كانت. والأحم: الأسود. والحمي: اشتقاقها من الحمة العين الحارة. ومَحَّمْتُ الثَّنُورَ: إذا سَجَرْتَه. وأحسب أنَّ اشتقاق الحمام من تحميم الثَّنُور.



والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في هذه المادة: هو الحرارة الشديدة قريبة من الغليان. وهذا المعنى له أثار وعلائم. وتختلف بالموضوعات، فكلُّ شيء بحسبه.

فيقال عين حَمِيمة وحمَّة أي حارة ماؤها، والاستحمام طلب الماء الساخن الحار. والحمام محلُّ يسخَّن فيها الماء. ويطلق الحميم على صديق أو قريب مشفق، باعتبار حرارة المحبة والعلاقة الشديدة.

والفحم: باعتبار حصول الحرارة الشديدة والإحراق حتى يكون الخشب فحمًا أسود، فإطلاق الحمِّ والأحمَّ على الأسود بهذا الاعتبار، ولا يصحُّ إطلاقه على كلِّ أسود، بل ما حصل بالحرارة.

وأما المحضور والقرب: فباعتبار حصول الحرارة لهدف أو لعمل حتى يتهيأ وقرب حصول النتيجة والوصول إلى المقصد، ولا يطلق في كلِّ مورد من القرب والمحضور. وكذلك القصد والتضاء: يطلقان في مورد حصول الحرارة حتى يقصد أمرًا

أو يقضي على أمر.

وبها يظهر مرجع إطلاقها على الحمى في أثر الحرارة الشديدة للسبدن، أو إطلاقها على الآلية المذابة، أو القرق عند الحرارة.

وأما الصوت: فهو حكاية لصوت أكل الفرس ومضغه.

والظاهر وجود اشتقاق أكبر بين الحمى والحمأ والحمى، لوجود السواد في الحمأ، وحصول الحرارة في الحمأية.

لَمْ شَرَابٌ مِنْ حَمِيمٍ، مِنْ فَوْقِ رُؤُوسِهِمُ الْحَمِيمِ، وَلَا صَدِيقِ حَمِيمٍ، حَمِيمٌ وَغَشَّاقٌ، وَلِيَّ حَمِيمٍ، كَغَلِي الْحَمِيمِ، مِنْ عَذَابِ الْحَمِيمِ، فِي سَحَرٍ وَحَمِيمٍ، مَاءٌ حَمِيمًا، وَلَا يَسْأَلُ حَمِيمٌ حَمِيمًا.

فالحميم فعيل. ما يكون ساحناً شديداً الحرارة من ماءٍ أو أمر معنوي كالعذاب المطلق، أو تكون الحرارة معنوية كما في الصديق والولي.

والتعبير بقوله - شَرَابٌ مِنْ حَمِيمٍ : فإن الشراب صيغة صفة كجسيان، أي ما يشرب من ماء أو غيره حميم. وقوله - مِنْ عَذَابِ الْحَمِيمِ : الإضافة إما بمعنى من إضافة بيانية، أو بمعنى اللام.

وَوَظِلٌّ مِنْ يَحْتُمُومٍ - ٥٦ / ٤٣. أي بما يتحصّل من الحميم كالذخان.

• • •

حمى:

صحاً - حَمَيْتُهُ جِهاية: دفعت عنه، وهذا شيء حمى على فعل: محذور لا يقرب. وأحيث المكان: جعلته حمى، وكل شيء من قبل الزوج مثل الأب والأخ: فهم

الأحماء، واحدهم حمى وفيه أربع لغات: حمى، حمؤ، حم، حمؤ. وكل شيء من قبل المرأة: فهم الأختان، والصهر يجمع هذا كله. والحامي: الفحل من الإبل الذي طال مكثه عندهم - ولا وصيلة ولا حام. وفلان حامي الحقيقة مثل حامي الدمار، والجمع حماء وحامية. وحميت المريض الطعام حمية وجموء، واحتमित من الطعام احتماء. وحميت عن كذا حمية وحمية إذا أنفت منه وداخلك عار وأنفه أن تفعله. وحمي النهار وحمي الثور حمياً، فيها: اشتد حره. وأحميت الحديد في النار فهو محمى. ونحاماه الناس: توقوه واجتنبوه.

أسا - حماء حماية، وحامى عليه، وهو يحمي أنفه ويعرضه لحمية وحمية، وهو حمي الأنف، وله أنف حمى، وحميت المكان منه أن يقرب، فإذا امتنع وعز قلت أحميته أي صيرته حمى فلا يكون الإحماء إلا بحكم الحماية. وفلان حمى لا يقرب. واحتمى الرجل من كذا: اتقاء. وحمي النهار حمى شديداً وحمياً، وحمي بدن المصوم، وبه حمى ومن الجواز: حميته أن يفعل كذا: إذا منعت وحمى عليه: إذا غضب.



والتحقيق:

أن هذه المادة مأخوذة من مادة حم مصاعفاً، وقد يلحق المضاعف الإبدال، فيقال في أملت: أملت.

والإبدال إلى حرف اللين يوجب لينه في المعنى ورفعاً للشدة.

فمعنى الحمى مطلق الحرارة، وأكثر استعماله في الحرارة والعطوفة الباطنية لللطافتها ولينتها.

ويدل على هذا الإبدال استعمال حم وحمى في معنى الحرارة، وفي عرق الفرس وفي مفهوم الصديق والحامي، وغيرها.

ويرجع إلى هذا الأصل: الحمى بمعنى القربة لوجود العطفة والحماية والحرارة بينهم. والحمى بمعنى موضع يُحمى لكونه مورد توجّه وعلاقة مخصوصة، والحماية في مورد العلاقة وإعمال العطفة والمحبة ودفع المضرة، ويلازمها مفهوم الغضب بالنسبة إلى من يقابل مورد العطفة.

وأما الحمية: فهي شدة الحرارة والعلاقة والتعصب في الدفاع عن نفسه والتأفف والترفع.

إِذْ جَعَلَ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْحَمِيَّةَ حَمِيَّةَ الْجَاهِلِيَّةِ - ٤٨ / ٢٦.

فلهم التأفف الشديد والترفع، ويقابل هذه الحالة ما يُترأى من الظالمين في الآخرة: مُهْطِعِينَ مُقْنِعِي رُؤُوسِهِمْ لَا يَرْتَدُّ إِلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ.

وأما الحماسي: فهو من قولهم حمى التسودا ويطلق على الفعل من الإبل إذا طالت خدمته بشرائط مخصوصة: يُطْلَقُ بِهِ بِأَكْلِ وَيَسْتَرْجَحُ - فكأنه قد انتهى في حدة حرارة الفحول، أو انتهى في الحماية لصاحبه من قولهم حميت المريض: مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بَحِيرَةٍ وَلَا سَائِيَةٍ وَلَا وَصِيلَةٍ وَلَا حَامٍ ٥ / ١٠٣ - أي ما جعل الله هذه الأنعام محرمة ممنوعة من الاستفادة وإنما جعلوها محرمة من عند أنفسهم.

وتقول في الأئى منه - حامية: أي المنتهى في الحرارة:

تَضَلَّى نَارًا حَامِيَةً - ٨٨ / ٤.

يَوْمَ يُحْمَى عَلَيْهَا فِي نَارِ جَهَنَّمَ فَتُكْوَى بِهَا جِبَاهُهُمْ وَجُنُوبُهُمْ - ٩ / ٣٥.

ومادة حمى قلنا إن أكثر استعمالها في الحرارة المعنوية، أي إن الحرارة والحمى يشتد على هذه الذهب والفضة، واقعة في نار جهنم، أو الإحماء يقع في نار جهنم، والشدة والحدة في العذاب هي الإحماء.

وقد تحيّر المفسّرون في مرجع الضمير وأتوا بتأويلات غير صحيحة.
ولا يرجع الضمير إلى اليوم: فإنّ المضاف لا بدّ أن يكون مغايراً بالمضاف إليه.
حقّ ينتسب إليه.
فظهر الفرق بين مادة الحرارة العامة وبين اللحم والحمي وبين الإحراق الذي هو
فوق مرتبة اللحم.



حَنَث :

مصبا - حَنَثَ في يمينه يَحْنُ حَنْثاً: إذا لم يف بواجبها، فهو حانث، وحَنَثته: جعلته حائثاً. والحِنْث الذنب. وتَحَنَّث: إذا فعل ما يخرج به من الحِنْث.
مقا - حِنْث: أصل واحد وهو الإثم والحرَج. يقال حَنَثَ فلان في كذا: أثم. ومن ذلك قولهم - بلغ العلام الحِنْثَ أي بلغ مبلغاً جري عليه القلم بالطاعة والمعصية وأثبتت عليه ذنوبه، ومن ذلك الحِنْث في اليمين، وهو الخُلف فيه، فهذا وجه الإثم. وأما قولهم فلان يتحَنَّث من كذا فعاء يتأثم. والفرق بين أثم وتأثم: أن التأثم التنحي عن الإثم، كما يقال حرج وتحرج، فخرج وقع في الحرج، وتحرج تنحى عن الحرج، وهذا في كلمات معلومة قياسها واحد، ومن ذلك التحَنُّث وهو التعبد.

صحا - الحِنْث: الإثم والذنب، وبلغ العلام الحِنْث أي المعصية والطاعة، والحِنْث: الخُلف في اليمين، فتقول أحنثُ الرجل في يمينه فحَنَث، وتحَنَّث: تعبد واعتزل الأصنام.

التهذيب ٤ / ٤٨٠ - حَنَثَ في يمينه: إذا لم يبرّها، وفي حديث: إنّ النبيّ (ص) كان قبل أن يوحى إليه يأتي حراء فكان يتحنّث فيه الليالي - أي يفعل فعلاً يخرج به

من الحينث وهو الإثم. وقال خالد: الحينث أن يقول الإنسان غير الحق.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المادة: هو التخلف بعد التعهد قسماً أو بغيره. وهذا المعنى غير الخلاف المطلق أو النقص أو الإثم المطلقين، مع أن النقص قد يتحقق في بعض موارد الخلاف.

فكل خلاف للتعهد يصدق عليه النقص والإثم والذنب ولا عكس.

وَكَانُوا يُصِرُّونَ عَلَى الْحِنِثِ الْعَظِيمِ - ٥٦ / ٤٦.

راجعة إلى أصحاب الشمال، بعد جملة إثمهم كانوا قبل ذلك مُسترفين، وكانوا يعملون على خلاف تعهدهم وعلى خلاف ما يجب لهم من السلوك في صراط الحق وسبيل الهدى وما يقتضي إيمانهم وعهودهم الإلهية.

وَخُذْ بِيَدِكَ ضِغْثًا فَاضْرِبْ بِهِ وَلَا تُحَنِّثْ - ٢٨ / ٤٤.

أي ولا تعمل خلاف تعهدك ولا تخالف ما أقسمت به. والضغث: قبضة حشيش مختلطة.

وأما التحنث: فكأنه يخالف الاجتماع ويسلك خلاف مشيهم ويزهد طريقهم، وهذا يقال فيمن انقطع عن الناس وترك ما يعملون، مشغلاً بالنسك ومظهراً بالعبادة.



حنجر:

صحاح - والحنجرة والحنجور: المخلوق بزيادة النون.

لسا - الملق والمُنَجَّرَة: طبقتان من أطباق الملقوم مما يلي العُلَصَة. وقيل
المنجرة رأس العُلَصَة حيث يُحدَّد، وقيل هو جوف الملقوم وهو المنجور، والجمع
حنجر.



والتحقيق:

أن هذه الكلمة مأخوذة من الحجر وقد سبق أنه عبارة عما يكون محفوظاً
ومحدوداً، فلعله بمناسبة محفوظة الصوت في المنجرة وتحوّله فيها.

والمنجرة مجرى النفس بعد الملق إلى الرية، وأول مدخل يحد ويحفظ الهواء
حتى يصل إلى مجاري الرية، ثم يخرج حتى يصل سعة الملق والقم.

وَإِذْ زَاغَتِ الْأَبْصَارُ وَبَلَغَتِ الْقُلُوبُ الْحَنَاجِرَ - ٢٣ / ١٠.

وَأَنْذَرَهُمْ يَوْمَ الْآزِفَةِ إِذِ الْقُلُوبُ لَدَى الْحَنَاجِرِ كَاطْمِئِنَّ - ٤٠ / ١٨.

لما كان القلب الصنوبري في الصدر مركزاً للحياة وجريان الدم؛ فيستعار به
عن مبدأ الحياة وعن الروح والنفس وعن القوة التي تتوقف عليها الحياة.

راجع في تحقيق معناه إلى مادة قلب.

وأما بلوغه إلى المنجرة: فهو كناية عن بلوغ الحياة إلى آخر مرحلة من
تجراها وليس بعدها إلا الفضاء الواسع والخروج عن المحدودية والتعلق وتخلص
النفس عن مضيقاتها.

ولا يخفى أن في بلوغ القلب إلى المنجرة: حصول مضيقه وشدة تألم واحتباس
نفس، مع كونها آخر مرحلة من جريان الحياة.



حنذ:

مقا - حنذ: أصل واحد وهو إنضاج الشيء. يقال شواء حنيد أي مُنضَج، وذلك أن تسمى الحجارة وتوضع عليه حتى ينضج. ويقال حنذت الفرس: إذا استحضرت شوطاً أو شوطين ثم ظهرت عليه الجلال (جمع الحُل) حتى يعرق. وهذا فرس مَحْنُود وحنيد.

صحا - حنذت الشاة أحنيذها حنذاً: شويتها وجعلت فوقها حجارة مُحماة ليُنصجها فهي حنيد. والحنذ: شدة الحر وإحراقه، حنذته الشمس: أحرقته.

أسا - حنذ اللحم: إذا شواء على الحجارة المحماة، وشواء حنيد. ومن المجاز: حنذتنا الشمس، واستحنذت في الشمس: استعرقت بأن ألقى فيها علي الشاب حتى أعرق.



والتحقيق:

أن الحنذ هو الإنضاج بعد الشواء، أي مرتبة شديدة من الشواء وبعده.

قالوا سلاماً قال سلاماً فما لبث أن جاء بعجل حنيذ - ٧٠ / ١١.

أي أحضر إبراهيم عجلاً مشوياً مطبوخاً منضجاً.

إشارة إلى كمال إكرامه الضيف ومسارعته في تهيئة الطعام وتهيؤه.



حنف:

مصبا - الحنف: الاعوجاج في الرجل إلى داخل، وهو مصدر من باب نصب،

فالرجل أحنف، وبه سمي، ويصغر على حنيف تصغير الترخيم (وهو جعل المزيد مجرداً)، وبه سمي أيضاً، وهو الذي يمشي على ظهور قدميه، والحنيف: المسلم، لأنه مائل إلى الدين المستقيم، والحنيف: الناسك.

مقا - حنّف: أصل مستقيم وهو الميل، يقال للذي يمشي على ظهور قدميه أحنف، وقال قوم وأراه الأصح: إن الحنّف الاعوجاج في الرجل إلى داخل، ورجل أخنّف أي مائل الرجلين، وذلك يكون بأن تتداني صدور قدميه ويتباعد عقباه. والحنيف: المائل إلى الدين المستقيم - ولكن كان حنيفاً مسلماً - والأصل هذا، ثم يتسع في تفسيره فيقال الحنيف الناسك، ويقال هو المحتون، ويقال هو المستقيم الطريقة، ويقال هو يتحنّف، أي يتحرى أقوم الطرق.

مفر - الحنّف: هو ميل عن الضلال إلى الاستقامة، والحنّف: ميل عن الاستقامة إلى الضلال. والحنيف هو المائل إلى ذلك - قانتاً لله حنيفاً - وجمعه حنفاء - واجتنبوا قول الزور حنفاء لله - وحنّف: تحرى طريق الاستقامة. وسمت العرب كل من حج أو اختن: حنيفاً، تنبيهاً أنه على دين إبراهيم (ص)، والأحنف من في رجله ميل، قيل سمي بذلك على التفاؤل، وقيل: بل استعير للميل المجرّد.

صحا - الحنّف: الاعوجاج في الرجل وهو أن تقبل إحدى إبهامي رجله على الأخرى، والرجل أحنف، وقال ابن الأعرابي: هو الذي يمشي على ظهر قدمه من شقها الذي يلي خنصرها، يقال: ضربت فلاناً على رجله فحنفتها، والحنيف: المسلم، وقد سمي المستقيم بذلك كما سمي الغراب أعور، وحنّف الرجل أي عمل عمل الحنيفة، ويقال اختن، ويقال اعتزل الأصنام وتعبد.

والتحقيق :

أَنَّ الأصل الواحد في هذه المادّة: هو الاعتدال في المشي والتأني والسكون فيه بحيث لا يلحقه تعذّي ولا تجاوز عن خطّ المشي، وهذا المعنى أعمّ من السلوك الظاهريّ أو المعنويّ.

وبمناسبة هذا الأصل يطلق على المستقيم والمائل عن الضلال والناسك ومن كان على ملّة إبراهيم والمتعبّد والمعتزل عن الأصنام.

وأما الاعوجاج في الرجل: فبمناسبة إيجابه السكينة في المشي والتأني والاعتدال ويمنع عن التجاوز والعدو والخروج عن الصراط المستقيم، ففي التعبير به في هذا المورد تأدّب وحفظ احترام وحسن تعبير، كما في كثير من الكلمات العربية المعبر بها عن مفاهيم سيئة، كالبول والغائط والفرج وغيرها.

بَلْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا - ١٢٥ / ٢٢

ما كان إبراهيم يهودياً ولا نصرانياً ولكن كان حنيفاً مسلماً - ٦٧ / ٣.

وَأَنْ أَقِمَّ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا وَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْمُشْرِكِينَ - ١٠٥ / ١٠.

إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَانِتًا لِلَّهِ حَنِيفًا وَلَمْ يَكُ مِنَ الْمُشْرِكِينَ - ١٢٠ / ١٦.

حُنَفَاءَ اللَّهِ غَيْرَ مُشْرِكِينَ - ٣١ / ٢٢.

إِلَّا لِيُعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءَ - ٥ / ٩٨.

فالحنيف هو ذو الوقار والطمأنينة والسلامة بعيداً عن الإفراط والتفريط والشدة والحمّة والتجاوز عن الاستقامة والملاءمة، ويلزم هذا المعنى مصونيته عن الشرك وعمّا يقوله اليهود والنصارى من أقوال حادة خارجة عن الاعتدال والحقيقة.

فظهر أن الإسلام والتسليم للحق والثبوت لله وإقامة الوجه للدين والعبادة بالإخلاص له في الدين والتزّه عما يقوله المبطلون؛ كلّها من آثار الحنفية ومن لوازمها.

ويظهر من الآية الكريمة الأخيرة: أن كل فرد من أهل الكتاب يكلف بأن يكون مستقيماً في برنامج دينه سالماً محفوظاً عن الحدة والشدة والميل يميناً وشمالاً وعن الإفراط والتفريط، وهذا الحكم يشمل أفراد المسلمين أيضاً بطريق أولى.



حنك :

مصبا - الحنك من الإنسان وغيره مذكّر، وجمعه أحنك مثل سبب وأسباب، وحنكت الصبي تخنيكاً: مضغت تقرأ **ونحوه ودلك** به حنكه، وحنكته حنكاً من باب ضرب وقتل: كذلك، فهو مُحَنَكٌ ومَحْنُوكٌ.

مقا - حنك: أصل واحد، وهو عضو من الأعضاء، ثم يحمل عليه ما يقاربه من طريقة الاشتقاق، فأصل الحنك حنك الإنسان، أقصى فه، يقال حنكت الصبي إذا مضغت التمر ثم دلكته بحنكه، فهو مُحَنَكٌ. وحنكته فهو محنوك. ويقال هو أشدّ سواداً من حنك الغراب، وهو منقاره، وأما خلكه فهو سواده. ويقال: احتنك الجراد الأرض إذا أتى على نبتها، وذلك قياس صحيح لأنه يأكله فيبلغ حنكه، ومن المحمول عليه استئصال الشيء وهو احتناكه، ومنه في كتاب الله تعالى: **لَا حَتَّيْكُمْ ذُرِّيَّتُهُ إِلَّا قَلِيلاً** - أي أغويهم كلّهم، كما يستأصل الشيء. وحنكته التجارب واحتنكته السن احتناكاً ورجل مُحَنَكٌ، فهو من الباب لأنه التناهي في الأمر والبلوغ إلى غايته.

صحا - حنكتُ الفرس أحنكته وأحبيكته حنكاً إذا جعلت في فيه الرّسن، وكذلك احتنكته - **وَلَا حَتَّيْكُمْ ذُرِّيَّتُهُ** - قال الفراء: يُريد لأستولين عليهم، وحنكتُ

الشيء: فهمته وأحكمته، واحتنك الرجل: استحكّم، والإسم الحنكة. والحنك: المنقار - أسودٌ مثل حنك الغراب. وأسود حنكٌ مثل حالك. والحنك: ما تحت الذقن من الإنسان وغيره. والتحنك: التلحي، وهو أن يُدير العمامة من تحت الحنك.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المادة: هو العضو ما تحت الذقن، ولعل الاشتقاق منها انتزاعي. ويستفاد من مفهومها معنى الاستيلاء والتسلط والإحاطة وجعل الشيء تحت الاختيار.

ولابد أن يلاحظ في موارد استعمالها معنى ذلك العضو أو معنى التسلط والاستيلاء، كما في مورد استعمالها في إلتهم المخلص

لَئِنْ أُخِّرْتَنِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا جُنْحَ عَلَيْكَ ذُنُوبُهُ إِلَّا قَلِيلًا - ١٧ / ٦٢.

أي أخذ بالحنك وأجعل الرأس في الحنك وأستولي عليهم وأسوقهم إلى طرق الضلال - والاحتناك إما بإضلالهم من جهة الأفكار والعقائد الفاسدة والآراء المضلة، أو من جهة رسوخ رذائل الأخلاق وخبائث الصفات النفسانية، وإما من ناحية الاعتقاد بإتيان الأعمال المحرمة والعادات المنهية.

فكل من هذه الأصناف الثلاثة إنا ثبتت وأدبعت في الإنسان تجعله مقهوراً مغلوباً، كالرأس الملقى في الحنك، إلى أن ينتهي إلى مرحلة - ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم.

نعوذ بالله من الشيطان الرجيم ومن احتناكه.



حَنّ:

مقا - حَنّ: أصل واحد وهو الإشفاق والرقّة، وقد يكون ذلك مع صوت يتوجّع. فعنّين الناقة: يزاعها إلى وطنها. وقال قوم: قد يكون ذلك من غير صوت أيضاً. فأما الصوت: فكالحديث الذي جاء في حَنّين الجذع الذي كان يستند إليه رسول الله (ص) لما عمل له المبر فترك الاستناد إليه. والحَنّان: الرحمة - وَحَنَاناً مِنْ لَدُنَّا - وَحَنَانِكَ أَي رَحْمَتِكَ، وَحَنَانِيكَ أَي حَنَاناً بِعَد حَنَانٍ وَرَحْمَةً بِعَد رَحْمَةٍ. والحَنّة: امرأة الرجل، واشتقاقها من الحَنّين لأنّ كلّاً منها يَحَنُّ إلى صاحبه.

مصبا - حَنَنْت على الشيء أَجِنُّ من باب صرَب: حَنّة وَحَنَاناً: عطفت وترحّمت. وَحَنَّت المرأة حَنِيناً: اشتاقت إلى ولدها. وَحُنَيْنٌ مَصْفَرٌ: وادٍ بين مكّة والطائف، هو مذكّر منصرف وقد يُوْتَت على معنى البقعة. وقصة حُنَيْن: أنّ النبي (ص) فتح مكّة في رمضان سنة ثمان، ثمّ أخرج منها لقتال هوازن وتقيف، وقد بقيت أيام من رمضان، فسار إلى حُنَيْن، فلما التقى الجسسان انكشف المسلمون، ثمّ أمدهم الله بنصره، فعطفوا وقاتلوا المشركين فهزموهم وغنموا أموالهم وعبائهم، ثمّ سار المشركون إلى أوطاس، وتبعته خيل رسول الله فاقتلوا وانهزم المشركون إلى الطائف، وغنم المسلمون منها أيضاً.

صحا - الحَنّين: الشوق وتوقان النفس. حَنٌّ إِلَيْهِ يَحَنُّ حَنِيناً فهو حَانٌّ. والحَنّان: الرحمة - حَنٌّ عَلَيْهِ يَحَنُّ حَنَاناً، ومنه قوله تعالى: وَحَنَاناً مِنْ لَدُنَّا. والحَنّان: ذو الرحمة، وطريق حَنّان أي واسع وأبرق، وَحَنَنْ عَلَيْهِ: ترخّم. والعرب تقول: وَحَنَانُكَ يَا رَبِّ وَحَنَانِيكَ يَا رَبِّ، بمعنى واحد أي رحمتك. وَحَنٌّ عَنِّي يَحَنُّ: صدّ.

معجم البلدان ٢ / ٣١٣ - حُنَيْن: مجوز أن يكون تصغير الحَنّان وهو الرحمة.

تصغير ترخيم، ويجوز أن يكون تصغير الحين، وهو حيّ من الجنّ. وقال السهيلي: سميّ بحنين بن قانية بن مهلائيل، قال: وأظنه من العماليق، حكاه عن أبي عبيد التكري. وهو قريب من مكّة، وقيل هو وادٍ قبل الطائف، وقيل وادٍ بجانب ذي الجاز. وقال الواقدي: بينه وبين مكّة ثلاث ليال. وقيل بينه وبين مكّة بضعة عشر ميلاً.

التهذيب ٣ / ٤٤٦ - قال الليث: حنين الناقة على معنيين: حنينها أي صوتها إذا اشتاقت إلى ولدها، وحنينها أي نزاعها إلى ولدها من غير صوت. والحنّان: الذي يحنّ إلى الشيء. وعن ابن الأعرابي: إنّه من أسماء الله بمعنى الرّحيم، وبالتخفيف، الرّحمة والرّزق والبركة والهيبة والوقار.



والتحقيق:

أنّ الأصل الواحد في هذه المائة: هو الرّقة المخصوصة في القلب المقتضية للإشفاق والرّحمة، وليس مفهومها الرّقة المطلقة ولا الرّحمة ولا الإشفاق المطلق ولا الاشتياق وغيره.

وهذه الصفة من الصفات الممتازة للإنسان الروحاني، وهو من صفات الله تعالى، فإنّ من أسمائه العليا الحنّان. ويقابلها الغلظة والخشونة في القلب.

وإذا اتصف العبد بالحنّان من جانب الله وإيتائه: فيكون قلبه خاضعاً خاشعاً متذللاً لله، له خشية ورّحة وحب لله وفي الله، وهذا المقام إنّما يحصل بعد تزكية القلب وتهذيبه عن الأرجاس والسيئات من الأفكار والأخلاق، ليكون طاهراً طيّباً مستعداً لنزول الرّحمة والبركة والرّزق والسكينة - وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ يَخْرِجُ نَبَاتَهُ بِإِذْنِ رَبِّهِ - ٧ /

وَأَتَيْنَاهُ الْحَكْمَ صَبِيحًا وَحَنَانًا مِنْ لَدُنَّا وَزَكَاةً - ١٣ / ١٩.

فالحكم هو العلم اليقيني والفصل والمعرفة، والزكاة عبارة عن التزكية وتهذيب النفس وطهارة الباطن والصفاء، والحنان مصدر كسلام معطوفاً على الحكم أي وآتيناه حناناً.

ولا يخفى أَنَّ الحنان وتلك الرقة والنظف المخصوص في القلب لا تحصل إلا من عند الله ومن موهبته وإيتائه.

لَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ وَيَوْمَ حُنَيْنٍ - ٢٥ / ٩.

إشارة إلى غزوة حنين في الشمال الشرقي من مكة قبل الطائف، وكان المسلمون إثني عشر ألفاً مع عُدَّة كثيرة.



حنى :

مصبا - حَنَتِ المرأة على ولدها تحني وتحنو حَنُوا: عطفت وأشفقت فلم تزوج بعد أبيهم. وَحَنَيْتُ العودَ أحنيه حَنِياً وَحَنَوْتُهُ أَحْنَوهُ حَنُوا: تئيته. ويقال للرجل إذا انحنى من الكبر: حناه الدهر، فهو تحني وتحنو. وَحَنَاتِ المرأة يدها حَضَبَتِهَا بالحناء، والتخفيف من باب نفع: لغة.

مقا - حنو: أصل واحد، يدل على تعوج وتعطف، يقال: حنوت الشيء حَنُواً وَحَنِيتُهُ: إذا عطفته حَنِياً. وَحَنُو السرج شَمِي بذلك أيضاً، وجمعه أحناء. ومنه حنت المرأة على ولدها تحنو وذلك إذا لم تزوج من بعد أبيهم، وهو من تعطفها عليهم. وناقاة حَنَواء: في ظهرها احديداب. وانحنى الشيء ينحني. والحنية: منحرج الوادي. وأما الحنوة والحناء: فبتان معرومان.



والتحقيق :

أن هذه المائة محتلة واوية أو يائية لم تستعمل في القرآن المجيد، وإنما ذكرناها لتسيم المادة السابقة، فإن الظاهر أن التضعيف قد لحقه الإبدال تخفيفاً، كما في مللت ومليت، وكما أن التخفيف قد حصل في اللفظ فقد حصل في المعنى أيضاً.

فإذا أبدل التضعيف واواً تدلّ على التعطف، وفي الياء تدلّ على تعطف خاص وانحناء كثير في الظاهر أيضاً، فإن التخفيف والانكسار في الياء أشدّ فيكون التعطف فيه أيضاً أشدّ.

وقريب من هذا: استعمال مائة حرف على وإلى، فإن حرف إلى يدلّ على الميل الكثير وانخفاض.



حوب :

مصبا - حابٍ حوياً من باب قال : إذا اكتسب الإثم . والإسم الحوب الحوب بالضم ، وقيل المضموم والمفتوح لفتان . فالضم لغة الحجاز ، والفتح لغة تميم . والحوبة : الخطيئة .
مقا - حوب : أصل واحد يتشعب إلى إثم أو حاجة أو مسكنة ، وكلها متقاربة .
فالحوب والحوب : الإثم - إنه كان حوباً كبيراً - حوباً كبيراً . والحوبة : ما يأتى الإنسان في عقوبه كالآثم ونحوها ، وفلان يتحوب من كذا . يقال التحوب : التوجّع .

صحا - الحوب بالضم : الإثم ، والحاب مثله ، ويقال حُبت بكذا ، أي أثمت ، تحوب حوياً وحوبة وجيابة . وأنّ لي حوبة أعونها ، أي ضحفة وعيالا ، ولي في بني فلان حوبة وبعضهم يقول حئية ، فتذهب الواو إذا انكسر ما قبلها ، وهي كلّ حرمة تُضيع من أم أو أخت أو بنت أو غير ذلك من كلّ ذات رحم . وفي موضع آخر : الهم

والحاجة، ويقال الحق الله به الخوبة أي المسكنة والحاجة.

التهذيب ٥ / ٢٦٨ - والخوبة: الحاجة. والمخوب: الذي يذهب ماله ثم يعود.
 والمخوب: الإثم. وحَابَ خَوْبَةً. والمخوباء: رُوع القلب. عن الفراء: هما لفتان، فالمخوب
 والمخوب: ومعناها الإثم. وقال ابن الأعرابي: المخوب الغمّ والحُمّ والبلاء. وقال خالد:
 المخوب الوحشة. وعن ابن الأعرابي: المخوب الجهد والشدة، ودعاء النبي (ص): ربّ
 تقبل توبتي واغسل خوبي. وقال أبو عبيد: خوبي يعني المأثم، وهو من قوله - إِنَّهُ
 كَانَ خَوْبًا كَبِيرًا. ومنه الحديث: إِنَّ رجلاً أتى النبي (ص) فقال إني أتيتك لأجاهد
 معك، قال ألك خوبة؟ قال نعم، قال ففيها فجاهد. قال أبو عبيد: يريد بالخوبة ما
 يأثم به إن ضيعه من حُرمة. وبعض أهل العلم يتأوله على الأم خاصة، وهي كلّ حرمة
 تضيع إن تركها من أم أو أخت أو بنت أو غيرها.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المادة: هو تضيع حقوق من عيالاته أو ممن
 يعتمدون إليه وهم تحت سلطته ويده. وهذا تضيع شديد مخصوص، ومن أقوى
 مصاديق الإثم.

والمخوب بالفتح مصدر، وبالضم اسم مصدر كالفعل مصدر والغسل اسم مصدر
 بمعنى ما تحصل من المصدر.

ومبدأ هذا العمل في الأغلب: هو الحاجة أو المسكنة في النفس، وما يشابهها
 من نقاط الضعف والابتلاء.

ولا ينبغي أن إطلاق المخوب على المسكنة أو الحاجة أو البلاء، أو الأم أو الأخت:
 إذا تحقق هذا القيد وبمحاظه لا مطلقاً.

لمعنى قوله (ص) - أَلَكَّ حَوْبَةً: أي عائدة هي في معرض التضييع.

وهكذا الإثم: فلا يصح إطلاقه على مطلق الإثم.

فقد ظهر لطف التعبير به دون الإثم وغيره في الآية الكريمة - لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ إِنَّهُ كَانَ حُوبًا كَبِيرًا - ٢ / ٤.

فإن تضييع أموال اليتامى من أعظم مصاديق الحوب، لكونهم تحت سلطته ويتوقع منه الحماية والتأييد والحفظ، فإنهم ضعفاء.

ثم إن التحوب: هو الحالة الحاصلة بعد الحوب، وهي التأثر الشديد والتوجع من عمله في التضييع والإثم.



حوت:

مصبا - الحوت: العظيم من السمك، وهو سُدُكْر - فالتقمة الحوت - والجمع حيتان.

مقا - حوت: أصل صحيح منقاس، وهو من الاضطراب والزلوغان. فالحوت: العظيم من السمك، وهو مضطرب أهدأ غير مستقر. والعرب تقول: حاوتني فلان إذا راوغني.

صحبا - الحوت: السمكة، والجمع الحيتان. والحوت: برج في السماء وحات الطائر على الشيء يحوت أي حام حوله. وحاوتني فلان إذا راوغك.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المائة: هو الزلوغان، يقال راغ إليه إذا مال نحوه يريد

منه شيئاً على سبيل الاحتيال، ولما كان السمك يتحرك ويبحر في الماء يُريد صيداً وغذاءً ويحتال في تحصيل ذلك دائماً يرى منه هذا الميل والحركة والاحتيال، فسمي بالحوث، فالحوث هو السمك المتظاهر به، ويلاحظ فيه هذه الخصوصية، وهذا القيد يلزم إطلاقه على السمك المتراءى والمتظاهر في قبال الأعين، وهو العظيم منه.

فَالْتَمَمَةُ الْحَوْتُ وَهُوَ مُلِيمٌ - ١٤٢ / ٣٧.

وَلَا تَكُنْ كَصَاحِبِ الْحَوْتِ إِذْ نَادَى وَهُوَ مَكْظُومٌ - ٤٨ / ٦٨.

فلما أتى من قومه ولم يصبر ولم يستقم في هدايتهم وإصلاح أمورهم: صار صيداً ولقمة للحوث المحتال، إلى أن تاب وتبته واستغفر وكان من المسيحين، وبأدى ربه وهو مكظوم. وهذا نصير من كان أبقاً عن مولاه، فليعتبر منه المعتبرون.

فَلَمَّا بَلَغَا مَجْمَعَ بَيْنِهَا نَسِيَا حَوْتَهُمَا... فإني نسيتهما الحوت وما أنسانيه إلا الشيطان أن أذكره - ٦٣ / ١٨.

السمك المحتال يكون في هذا المورد غداءً وصيداً لموسى (ع)، إذ هو سائر إلى الكمال ومرهد لأن يبلغ مجمع البحرين، بحر الطاهر وبحر المعنى وهو مقام جمع الجمع، حتى يستعد للرسالة والدعوة، ولازم أن يكون البالغ إلى هذا المقام أن يحفظ وظائف الظاهر والباطن، وأن يتوجه إلى كلا المقامين، وأن لا يفوت عنه شيء من الجانبين. وهذا المعنى من تأويلات الآية الكريمة، وبها يظهر لطف التعبير بالحوث (لوجود الروغان)، وأما ظاهر الآية الشريفة: فراجع مادة البحر.

إِذْ تَأْتِيهِمْ حِيتَانُهُمْ يَوْمَ مَبِيتِهِمْ - ١٦٣ / ٧.

أي يوم هم ممنوعون عن صيد السمك، وهم يقدون ويخالفون أمره تعالى.

وقد جعل الله تعالى الحيتان المحتالين في طلب الصيد والرزق: أرزاقاً وصيوداً لهم ما داموا مطيعين مؤمنين، وجعل يوم السبت يوم عيد لطلب الروحانية والمعنوية.

لهم وطلب الصيد والرِّزْق للحيتان.

• • •

حَوِج :

مصبا - الحاجة جمعها حاج بحذف الهاء وحاجات وحوائج، وحاج الرجل يحوج: إذا احتاج، وأحوج وزان أكرم من الحاجة فهو مُحَوِّج، وقياس جمعه بالواو والنون، والناس يقولون تحاويج مثل مفاطير ومفائيس، وبعضهم ينكره ويقول غير مسموع، ويستعمل الرباعي أيضاً متعدياً فيقال أحوجه الله إلى كذا.

مقا - حَوِج: أصل واحد، وهو الاضطرار إلى الشيء، فالحاجة واحدة الحاجات، والمُتَوَجِّع: الحاجة. ويقال أَحَوَّجَ الرَّجُلُ: احتاج. ويقال أيضاً: حاج يحوج بمعنى احتاج.

صحا - الحاجة معروفة، والجمع حاج وحاجات وحَوِجٌ وحَوَائِجٌ، على غير قياس، كأنهم جمعوا حائجة، وكان الأصمعي ينكره ويقول هو مولد، وإنما أنكره لخروجه عن القياس، والآن فهو كثير في كلام العرب. ويقال: ما لي صدري به حَوِجاء ولا لَوِجاء، ولا شك ولا مِرية.

مفر - الحاجة إلى الشيء: الفقر إليه مع محبته.

الفروق للعسكري ١٤٦ - الفرق بين الفقر والحاجة: أنَّ الحاجة: هي النقصان، ولهذا يقال الثوب يحتاج إلى خُرْمة وفلان يحتاج إلى عقل، وذلك إذا كان ناقصاً، ولهذا قال المتكلمون: الظلم لا يكون إلا من جهل أو حاجة، أي من جهل يقبحه أو نقصان زاد جبره بظلم الغير. والفقر خلاف الغنى. فأما قولهم: فلان مفتقر إلى عقل فهو استعارة، ومحتاج إلى عقل حقيقة.

وقال ١٤٧ - الفرق بين النقص والحاجة: أنَّ النقص سبب إلى الحاجة، فالمحتاج يحتاج لنقصه، والنقص أعم من الحاجة لأنه يستعمل في ما يحتاج وقياً لا يحتاج.



والتحقيق:

أنَّه قد ظهر الفرق بين الحاجة والفقر والنقص. فالفقر: في مقابل الغنى، والغنى هو كون الإنسان ذا مال أو قوة أو معونة، مادية أو معنوية، بحيث يرتفع عنه الاحتياج. والفقر على خلاف ذلك، وهو أن لا يكون ذا مال وثروة وقوة مادية أو معنوية، وهو مرتبة مخصوصة دون الغنى، وحالة ملحوظة في نفسها.

بخلاف الحاجة: فهي ملحوظة باعتبار النظر إلى التكميل وتتميم النقص وجبران القائت مادياً أو معنوياً.

وقد يكون الاحتياج من آثار الفقر إذا لوحظ فيه نقص.

وأشد من الفقر المسكنة، وأشد منه المعدم

فالحاجة هي المنبعثة من رؤية النقص في أمر مادي أو صفة.

وَلَكُمْ فِيهَا مَنَافِعُ وَلِتَبْلُغُوا عَلَيْهَا حَاجَةً فِي صُدُورِكُمْ - ٨٠ / ٤٠.

وفي الحاجة معنى الطلب والاستعطاء، وهي مصدر في الأصل، والمعنى أنَّ لكم في الأنعام منافع، وتصلون بهذه المراكب وعلى ظهورها ما في صدوركم من الطلبيات وما تستدعون وتحتاجون إليه.

وَلَا يَجِدُونَ فِي صُدُورِهِمْ حَاجَةً مِّمَّا أُوتُوا - ١٠ / ٥٩.

أي لا يجد الأنصار في صدورهم استدعاء واستعطاء وطلباً مما أُوتوا.

مَا كَانَ يُغْنِي عَنْهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا حَاجَةً فِي نَفْسِ يَعْقُوبَ قَضَاهَا - ١٢ / ٦٩.

أي ما كان يُغني من أمر الله وحكمه من شيء إلا من جهة ما يستدعي ويطلب يعقوب عنهم من قوله: لَا تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ، فهذا العمل امتثال لأمره فقط وليس له أثر آخر.

فقد ظهر حقيقة مفهوم هذه المادة، وظهر أيضاً لطف التعبير بها.



حوذ:

مصبا - الحماذ وزان الباب: موضع اللد من طهر القرس وهو وسطه، ومنه قيل: رجل خفيف الحماذ كما يقال لخفيف الظهر: على الاستعارة. واستحوذ عليه الشيطان: غلبه واستماله إلى ما يريد منه. والأحوذى: الذي حذق الأشياء وأتقنها.

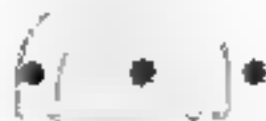
مقا - حوذ: أصل واحد: وهو من الحفة والسرعة وانكماش (سرعة) في الأمر. فالأحواز: السير السريع. ويقال حاد الحيار أثنه يحوذها، إذا ساقها بعنف. والأحوذى: الخفيف في الأمور الذي حذق الأشياء وأتقنها. والأحوذيان: جناحا القطة. ومن الباب: استحوذ عليه الشيطان، وذلك إذا غلبه وساقه إلى ما يريد من غيئه. ومن الشاذ عن الباب أيضاً هو خفيف الحماذ.

الاشتقاق ٢٠٥ - وأحوذ أفعل من قولهم حُزرت الشيء أحوزه حَوْزاً، وحُذته أحوذ حَوْزاً: إذا جمعته وأحسنه سَوَقَه.

صحا - الحوذ: السوق السريع. تقول حُذت الإبل أحوذها حَوْزاً وأحوذتها مثله. والأحوذى: الخفيف في الشيء لحذقه. وقال الأصمعي: الأحوذى: المشتر في

الأمور القاهر لها الذي لا يشدُّ عليه منها شيء. واستحوذ عليه الشيطان: غلب، وهذا جاء بالواو على أصله كما جاء استروح واستصوب، وقال أبو زيد: هذا الباب كله يجوز أن يتكلم به على الأصل، تقول العرب استصاب واستصوب واستجاب واستجوب، وهو قياس مطرد عندهم. وقوله تعالى - أَلَمْ نَسْتَحْوَذْ عَلَيْكُمْ، أي أَلَمْ نَغْلِبْ عَلَى أُمُورِكُمْ ونستولي على مَوَدَّتِكُمْ.

التهذيب ٢٠٩ / ٥ - الحَوْذُ والإِحْوَازُ: السير الشديد، وقال الليث: حاذَّ يَحْوَذُ حَوْذًا بمعنى حاطَّ يَحْوَطُ حَوْطًا. وقال الله تعالى حكاية عن المنافقين يخاطبون بها الكفار - أَلَمْ نَسْتَحْوَذْ عَلَيْكُمْ وَنَمْنَعْكُمْ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ. وقال أبو طالب: أَحْوَذُ الشَّيْءَ أي جمعه وضَمَّه، ومنه يقال استحوذَ على كذا: إذا حواه. وحاذَّ الحمار أُنْتَه إذا استولى عليها وجمعها.



والتحقيق:

أَنَّ الأصل الواحد في هذه المائة: هو السير والسوق السريع مع الاستيلاء والإحاطة. وبمناسبة هذا الأصل تطلق على المُنْزَق، والإِتْقَان، والفَلْبَة، والمُنْفَقَة، والسرعة، والجمع والسوق، والضم، وغيرها.

وكذلك تطلق على جناحي الطائر لكونها وسيلة السرعة في سيره، ومثل الجناح ظهر الفرس لكونه وسيلة السوق.

ويقرب من هذه المائة لفظاً ومعنى: مائة - حوز، حوط، حوم، حوى. ولعلَّ بينها اشتقاقاً أكبر.

إِسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ فَأَنسَاهُمْ ذِكْرَ اللَّهِ - ١٩ / ٥٨.

أي استولى وأحاط عليهم يسوقهم سريعاً إلى ما يريد.

قَالُوا أَلَمْ نَسْتَحْوِذْ عَلَيْكُمْ وَنَمْنَعَكُم مِّنَ الْمُؤْمِنِينَ - ٤ / ١٤١.

بالسوق إلى ما تميلون وتشتهون مستولياً عليكم حافظاً لكم من أعدائكم.

وأما التعبير بالاستحواذ الدال على الطلب: فإن الشيطان لا يسوق الإنسان إلى الفنى بالجبر والقهر بل يطلب منه السلوك إليه ويلقي إليه الرأي الفاسد ويوحى إليه الضلال. وكذلك الرفيق المنافق.

واستعمالها بحرف - على: يدل على الغلبة والاستعلاء والاستيلاء.



حور:

مقا - حور: ثلاثة أصول، أحدها لون، والآخر الرجوع، والثالث أن يدور الشيء دوراً. فأما الأول. فالحور شدة بياض العين في شدة سوادها. قال أبو عمرو: الحور أن تسود العين كلها مثل الظباء والبقر. وليس في بني آدم حور، وإنما قيل للنساء حور العين لأنهن شبيهن بالظباء والبقر، قال الأصمعي: ما أدري ما الحور في العين. ويقال حورت الثياب: بيضتها، ويقال لأصحاب عيسى (عليه السلام) الحواريتون لأنهم كانوا يحورون الثياب أي يبيضونها، هذا هو الأصل، ثم قيل لكل ناصر خواري. والحواريات: النساء البيض، واحور الشيء ابيض حوراراً. وأما الرجوع: فيقال حار أي رجع - إنه ظن أن لن يحور - والعرب تقول: الباطل في حور، والحور مصدر حاز حوراً: رجع، ويقال نعود بالله من الحور بعد الكور - وهو النقصان بعد الزيادة، ويقال حاز بعدما كاز، وتقول: كلمته ما رجع إلي حواراً وجواراً ومخورة وخويراً. والأصل الثالث: المحور الخشبة التي تدور فيها المحالة. ويقال: حورت الخبزة تخويراً: إذا هيأتها وأدرتها لتضعها في الملة (الرماد والحمر الحاق). وبما شذ عن الباب حوار الناقة وهو ولدها.

مصبا - الحارة المحلة تتصل منازلها، والجمع حارات. والمحادرة محمل الحاج. وتسمى الصدقة أيضاً. وحَوِّرت العين حَوْرًا: من باب تصب: اشتدَّ بياض بياضها وسواد سوادها، ويقال الحَوْر: اسوداد المقلة (الحدقة) كلها كميون الظباء، ولا يقال للمرأة حَوْرَاءَ إِلَّا لِلْبَيْضَاءِ مع حورها. وحَوِّرت الثياب تحويراً: بيضتها. وقيل لأصحاب عيسى (ع) حَوَارِيُون لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَحَوِّرُونَ الثِّيَابَ أَيِ يَبْيِضُونَهَا، وقيل الحَوَارِيُّ الناصر، وقيل غير ذلك، واحوّر الشيء: ابيضّ وزناً ومعنى. وحار حَوْرًا: نقص. وحاورته: راجعته الكلام وتماوروا. وأحارَ الرَّجُلُ الحَوَابَ: ردّه، وما أحارّه: ما ردّه.

التهذيب ٥ / ٢٢٧ - قال الليث: الحَوْر الرجوع عن الشيء إلى غيره. قال: والفَصّة (ما اعترض في الملق) إذا انحدرت يقال حارت تحور. قال: وكلّ شيء بتغير من حال إلى حال فإنك تقول حارَ يحور، والمحادرة مراجعة الكلام في المخاطبة. تقول حاورته في المنطق، وأحرث له جواباً، وما أحار بكلمة. والإسم من المحاورة الحوير. تقول سمعت حويرها وحوارها، والمُحَوْرَة من المحاورة كالمشورة من المشاورة. عن ابن الأعرابي: والمحائر الراجع من حال كان عليها إلى حال كان دونها، والمحوارى: الناصح، وأصله الشيء الخالص، وكلّ شيء خالص لونه فهو حَوَارِيّ، والمحواريات من النساء: النقيات الألوان والجلود. وقال الرّجّاج: الحواريون خالصاء الأنبياء وصفوتهم، وتأويل الحواريين في اللغة الذين أخلصوا وثقوا من كلّ عيب.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المادة: هو الخروج عن الجريان الخارجيّ والرجوع

عن حالة إلى غيرها، صلاحاً أو فساداً، في أمر ماديّ ظاهريّ أو معنويّ باطنيّ،
والمناط هو الجريان على خلاف الحالة السابقة.

ويلحظ هذا القيد تطلق على تبييض الثوب وتنظيفه عن الدنس والكدر،
وكذلك تستعمل في مقام ردّ اعتراض المتكلم وإرجاع منطقته وبيانه عن مسيره عليه،
بإبطال حجتّه وتقض استدلاله وردّ النفوذ والجريان في كلامه.

فإطلاقها بمعنى الدوران ملحوظ بهذا القيد، وهو الخروج عن الحالة السابقة
الثابتة وباعتبارها، لا الدوران من حيث هو وفي نفسه.

وهذا القيد منظور في الحواريّ أيضاً: فإنّهم خالفوا قومهم وأعرضوا عما هم
فيه وخرجوا عن مسير دينهم ومذهبهم السابق، بالإيمان والاتباع عن دين جديد
ونبيّ مبعوث إلهي، فرجعوا عن العداوة إلى الولاية.

وأما الحور - فكأنّهنّ قد خرجن عن مسيرهنّ وهنّ من عالم الملائكة، وصيرن
بأمر الله وإرادته تعالى على صورة إنسان لطيف ظريف ذي لون جالب وشكل حسن
وهيئة كريمة، مجانساً وقابلاً لمعاشرة إنسان.

فظهر أنّ الحوارّ ليس بمعنى الرجوع المطلق ولا التبييض ولا الدوران المطلق
ولا النصر، وليس مخصوصاً بالعين ولا بالثياب.

وأما صيغة حور: فهو فعل جمع فعلاء كأسود وسوداء جمعها سود. وأما
الحواريّ: فهو منسوب إلى الحوار مصدرأ.

وهذا التحقيق يظهر لطف التعبير ولطائف البيان في موارد استعمال هذه المادّة
في القرآن الكريم.

إِنَّهُ ظَنَّ أَنْ لَنْ يَحْوَِرَ - ٨٤ / ١٤.

أي كان الذي أوتي كتابه وراء ظهره يظن أن حاله وجريان أمره في الدنيا المادية ستدوم ولا تتغير، اعتماداً واطميناناً على الدنيا وحياتها وشهواتها الزائلة.

فَقَالَ لِصَاحِبِهِ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ - ١٨ / ٣٤.

قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَكَفَرْتَ - ١٨ / ٣٧.

فالمحاورة ردّ نفوذ كلام الخصم والمنع عن جريانه وتحكيمه، سواء كان عن مُحقٍّ أو مبطل.

فالمحاورة هناك بين رجلين كافر ومؤمن، يريد كل واحد منهما ردّ جريانه أمر صاحبه ونقض حاله وتغيير بيانه وإرجاعه عليه.

قَالَ الْخَوَارِجُوتُ نَحْنُ أَنْصَارُ اللَّهِ آمَنَّا بِاللَّهِ - ٣ / ٥٢.

وَإِذْ أَوْحَيْتُ إِلَى الْخَوَارِجِيِّينَ أَنِ آمِنُوا بِي وَبِرَسُولِي قَالُوا آمَنَّا - ٥ / ١١١.

أي الذين خرجوا من جامعة المخالفين وخالفوا جريان سيرهم، ثم نصروا رسول الله وآمنوا به وعملوا على ما يقضي ويريد. فهم مشهورون بين الناس بالخوار ومنسوبون إليه، لتغير حالهم وتبدل جريان أمورهم.

وأما الخوارجات من النساء: فهن الخارجات من بين طائفتهم ومن الحياة البدوية الطبيعية إلى المدنية، فتغيرت حالاتهن وابيضت ألوانهن وصرن على ما عليه أهل الجامعة المدنية عملاً وسلوكاً وأخلاقاً ومنطقاً ولوناً وشكلاً.

وَرَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ - ٤٤ / ٥٤.

حُورٌ مَقْصُورَاتٌ فِي الْخِيَامِ - ٥٥ / ٧٢.

قد مرّ معنى الحور، وإن كانت الخوراء من الإانس: فهي متحوّلة إلى هيئة حسنة وصورة جالية معتدلة وشكل جميل، وقد اغتسلت بعين في الجنة فصارت على

صورة فتاة جميلة حسناء، وعلى أي حال فهي حوراء متبدلة من أي جهة.

وقد خلط بعضهم بين مادة حور - وحير - من جهة اللفظ والمعنى، وذكروا في هذه المائة معاني غير مربوطة بها. فراجع حير.



حوز:

مصبا - حوز: حُزِت الشيء أحوزه حَوْزاً وحيازة: ضمته وجمعته، وكل من ضمَّ إلى نفسه شيئاً فقد حازه، وحاره حيراً من باب سار: لغة فيه وحزت الإبل بالفتين: سقتها برفق. والحَوْزة: الناحية، والحَيِّز: الناحية أيضاً، وهو فيعل، وربما خفف ولهذا قيل في جمعه أحياز، والقياس أحواز لكنّه جمع على لفظ الخفف، كما قيل في جمع قائم وصائم، قُيِّم وصَيِّم، على لغة من راعى لفظ الواحد (لا الأصل)، وأحياز الدار: نواحها ومراقفها. وتَحَيَّزَ الْحَالُ: انضَمَّ إِلَى الْحَيِّزِ وقوله تعالى: أَوْ مُتَحَيِّزاً إِلَى فِتْنَةٍ - أي مائلاً إلى جماعة من المسلمين. وانحاز الرجل إلى القوم: تحيز إليهم.

مقا - حوز: أصل واحد وهو الجمع والتجمع. يقال لكلّ يجمع وناحية حَوْز وحَوْزة. ويقال تحوّزت الحية إذا تلوّث. وكل من ضمَّ شيئاً إلى نفسه فقد حازه حَوْزاً. ويقال لطبيعة الرجل حَوْز، والحَوْزِيّ من الناس: الذي ينحاز عنهم ويهتزلهم. والأحوزيّ من الرجال مثل الأحوذِيّ، والقياس واحد.

صحا - الحَوْز: الجمع، وكل من ضمَّ إلى نفسه شيئاً فقد حازه حَوْزاً وحيازة، واحتازه أيضاً. والحَوْز والحَيِّز: السوق اللين، وقد حازَّ الإبل يحوزها ويَحَيِّزها. والأحوزيّ مثل الأحوذِيّ وهو السائق الخفيف، وحَوْز الإبل: ساقها إلى الماء. والمحاوِزة: المخالطة. وتحوّزت الحية وتحَيَّزت: تَلَوَّثَ. والحَيِّز: ما انضَمَّ إلى الدار من

مرافقتها وكل ناحية خَيْرَ وأصله من الواو، وحوزة الملك: بيضته. وانحاز عنه: انعزل.
وانحاز القوم: تركوا مركزهم.



والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في هذه المادة: هو الجمع والضمّ منتسباً إلى شخص أو شيء على سبيل التملك أو التسلط والفوذ.

وبلحاظ هذا القيد وحفظه تستعمل في السير والسوق إذا كان المقصد هو الجمع والضبط والضمّ، مثل سوق شيء ليضبطه ويجمعه في محلّ.

وتلوي الحية: هو ضمّ أعضائها وتجمّعها في نقطة.

والانحياز: باعتبار ترك مواضع متفرقة والتجمع في نقطة وعلى مقصد، وكذلك سائر المعاني المستعملة فيها، فإنّ هذا القيد ملحوظ في جميعها.

وقد خلط بعضهم بين هذه المادة ومادة حوذ، وذكر المعاني المخصوصة بكل واحدة منها تحت مادة أخرى، كما أنّهم ذكروا مفهوم السوق والسير ذيل هذه المادة، ومفهوم الجمع والضبط ذيل مادة حوذ.

وَمَنْ يُؤْمِدْ دُبْرَهُ إِلَّا مَتَحَرِّفًا لِّقِتَالٍ أَوْ مَتَحَيِّزًا إِلَى فِتْنَةٍ فَقَدْ بَاءَ بِغَضَبٍ مِّنَ اللَّهِ - ٨ / ١٦.

أي حال كونه مريباً أن يتجمع ويضبط ويتشكّل الجيش ويتقوى ويتحفّظ عن التفرّق وقطع الارتباط.

فالتعبير بهذه المادة (دون الجمع والضمّ والضبط والسير) للإشارة إلى ما في هذه المادة من لطائف وخصوصيات ذكرناها، وهي انضمام الأفراد والتجمع مع حفظ

الانتساب وكونهم تحت قدرة ونفوذ واحد.

• • •

حاش :

مصبا - الحوش : مثل الوحش، والحوشي والوحشي : بمعنى . وفلان يَحْتَشِبُ حوشي الكلام، وهو المستغرب . واحتوش القوم بالصيد : أحاطوا به، وقد يستمدى بنفسه فيقال احتوشوه، واسم المفعول محتوش، ومنه احتوش الدم الطهر كأن الدماء أحاطت بالطهر واكتشفته من طرفه، فالطهر محتوش بدمين.

مقا - حوش : كلمة واحدة. والحوش : الوحش، يقال للوحشي حوشي . وأظن أن هذا من المقلوب، مثل جذب وجهه.

معاني الحروف للرقائي ١١٨ - حاشا وهي من الحروف العوامل وعملها الجز . ومصاها الاستثناء، تقول من ذلك ذهب القوم حاشا زيد . هذا مذهب سيبويه . وذهب أبو العباس إلى أنها فعل تنصب ما بعدها، وذلك قولك : ذهب القوم حاشا زيدا، واستدل على ذلك بقولهم : حاشي يُحاشي . ولا دليل في هذا لأنه يجوز أن يكون هذا الفعل مشتقا من الحرف، كما اشتق نحو هللت من لا إله إلا الله، وسيحت من شبحان الله . والدليل على صحة قول سيبويه امتناعهم من أن يقولوا : ذهب القوم ما حاشي زيدا .

معني اللبيب - حاشا - على ثلاثة أوجه : أحدها : أن تكون فعلا متعديا متصرفا، تقول حاشيته بمعنى استثنيته . والثاني : أن تكون تنزيهية، نحو حاش لله، وهي عند المبرد وابن جني والكوفيين فعل، قالوا لتصرفهم فيها بالحذف، وإدخالهم إياها على الحروف، وهذان الدليلان يُنفيان الحرفية ولا يُثبتان الفعلية . والصحيح أنها اسم مرادف للتنزيه بدليل قراءة بعضهم حاشا لله بالتسوين . الثالث : أن تكون

للاستثناء فذهب سيبويه وأكثر البصريين إلى أنها حرف دائماً بمنزلة إلا، لكنها تجزئ المستثنى.

شرح الكافية للرضي - مبحث المستثنى - ألزم سيبويه حرفية حاشا لقولهم حاشاي من دون نون الوقاية، وامتناع وقوعه صلة لما المصدرية مطرداً، وعند المبرد: يكون تارة فعلاً وتارة حرف جر، وإذا وليته اللام نحو حاشا لزيد تعين عنده فعليته. والأولى أنه مع اللام اسم لمحيته معها متوناً كقراءة أبي سمال - حاشى لله، فنقول: إنه مصدر بمعنى تنزيهاً لله، كما قالوا في سبحان الله، فيجوز أن يرتكب على هذا كون حاشا في جميع المواضع مصدراً بمعنى تبرئة وتبريها، وأما حذف التنوين في حاشا لك، فلاستنكارهم للتنوين فيما غلب عليه تجريد منه لأجل الإضافة. وإذا استعمل حاشا في الاستثناء وفي غيره: فعناه تنزيه الاسم الذي بعده من سوء ذكر فيه أو في غيره، فلا يستثنى به إلا في هذا المعنى. وربما أرادوا تنزيه شخص من سوء فيبدئون بتنزيه الله من سوء ثم يبرئون من أرادوا تبرئته على معنى أن الله منزّه على أن لا يظهر مما يخصه ذلك الشخص، فيكون أكد وأبلغ - قلن حاش لله ما علمنا عليه من سوء.



والتحقيق:

أن كلمة حاشا في الأصل فعل، يقال حاشى يحاشي محاشاة، وهي مأخوذة من المحوش بمعنى التوحش أي التباعد الخاص، ولما كانت صيغة المفاعلة دالة على استمرار الفعل: فينقلب التباعد إلى مفهوم مؤكد وهو التنزه، وقد مر البحث عنده في كلمة حشى - فراجعها.

ثم إن كلمة حاشا صارت بكثرة الاستعمال اسماً بالقلية، وتدل على الاستثناء والتنزه، أي الاستثناء بلحاظ التنزه وباعتباره.

وقد يخفف ذلك الاسم بحذف الآخر فيقال حاش.

فهذه الكلمة إما مستعملة فعلاً على الأصل، أو اسماً للتنزه، والقول بأنها حرف جر: إنما نشأ من ملاحظة ظاهر الكلمة في بعض الموارد.

فعمل الجر بها إنما هو إذا كانت اسماً ومضافة، وعمل النصب باعتبار كونها بمعنى الفعل، فإنها اسم للفعل.

وَقُلْنَ حَاشَ لِلّٰهِ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ - ١٢ / ١٢.

قُلْنَ حَاشَ لِلّٰهِ مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ مِنْ سُوءٍ - ١٢ / ٥١.

أي قالت النسوة: وقد تنزه ذيل يوسف عن البشرية وعن السوء وعما يقال في حقّه، وهذا الإظهار والعقيدة منّا في حقّه خالص لله تعالى لا يشوب فيه نظر آخر.

والحق أن يقال إن جملة - حاش لله - في مقام التعجب، كما في قولهم سبحان الله ما فعلت كذا.

البيضاوي - حاش لله: تنزيهاً لله من صفات العجز وتعجباً من قدرته على خلق مثله، وأصله حاشا كما قرأه أبو عمرو في النرج، فحذفت ألفه الأخيرة تخفيفاً، واللام للبيان كما في قولك سقياً لك. وقرئ حاشا لله بغير لام بمعنى براءة الله. وحاشاً لله بالتنوين، على تنزيله منزلة المصدر. وقيل حاش فاعل من الحشا الذي هو الناحية وفاعله ضمير يوسف، أي صار في ناحية الله.



حوط:

مصبا - حاطه يحوطه حوطاً: رعاء. وحوط حوله تحوطاً: أدار عليه نحو التراب حتى جعله محيطاً به. وأحاط القوم بالبلد إحاطة: استداروا بجوانبه. وحاطوا

به لغة في الرباعي، ومنه قيل للبناء حائط، والجمع حيطان. والحائط: البستان، وجمعه حوائط، وأحاط به علماء: عرفه ظاهراً وباطناً. واحتاط للشيء: افتعل وهو طلب الأخط والأخذ بأوثق الوجوه. وبعضهم يجعل الاحتياط من الياء والإسم المحيط. وحائط الحمار عاتته حوطاً: إذا ضمتها وجمعها، ومنه قولهم أفعل الأحوط: والمعنى أفعل ما هو أجمع لأصول الأحكام وأبعد عن شوائب التأويلات، وليس مأخوذاً من الاحتياط.

مقا - حوط: كلمة واحدة وهو الشيء يُطَيّف بالشيء. فالحوط من حائطه حوطاً. وحوطت حائطاً. ويقال إن الحوطة حظيرة تتخذ للطعام. والحوط: شيء مستدير تعلفه المرأة على جيبها من فضة.

الاشتقاق ١٩٨ - حوط من قولهم حطت الشيء أحوطه حوطاً: إذا أحرزته وحفظته، قال شيء محوط. والمحيط: الحفظ. والإحاطة: الأخذ إذا حُرِزته وحفظته.

التهذيب ٥ / ١٨٤ - قال الليث: حاط يحوط حوطاً وحياطة، والإسم المحيط، يقال حاطه حيطاً إذا تعاهده. قال: واحتاطت الخيل وأحاطت بفلان إذا أهدقت به. وكل من أحرز شيئاً كله، وبلغ علمه أقصاه: فقد أحاط به. يقال هذا أمر ما أحطت به علماء. قال: والحائط سمي بذلك لأنه يحوط ما فيه، وتقول حوطت حائطاً. وأحيط بفلان إذا دنا هلاكه، فهو محاط به - وأحيط بثمره فأصبح يُقْلَبُ كَفْيِهِ - أي أصابه ما أهلكه وأفسده. وعن ابن الأعرابي: ويقال للأرض المحاط عليها حائط وحديقة، فإذا لم يُحِطَ عليها فهي ضاحية.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المائة: هو الرعاية والتوجه مع الاستيلاء. كما أن في

كل من الإحداق والإدارة والإطافة والاستيلاء: خصوصية وامتنيازاً معيّناً من الإحاطة بضميمة النظر، أو بقيد الدوران أو الطواف أو الولاية. وهذا هو الفرق بينها.

فهذا المعنى هو الحقيقة، وباعتباره تطلق في معاني قريبة منها، كالمعرفة والإدارة والإطافة والتعاهد والإحراز وبلوغ لعلم وغيرها، ولكن الأصل الواحد فيها هو الرعاية مع الاستيلاء.

ثم إن الإحاطة إفعال، وهذه الهيئة تدلّ على الحدث باعتبار جهة صدوره من الفاعل، كما أنّ التفعيل يدلّ على الحدث من جهة الوقوع، ففي الإحاطة ملحوظ الدلالة على جهة الصدور: مزيد دلالة على الرعاية وتأکید فيها، فيكون معنى الاستيلاء فيها أشدّ.

وبمناسبة الإشعار على كمال الاستيلاء والرعاية من الله العزيز المحيط أو في موارد أخر متناسبة لازمة: يعبر بهذه الصيغة أي من الإفعال. فقد وردت في القرآن الكريم:

إِنَّ رَبَّكَ أَحَاطَ بِالنَّاسِ - ١٧ / ٦٠.

وَأَحَاطَ بِمَا لَدَتْهُمْ - ٧٢ / ٢٨.

قَدْ أَحَاطَ اللَّهُ بِهَا - ٤٨ / ٢٦.

وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ - ٢ / ١٩.

إِنَّ اللَّهَ بِمَا يَعْمَلُونَ مُحِيطٌ - ٣ / ١٢٠.

أَلَا إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ مُحِيطٌ - ٤١ / ٥٤.

وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ - ٨٥ / ٢٠.

ففي التعبير إشعار بأن الله المتعال ليس له رعاية فقط ولا استيلاء مجرد، بل هو

تعالى مستولي بالنسبة إلى عباده وإلى أعمالهم مع الرعاية والتوجه والمراقبة.

وقد استعملت في موارد أخرى:

ناراً أحاطَ بهم سُرادِقُها - ٢٩ / ١٨.

وَأَحاطَتْ بِهِ خَطِيئَتُهُ - ٨١ / ٢.

أَخْطَتْ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ - ٢٧ / ٢٢.

بَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَمْ يُحِيطُوا بِعِلْمِهِ - ٣٩ / ١٠.

وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ - ٢٥٥ / ٢.

عَذَابٌ يُؤْمَرُ مُحِيطٌ - ٨٤ / ١١.

وَأَنَّ جَهَنَّمَ لَمُحِيطَةٌ بِالْكَافِرِينَ - ٢٩ / ٦٤.

وَعَلَّوْا أَنَّهُمْ أَحِيطَ بِهِمْ - ١٠ / ٢٢.

إشعاراً بأن الاستيلاء فيها مع قيد المواجهة والرعاية والدقة والتحقيق.

فظهر لطف التعبير بهذه المادة في هذه الموارد.

وأما معنى الإهلاك والإفساد - وَأَحِيطَ بِشَعْرِهِ : فإنما يستظهر من الاستيلاء

والمواجهة التامة في المورد، وليس معناه الإهلاك.

ولنعلم أن الفرق بين الحوط مجزئاً والإحاطة من الإفعال والاحتياط من

الافتعال؛ ليس إلا من جهة خصوصية الهيئة، وقد سبق تفصيلها (خصوصيات الهيئات)

في المجلد الأول من هذا الكتاب، ولذا ترى استعمال الإحاطة في الآيات السابقة بحرف

الباء.

وأما التحويط من باب التفعيل؛ فهو متعدٍ، فيقال حوَّطته، أي جعلته ذا حوَّط

وحيلة وإحاطة.



حول:

مصبا - حال حَوَلاً من باب قال: إذا مَضَى، ومنه قيل للعام حَوَلٌ ولو لم يمضِ لأنه سيكون، تسمية بالمصدر، والجمع أحوال. وحال الشيء وأحال وأحوَلَ: إذا أتى عليه حَوَلٌ، وأَحَلَّتْ بالمكان: إذا أَقَمَتْ به حَوَلاً. والحيلة: الحديق في تدبير الأمور وهو تَقْلِيْبُ الفكر حتَّى يَهْتَدِيَ إلى المقصود، وأصلها الواو، واحتال: طلب الحيلة. وحالت المرأة والنخلة والباقة وكلُّ شَيْءٍ حَيَالاً: لم تحمل، فهي حائل. وحال النهر بيننا حَيَلُولَةً: حَجَزَ ومنع الاتصال. والحال: صفة الشيء، يذكر ويؤنث، فيقال حال حسن وحسنة، وقد يؤنث بالهاء فيقال حالة، واستحال الشيء: تَغَيَّرَ عن طبعه ووصفه، وحال يحول مثله. والمحال: الباطل غير الممكن الوقوع، واستحال الكلام: صار محالاً، واستحالت الأرض: اعوجَّت وخرجت عن الاستواء. وتحَوَّلَ من مكانه: انتقل عنه، وحَوَّلته تحويلاً: نقلته من موضع إلى موضع، والمحاولة: مأخوذة من هذا، فأحلتها بدينه: نقلته إلى ذمَّة غير ذمَّتكَ. وقعدنا حوله بالنصب على الطرف، أي في الجهات المحيطة به.

مقا - حول: أصل واحد، وهو تحوُّك في دَوْرٍ. فالحَوَل: العام، وذلك أنه يحول أي يدور، وأحوَلت أنا بالمكان وأَحَلَّتْ: أَقَمْتُ به حَوَلاً. يقال حال الرجل في متن فرسه يحول حَوَلاً وحَوُولاً: إذا وثب عليه، وأحال أيضاً. وحال الشخص يحول: إذا تحوَّك، وكذلك كلُّ متحوِّلٍ عن حاله، ومنه قولهم استحلتُ الشخص: أي نظرتُ هل يتحوَّك. والحيلة والحَوِيل والمحاولة: من طريق واحد، وهو القياس الذي ذكرناه لأنه يدور حوالي الشيء، ليدركه.

مفر - حول: أصل الحَوَّل تغيير الشيء وانفصاله عن غيره، وباعتبار التغير قيل حال الشيء يحول حَوُّولاً، واستحال، تهيأ لأن يحول. وباعتبار الانفصال قيل حال بيني وبينك كذا. وحولت الشيء فتحول: غيرته إمّا بالذات وإمّا بالحكم والقول، ومنه أخلت على فلان بالدين. والحَوَّل: السنة، اعتباراً بانتقاليها ودوران الشمس في مطالعها ومغاريها. وحالت الناقة: إذا لم تحمل، وذلك لتغير ما جرت به عاداتها. والمحال: لما يختص به الإنسان وغيره من أمورهِ المتغيرة في نفسه وجسمه وقنيتة. وحَوَّل الشيء: جانيه الذي يمكنه أن يُحوَّل إليه، والهيئة: ما يتوصل به إلى حالة ما في خفية.



والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في هذه المادة: هو تبدُّل المحال والحول من صورة أو جريان أو حالة أو صفحة أو برنامج إلى أخرى.

ومن مصاديق هذا المعنى، العام: فإنَّ الأيام والشهور إذا انتهت إلى سنة كاملة، فتصير تلك الشهور متحوِّلة إلى سنة أخرى مثلها، كتحوُّل صفحة إلى صفحة أخرى مثلها في تمام الخصوصيات من عدد الأيام والشهور والفصول.

ومن مصاديقه: المحالة العارضة للإنسان، فإنَّها متحوِّلة متبدِّلة من خصوصية إلى أخرى. وقد قيل كلَّ حال يزول.

ومن مصاديقه: الحوالة، فإنَّ الدَّين يتحوَّل من رقبة المديون إلى رقبة السَّحال عليه، وكذلك الذمة المديونة تتحوَّل إلى أخرى.

ومن مصاديقه: استحالة الأرض وتحولها إلى الاعوجاج.

ومن مصاديقه: تحوُّل المرأة إلى جريان آخر لم تحمل.

ومن مصاديقه: الحَوَّلُ والحَوَالِي، فَإِنَّ محيط الشيء يتحوَّل إلى محيط خارج عنه وإلى حالة ثانوية قريبة منه، فيقال إنها حَوَّلها وحوالها.

ومنها الحيلة، وهي تحويل الفكر والكلام والعمل لمنظور خاص يضره.

ثمَّ إِنَّه قد يشتقُّ من بعض هذه الألفاظ بمعانيها الخاصة بها، أفعال بالاشتقاق الانتزاعي، فيقال حالٌ وأحالَ وأحوَّل من الحَوَّل بمعنى العام. واحتال من الحيلة.

ولا يخفى أَنَّ قيد التحوَّل والتبدُّل مأخوذ في جميع هذه المصاديق والموارد، وبهذا يظهر الفرق بين الحَوَّل والعام والسنة وبين الحالة والصفة. وبين الحول والحوالي والجانب والطرف.

فيظهر لطف التعبير بهذه الكلمات في موارد استعمالها في القرآن الكريم.

وَحَالٌ بَيْنَهُمَا الْمَوْجُ - (١١ / ٤٣)

إِنَّ اللَّهَ يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ - ٢٤ / ٢٨.

أي وظهر حال الموج وتحوَّل بينهما وتحوَّل، فاستعمل الفعل لازماً.

وإنَّ الله يظهر وتجلَّى قدرته وإرادته ومشيتته بين المرء وقلبه، فلا يقدر له أن يصل إلى ما يريد وأن يعمل به، فظهور الحالة لله تعالى باعتبار ظهور حالة من آثار قدرته ومشيتته وتجلياته.

ويمكن أن يكون الفعل هنا متعدّياً، أي إِنَّ الله يوجد حالة مخصوصة ويحوِّل حالة إلى حالة مغايرة فيما بين المرء وقلبه، كما أَنَّ الحيلة يائياً بمعنى تحويل الفكر والعمل وتغيير حالة إلى أخرى، ويؤيد هذا قوله:

وَحِيلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَا يَشْتَهُونَ - ٢٤ / ٥٤.

فإن صيغة الفعل مجهولاً تدلّ على استعماله متعدّياً، أي وأوجدت حالة جديدة
حادثه بينهم وبين ما يشتهون فلا يتمكّنون من بلوغ مشتبهاتهم.

فالفعل لا يدلّ على المنع بل على تغيير الحالة وإيجادها، والمنع من آثار تلك
الحالة، وليس من مصاديق الحقيقة.

لَا يَسْتَطِيعُونَ حِيلَةً وَلَا يَهْتَدُونَ - ٩٨ / ٤.

أي تحويل حالة وتغيير ما لهم وعليهم، أو تحوّلاً وتحركاً وانتقالاً - إن كان
بمعنى اللازم.

وليس المقصود من الحيلة هو المكر والحيلة العرفيّة، وإن كانت من مصاديق
التحويل والتحوّل اللغويّة، فإن المعنى اللغويّ هو الأصل وإنّه أعمّ وأبلغ في بيان
المظنور وهو العجز عن التحويل المطلق والتحوّل

كما أن إرادة مفهوم المنع في الآيات السابقة غير صحيح: فأولاً: إنه خلاف
الأصل والحقيقة، وثانياً: إنّ المنع في نفسه في قوله تعالى - وَحَالِ الْمَوْجِ، ومن الله
تعالى في قوله - يَحْوِلُ بَيْنَ الْمَرْءِ: غير ملائم، فإنّ المنع والمحجب بينهما لا يوجب الفرق،
وإنّ الله تعالى لا يمنع عبداً يريد المرء من دون جهة، وإنّما يوجد بمقتضى النظم والتدبير
حالة حادثه توجب الممنوعيّة.

وَصِيَّةٌ لِّأَزْوَاجِهِمْ مَّتَاعاً إِلَى الْحَوْلِ - ٢٤٠ / ٢.

يَرْضَعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ - ٢٣٣ / ٢.

التعبير بالحَوْل دون السنة والعام: فإنّه أعمّ ويمكن أن يحاسب من كلّ يوم إلى
أن ينتهي إلى ذلك اليوم من السنة الآتية، فيتحوّل امتداد الزمان إلى الأوّل، وغير
لازم أن يحاسب من أوّل السنة.

لَا تَنْفُصُوا مِنْ حَوْلِك - ١٥٩ / ٣ .

وَمَنْ حَوْلَكُمْ مِنَ الْأَعْرَابِ - ١٠١ / ٩ .

وَلَقَدْ أَهْلَكْنَا مَا حَوْلَكُمْ مِنَ الثَّرَى - ٢٧ / ٤٦ .

إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ - ١ / ١٧ .

أَنْ يُورِكَ مَنْ فِي النَّارِ وَمَنْ حَوْلَهَا - ٨ / ٢٧ .

قَالَ لِلْمَلَأِ حَوْلَهُ إِنَّ هَذَا لَسَاحِرٌ عَلِيمٌ - ٣٤ / ٢٦ .

حَوْلُ كُلِّ شَيْءٍ بحسبه وبالنسبة إليه، أي الحالة المنعكسة منه والمحيطه القريبه منه ظاهراً أو معنئ، فيلاحظ في الحَوَل الصفات والامتيازات الكلّية للشيء..

فحَوَل الرسول (ص) عبارة عن محيط أشبهه من وجوده وحياته وتحليلات صماته، فيكون التعرّق منه هو البعد والمهروسة من القيوضات. وحَوَل البلد امتداد أشعة المدينة الاجتماعية الموجودة في البلد وتظاهر آثاره التابعة له. والذين حَوَل شخص هم التابعون له والمقتفون أثره.

والتعبير بهذه الكلمة دون الجانِب والطرف والدور: إشارة إلى أنّ الحَوَل فيه حالة من ذي الحول وفيه خصوصياته وآثاره المنعكسة منه، فتدلّ على الارتباط والمناسبة بينهما، فإنّ الحَوَل كالظلّ والمرتبة النازلة.

وبهذا يظهر حقيقة مفهوم - لا حَوَل وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّهِ - أي لا يتراءى تحوّل ولا تبدّل حالة وتغيّرها في عالم المحكّنات ولا ظهور قُوَّة وتأثير وقُدرة إِلَّا بأمر الله العزيز وقدرته ومشيّته. وليس الحَوَل بمعنى المنع: فأولاً - إنه خلاف الأصل الواحد. وثانياً - إنّ المنع يشمل المنع عن الخيرات والعبادات والطاعات، ولا يعقل نسبته إلى الله المتعال. ولا يستتقضى بنسبة القُوَّة المطلقة إليه تعالى: فإنّ القُوَّة ليست علّة تامّة ويعقّبها

الاختيار من العبد وفقدان الموانع. وليس كذلك المحول بمعنى المنع فإنه علّة تامّة لترك الفعل.

فقد اتّضح معنى الجملة، واندفع الإشكال فيه، فاغتنم وكن على بصيرة.



حوى :

مصبا - حويت الشيء أحويه حوايه، واحتويت عليه: إذا ضمته واستوليت عليه، فهو محوئ، واحتوته كذلك، وحوته: ملكته.

مقا - حوى: أصل واحد وهو الجمع. يقال حويت الشيء أحويه حَبّاً: إذا جمعته. والمحويّة: الواحدة من الحوايا وهي الأمعاء وهي من الجمع. ويقولون للواحدة حاوية. والمحويّة: كساء يحوئ حول سنام البعير ثم يُركب. والمحويّ من أحساء العرب. والحوايا: البيت الواحد، وكلّه من قِياس واحد.

أسا - حوت المال حوايه واحتوته لنفسه. وتحوى الشيء: تجمّع. وتحوّت الحية: ترحّت (استدارت). ونحن في أرض حواة: كثيرة الحيات. وركبت الحويّة، وركب الحوايا، وهي كساء يحوئ حول السنام تركبه المرأة، وتقول: يوماً على الحشايا ويوماً على الحوايا. وقد شحمت حوايا الجُزور، جمع حويّة وهي الميى.

صحا - الحويّة: كساء محشو حول سنام البعير، وهي السويّة. والحويّة لا تكون إلاّ للحمار، والسويّة قد تكون لغيرها، وحويّة البطن وحواية البطن: كلّهُ بمعنى، وجمع الحويّة حوايا وهي الأمعاء. وجمع الحوايا حواوي على فواعل، وكذلك جمع الحواية. والحوة: لون يخالط الكُتّة (قريب من السواد) مثل صداء الحديد، وقال الأصمعي: الحوة: شحرة تضرب إلى السواد، يقال قد احووى الفرش يحووي. والحوة: شحرة

الشَّفة، يقال: رجل أحوى وامرأة حواء، وقد حَوَيْتُ، وحَوَاه يَحْوِيهِ حَوِيًّا: جمعه، واحتواه مثله، واحتوى على الشيء: أَلَمَّا (اشتمل) عليه.



والتحقيق:

أَنَّ الأصل الواحد في هذه المادة: هو الاشتغال وضمَّ إلى آخر بحيث يستولي عليه ويجمعه. فهو مركَّب من قيود: الاشتغال، الاستيلاء، التجمُّع، الانضمام. ومن مصادقه: المِعَاء المتجمُّعة في داخل البدن التي اشتملت عليها الأعضاء الظاهرة. والكساء المحتوى المحشَّو. والوسادة المحشَّوة. وحويَّة البطن. واللَّون الملتوي المتجمُّع من ألوان. والمال المحتوى المنضمَّ إلى نفسه. وما يكون متجمُّعاً تحت استيلائه.

وبهذا يظهر الفرق بينها وبين مادة الاستيلاء المطلق، والاشتغال، والتجمُّع المطلق، والانضمام، وغيرها.

حُرِّمْنَا عَلَيْهِمْ شَهْوَاهُهَا إِلَّا مَا حَمَلَتْ ظُهُورُهَا أَوْ الْحَوَايَا - ١٤٦ / ٦.

يستثنى الشحوم من ظهورها أو من الحَوَايَا، أي ما كانت في الداخل والبطن ومن محتوياته المتجمُّعة فيه، جمع الحويَّة.

وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَى فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَى - ٨٧ / ٥.

أي الملتوي من جهة الشكل والصورة ومن جهة اللَّون، فتغيَّر طراوته وخضرته. وليس لفظ أحسن دلالة وأجمع مفهوماً من هذه الكلمة، حيث أنَّها تدلُّ على زوال الطراوة والصفاء والبهجة من المرعى إذا كان يابساً، وكذا تغيَّر لونه عَن الخضرة إلى الألوان المختلفة المركَّبة الملتوية. والغثاء: المختلط المتفرَّق.



حَيْثُ:

مصبا - حيث: ظرف مكان ويضاف إلى جملة، وهي مبنية على الضم. وينو
تيم ينصبون إذا كانت في موضع نصب، نحو قم حيث يقوم زيد، وتجمع معنى ظرفين.
مقا - حيث: ليست أصلاً، لأنها كلمة موضوعة لكل مكان. وهي مسبهة،
نقول أقعد حيث شئت، وتكون مضمومة. وحكى الكسائي فيها الفتح أيضاً.

صحا - حيث: كلمة تدل على المكان، لأنه طرف في الأمكنة بمنزلة حين في
الأزمنة، وهو اسم مبني، وإنما حرك آخره لالتقاء الساكنين، فس العرب من يبننها
على الضم تشبيهاً بالغايات، لأنها لم تبنى إلا مضافة إلى جملة، ومنهم من يبننها على
الفتح مثل كيف، استقلاً للضم مع الياء، وهي من الظروف التي لا يجارى بها إلا مع
ما، تقول: حيثما يجلس أجلس، في معنى أينما.

مغني اللبيب - حيث: وطي تقول حوث، وفي البناء فيها الضم تشبيهاً بالغايات،
لأن الإضافة إلى الجملة كلا إضافة، لأن أثرها وهو الجر لا يظهر، والكسر على أصل
التقاء الساكنين، والفتح للتخفيف، ومن العرب من يُعرب حيث، وقراءة من قرأ - من
حيث لا يعلمون - بالكسر تحتملها، وتحتمل لغة البناء على الكسر. وهي للمكان
اتفاقاً، قال الأخفش: وقد ترد للزمان. والعالب كونها في محل نصب على الظرفية أو
خفض بمن، وقد تخفض بغيرها - لدى حيث ألفت. وقد تقع مفعولاً به وفاقاً
للفارسي، وحمل عليه - الله أعلم حيث يجعل رسالته - وناصبها يعلم محذوفاً، مدلولاً
عليه بأعلم، لا بأعلم نفسه، لأن أفعل التفضيل لا ينصب المفعول به، فإن أولته بعالم
جاز أن ينصبه في رأي بعضهم. ويلزم حيث الإضافة إلى الجملة اسمية كانت أو فعلية،
وإضافتها إلى الفعلية أكثر، ومن ثم يرجع النصب في نحو جلست حيث زيدا أراه.

شرح الكافية للرضي - الظروف - وإنما بنيت هذه الظروف عند قطعها عن المضاف إليه لمشايتها الحرف باحتياجها إلى معنى ذلك المحذوف. قان قلت: فهذا الاحتياج حاصل لها مع وجود المضاف إليه فهلا بنيت معه كالأسماء الموصولة؟ قلت: لأن ظهور الإضافة فيه يرجع جانب اسميتها لاختصاصها بالأسماء. وسميت الظروف المقطوعة عن الإضافة غايات: لأنه كان حقها في الأصل أن لا تكون غاية، لتضمنها المعنى النسبي بل تكون الغاية هي المنسوب إليه، فلما حذف المنسوب إليه وضمت معناه: فسميت غايات.



والتحقيق:

أن كلمة حيث من أسماء الظروف المكاثرة، ولازم أن تضاف إلى جملة ليرتفع إبهامها، ولما كانت الإضافة إلى الجملة غير ظاهرة في اللفظ فشبهت بالغايات، وبنيت على الضم مثلها.

فَكُلُّوا مِنْهَا حَيْثُ شِئْتُمْ، فَكُلَّا مِنْ حَيْثُ شِئْتُمَا، وَأَتَاهُمُ الْعَذَابُ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ، سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ، وَيَرْزُقُهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ، وَلَمَّا دَخَلُوا مِنْ حَيْثُ أَمَرَهُمْ أُولَهُمْ.

فهذه الكلمة فيها دلالة على المكان وعلى الكيفية معاً، كما أن كلمة أين تدل على المكان استغناءً أو شرطاً، وكذلك أُنْ.

وقد يغلب عليها مفهوم الكيفية، فيقال: الإنسان من حيث إنه إنسان، والبحث عنه من حيثية إنه مادي، أو من الحيثية الروحانية. وبهذا اللحاظ قد يستفاد منها التعليل، فيقال النار من حيث إنها حارة تُسخن الماء.

الله أعلم حيث يجعل رسالته - ١٢٤ / ٦.

أي أعلم في هذا المورد بنام المصالح وجميع الحياتيات وقاطبة الخصوصيات والكيفيات، ومعلوم أن من هو كذلك في مقام عمل وجعل أمر لا يفعل إلا الأصلح والأحق.

وهذا المعنى اللطيف وأدق دلالة من جعلها مفعولاً به، فإن العلم بالمورد يخص به، والتعبير بهذا النحو لا يفيد انتحاب الأصلح الأحق، وأيضاً يستلزم التجوز في أفضل التفضيل حتى يصح عمله.



حيث :

مصبا - حاد عن الشيء يحيد حيوذاً وتحن ويعد. ويتعدى بالحرف والمهزة فنقال جدت به وأحدثه مثل ذهب به وأهسته.

صحا - حاد عن الشيء يحيد حيوذاً وحيدة وحيدودة: مال عنه وعدل، وأصله حيدودة بتحريك الهاء فسكنت، لأنه ليس في الكلام فقلول غير صغوق. وحائده محايدة وحيداً: جانبه، وجمار حيدى أي يحيد عن ظله لنشاطه ويقال كثير الحيوذ عن الشيء ولم يحج في نعوت المذكر شيء على فعله غيره.

مقا - حيد: أصل واحد، وهو الميل والمُدول عن طريق الاستواء، يقال حاد عن الشيء يحيد حيوذاً، والحيوذ: الذي يحيد كثيراً، ومثله الحيدى. والحيد: النادر من الجبل، والجمع حيوذ وأحياد.

التهديب ٥ / ١٨٩ - الحيد: كل حَزَفٍ من الرأس، والحيد ما شَخَص من الجبل واعوج، وكل ضلع شديد الاعوجاج حيد، وكذلك من العظم، وجمعه حيوذ. والرجل يحيد عن الشيء إذا صد عنه خوفاً وأنفة.



والتحقيق :

أن الأصل الواحد فيها هو الميل والاعوجاج عن الاستقامة في نفسه من دون تجانب وتباعد. كاعوجاج في رأس الجبل، أو في الضلع أو في العظم، أو كانصراف وإعراض عن عقيدة أو فكر، أو إدبار وتولي عن أمر وتركه.

وبهذا القيد يظهر الفرق بينها وبين الميل والعدول والانحراف والتضي والتباعد والتجانب والاعوجاج: فإن التبعد والفصل مأخوذ في هذه الكلمات، وبعضها أعم من حصول البعد والفصل في تحقق مفهومه أم لا. راجع حيف.

وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ ذَلِكَ مَا كُنْتَ مِنْهُ تَحِيدُ - ٥٠ / ٢٠.

فإنهم يستبعدون البعث ويحفلونه وراء ظهورهم ويعرضون عن سبيل الآخرة ولا يتهيئون للموت عن الحياة الدنيوية.

فظهر لطف التعبير بهذه الكلمة، فإنهم لا يتباعدون باعوجاجهم عن الحق ولا يتنحون عن طريق سيرهم إلى البعث، فإن مفهوم الحيد مطلق الاعوجاج عن الحق.



حير :

مصبا - حاز في أمره يحار حيراً من باب تيب وخيرة: لم يدر وجه الصواب، فهو حيران، والمرأة حيرى، والجمع حيارى. وحيرته فتحير. قال الأزهرى: وأصله أن ينظر الإنسان إلى شيء فيغشاه ضوء فيصرف بصره عنه. والحائر: معروف، قيل سمي بذلك لأن الماء يحار فيه أي يتردد.

صحا - حاز يحير حيرة وحيراً: تحير في أمره، فهو حيران وقوم حيارى

وَحَيْرُتُهُ أَنَا فَتَحَيْرَ، وَتَحَيْرَ الْمَاءُ: اجتمع ودَارَ، وَالْحَائِرُ: مجتمع الماء، وجمعه حَيْرَانٌ وَحُورَانٌ، وَرَجُلٌ حَائِرٌ بَائِرٌ: إِذَا لَمْ يَتَّجِهْ لشيءٍ، وَاسْتَحَيْرَ الشَّرَابُ: أَسِيخَ، وَتَحَيْرَ الْمَكَانَ بِالْمَاءِ وَاسْتَحَارَ: إِذَا امْتَلَأَ، وَالْحَيْرُ بِالْفَتْحِ شَبَّهَ الْحُظِيرَةَ وَالْحِمَى، وَمِنْهُ الْحَيْرُ بِكَرْبَلَاءَ، وَالْحَيْرَةُ بِالْكَسْرِ مَدِينَةٌ بِقَرَبِ الْكُوفَةِ، وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهَا حَيْرِيٌّ، وَحَارِيٌّ أَيْضاً عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، كَأَنَّهُمْ قَلَبُوا الْبَاءَ أَلِفاً.

مقا - حير: أصل واحد، وهو التردد في الشيء، من ذلك الحيرة. وقد حار في الأمر يحير، وتَحَيْرَ يتحير، والحير والحائر: الموضع يتحير فيه الماء، ويقال لكل ممتلئ مستحير، وهو قياس صحيح، لأنه إذا امتلأ تردد بعضه على بعض، كالحائر الذي يتردد فيه الماء إذا امتلأ.



والتحقيق:

أَنَّ الْأَصْلَ الْوَاحِدَ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ، هُوَ التَّرَدُّدُ وَالتَّحَيْرُ. وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ التَّرَدُّدِ وَالشَّكِّ:

أَنَّ الْحَيْرَةَ تَكُونُ مَلْحُوظَةً - أَوَّلًا فِي الْقَلْبِ ثُمَّ فِي الْجَوَارِحِ، وَالتَّرَدُّدُ بِالْعَكْسِ، فَإِنَّ إِطْلَاقَهُ بِلَحَاطِ ظُهُورِ التَّحَيْرِ وَالِاسْتِثْبَاهِ فِي الظَّاهِرِ. فَالتَّحَيْرُ نَاضِرٌ إِلَى الْقَلْبِ وَالْبَاطِنِ، وَالتَّرَدُّدُ إِلَى الظَّاهِرِ.

وَأَمَّا الشَّكُّ: فَهُوَ مَحْدُودٌ بِالتَّرَدُّدِ بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ أَوْ أُمُورٍ مُعَيَّنَةٍ مَعَ الْعِلْمِ بِصَحَّةِ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَوْ مِنْهَا.

وَلَا يَبْعُدُ أَنْ يَكُونَ بَيْنَ الْحَيْرِ وَالْحُورِ اشْتِقَاقٌ أَكْبَرُ: فَإِنَّ التَّرَدُّدَ وَالِاسْتِثْبَاهَ وَالْحَيْرَةَ قَرِيبَةً مِنْ مَعْنَى الْخُرُوجِ عَنِ الْجُرَيَّانِ الْحَارِجِيَّ وَالصَّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ.

كَالَّذِي اسْتَهْوَتْهُ الشَّيَاطِينُ فِي الْأَرْضِ حَيْرَانَ - ٧١ / ٦.

أي ساقته وأذهبته إلى السقوط والهبوط وهو متحير لا يدري ما يفعل.
والاستهواء: طلب السوق وإرادته أن يسوقه. والشياطين أعم من شيطان
الإنس والجن. والحيران وصف غير منصرف وهو حال.
فيعلم أن الحيرة نتيجة الشك والضلال، وتحصل بعدها.



حيص:

مصبا - حاص عن الحق يحص حيصاً وحيوماً ونحيصاً ونحاصاً: حاد عنه
وعدل - ما لهم من نحيص - أي من متدبل يلجؤون إليه.

مقا - حصص: أصل واحد وهو الميل في مجور وتلدّد (خصومة). يقال حاص
عن الحق يحص حيصاً إذا جاز. ومن الباب قولهم - وقعوا في حيص بيص، أي شدة.

صحا - حيص: الفراء - حاص عنه يحص حيصاً وحيوماً ونحيصاً ونحاصاً
وحيصاناً: عدل وحاد. يقال ما عنه نحيص، أي تحيد ومهرب، والانحياص مثله.
يقال للأولياء حاصوا عن العدو، وللأعداء انهزموا، ويقال وقعوا في حيص بيص أي
في اختلاط من أمرهم لا يخرج لهم منه. ويقال في ضيق وشدة، وهما إسبان جعلا
واحداً وبنيا على الفتح، مثل جاري بيت بيت. وحكى أبو عمرو: ووقع فلان في
حيص بيص، وفي حيص بيص، وفي حيص بيص.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد فيها هو الحيد من دون قيد عدم التباعد والفصل. فهي تدل

على مفهوم الميل بين الحيد والتجانب، بمعنى أن الميل فيها أكثر وأشد من الحيد.

وهذا الأصل أعم من أن يكون في أمر محسوس أو معقول، وأكثر استعمالها في مورد التخلص والفرار والنجاة.

وبهذه المناسبة تستعمل في مفهوم الشدة والضيق.

قَالُوا لَوْ هَدَانَا اللَّهُ لَهْدَيْنَاكُمْ سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَجْرٌ عَنَّا أَمْ صَبْرُنَا مَا لَنَا مِنْ مَحِيصٍ - ٢١ / ١٤.

أي من ميل وتخلص ونجاة.

البيضاوي - أي متجنى ومهرب من العذاب، من المحيص وهو العدول على جهة الفرار، وهو يحتمل أن يكون مكاناً كالبيت ومصدراً كالمعيب، ويجوز أن يكون قوله: سَوَاءٌ عَلَيْنَا، من كلام العريقين (الضعفاء والمستكبرين)، ومؤيده ما روي: أنهم يقولون تَعَالَوْا نَجْزِعْهُ فَيَجْزِعُونَ خَمْسَةَ عَامٍ، فَلَا يَنْقُصُهُمْ لِيَقُولُوا تَعَالَوْا نَصْبِرْهُ فَيَصْبِرُونَ كَذَلِكَ، ثُمَّ يَقُولُونَ سَوَاءٌ عَلَيْنَا.

وليعلم أن الابتلاء وعذاب الآخرة والتأثر والتحسر والتأسف فيها إنما هي نتيجة الأعمال وآثار ما اكتسبت، وما تحصلت ورسخت وتجسّمت وثبتت في النفس، فهي من أنفسهم، ولا يمكن الفرار منها ولا التخلص، وليس مبدؤها أمراً خارجياً حتى يمكن دفعه، فلا محيص عنها.

أُولَئِكَ مَاوَاهُمْ جَهَنَّمُ وَلَا يَجِدُونَ عَنْهَا مَحِيصاً - ١٢١ / ٤.

فإنهم استقروا وتمكنوا في مقام الظلمة والكدورة وتحسّبوا عن مرحلة النور ورضوا بالحياة الدنيا وليس لهم عن الآخرة نصيب.

حيض :

مصبا - حاضت السَّمُرَةُ تَحِيضُ حَيْضاً: سَالَ صَفْعُهَا، وحاضت المرأة حَيْضاً وَتَحِيضاً. وَتَحِيضَتِهَا: نسبتها إلى الحيض، والمرّة حَيْضَةً، والجمع حَيْضٌ، مثل حَيْضَةٍ وَضَنَعٍ وَخَيْمَةٍ وَخَيْمٍ، ومن بنات الواو: ذُوْلَةٌ وَذُوْلٌ، والقياس حَيْضَاتٌ مثل بَيْضَةٍ وَبَيْضَاتٍ، والحِيضَةُ بالكسر: هيئة الحيض مثل الجِلْسَةِ، والحِيضَةُ: أيضاً خُرْقَةُ الحيض. والمرأة حائِضٌ لَأَنَّهُ وَصِفَ خَاصٌّ، وجاء حائِضَةٌ أيضاً، بناءً له على حاضت، وجمع الحائِضِ حَيْضٌ. وَتَحِيضَتْ: قصدت عن الصلاة أَيّامَ حَيْضِهَا، واستَحِيضَتِ المرأةُ فَهِيَ مُسْتَحَاضَةٌ.

مقا - حيض: كلمة واحدة. يقال حاضت السَّمُرَةُ إذا خرج منها ماء أحمر، ولذلك سُمِّيَتِ النِّسَاءُ حائِضاً مُشَبِّهاً لَهَا بِالنَّاسِ.

التّهذيب ٥ / ١٥٩ - الحَيْضُ: مَحْرُوفٌ، والمرّة الحَيْضَةُ والإسم الحِيضَةُ، وجمعها الحِيضُ، والحَيْضُ يكون إسمًا ويكون مصدرًا، وامرأة حائِضٌ ونساء حَيْضٌ. والمستحاضة: المرأة التي يسيل منها الدم فلا يَرَقَا. ويقال حاض السيل وفاض إذا سَالَ، يَحِيضُ وَيَفِيضُ، ومعنى حِيضَتِ أَي سِيلَت. ومن هذا قيل للحوض: حوض الماء، لأنّ الماء يَحِيضُ إِلَيْهِ أَي يسيل. والعرب تدخل الواو على الياء والياء على الواو، لأنّهما من حِيَزَ واحد وهو الهواء وهما حرفا لين. وقال اللحياني في باب الضاد والصاد: حاضٌ وحاضٌ بمعنى واحد. وقال أبو سعيد: إنّما هو حاضٌ وحاضٌ بمعنى واحد.



والتحقيق :

أنّ مادّة الحَيْضِ في الأصل مصدر بمعنى الفَيْضِ والسيلان الخفيف من داخل

شيء، كقيضان الصغ من الشجرة وقيضان الدم من رحم المرأة. ثم غلب استعمالها في المعنى الثاني، واشتقت منها أعمال ومشتقات انتزاعاً، فقيل: امرأة حائض، ومستحاضة، وتحيضت، وحيضتها.

وأما مفهوم السيلان: فهو معنى الحوض واوياً، وبينه وبين الحيض اشتقاق أكبر، والحوض قريب من معناها.

والاستحاضة بمعنى طلب التحيض، فكان مزاج المرأة وطبيعتها اقتضت خروج الدم وسيلانه زائداً على ما هو عادتها.

وَاللَّاتِي يَتَسَنَّ مِنَ الْحَيْضِ - ٤ / ٦٥.

وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْحَيْضِ - ٢ / ٢٢٢.

مصدر مهمي من الحيض، وانتخاب الحيض: لأن الحيض قد غلب عليه الإسمية والجنسية.

حيف:

مصبا - حاف يحيفُ حَيْفًا: جاز وظلم وسواء كان حاكماً أو غير حاكم فهو حائف، والجمع حافة وحَيْف.

صحا - خوف - حيف: وحافنا الوادي: جابها، وتحوفه أي تنقصه. والحيف: الجور والظلم، وقد حاف عليه يحيف، أي جاز، وتحيفت الشيء مثل تحوفته، إذا تنقصته من حافاته.

مقا - حيف: أصل واحد وهو الميل، يقال حاف عليه يحيف: إذا مال، ومنه تحيفت الشيء إذا أخذته من جوانبه، وهو قياس الباب، لأنه مال عن عرضه إلى جوانبه.

التهذيب ٥ / ٢٦٣ - قال البيث: ناحية كل شيء حافته، ومنه حافتا الوادي، وتصغيره حُوَيْفَة. وقال الفراء: تحوّفت الشيء أخذته من حافته، وتحوّفته بالخاء بمعناه. وقال غيره: حَيْفَة الشيء ناحيته وقد تحيّفت الشيء: أخذته من نواحيه. والحَيْف: الميل في الحكم، يقال: حافت يحيف حَيْفًا.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المائة: هو الميل والخروج عن الاعتدال، وهذه المناسبة تطلق على الجور والظلم والميل في الحكم.

وأما الجانِب والناحِية - فمن معاني الحَوَافِ واوياً، وقد تبدّل الواو ياءً ويسمى حَيْفَة الشيء أي ناحيته، وقد أشبه هذا المعنى على كثير من أهل اللغة والأدب فحلطوا بين المادتين.

وبهذا القيد يظهر الفرق بينها وبين الميل والحيد والعدول وغيرها، من الكلمات المتقاربة مفهوماً - راجع - حيد.

ولا يخفى أن الفرق بين الحوف والحيف: هو ما يستفاد من حرفي الواو والياء، فإنّ الياء تدلّ على النزول والهبوط والانخفاض، ولما كان مفهوم الحوف هو السيلان، فإذا أبدلت الواو ياءً: تدلّ على انخفاض في السيلان، وهذا مفهوم الحف وهو انخفاض الدم من الرحم ومثله.

وهذا قريب من المعنيين بين المادتين السابقتين الحوض والحيض.

وليعلم أن النظر في مفهوم الميل إلى العاية والمنتهى أي ما يتوجّه إليه، وأما في العدول والتنحي والتباعد وأمثالها فالإلى المبدأ أي ما يتوجّه منه.

أَفِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ أَمْ ارْتَابُوا أَمْ يَخَافُونَ أَنْ يَحْيِفَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَرَسُولُهُ بَلْ أُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ - ٥٠ / ٢٤.

أي أو يخافون أن يعيل الله في حقهم عن العدل وأن يظلم ويعدو عليهم خارجاً عن الاعتدال، بل إنهم هم الظالمون الذين يتجاوزون عن العدل والحق ويتعدون إلى حقوق غيرهم.

والحيف أظف من الظلم، وأنسب بأن لا ينسب إلى الله المتعال، فإنه إذا نفي الحيف والميل والخروج عن العدل، فنفي الجور يكون بطريق أولى.

• • •

حيق:



مصبا - حاق به الشيء يحيق - نزل

مقا - حيق: كلمة واحدة وهو نزول الشيء بالشيء، يقال: حاق به السوء يحيق - وَلَا يَحْقِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ

وقال في حوق: حوق أصل واحد يقرب من الذي قبله (حوط).

صحا - حيق: حاق به الشيء يحيق، أي أحاط به، وحاق بهم العذاب، أي أحاط بهم ونزل.

التهذيب ٥ / ١٢٦ - وقد حُقِّقَ البيت حَوْقاً: كنسته. قال الليث: الحقيق: ما حاق بالإنسان من مكر أو سوء يعمل فينزل ذلك به. وقال الزجاج: في قوله تعالى: وَحَاقَّ بِهِمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ - أي أحاط بهم العذاب الذي هو جزاء ما كانوا يستهزئون، كما تقول أحاط بفلان عمله وأهلكه كسبه، أي جزاء كسبه. قلت: جعل أبو إسحاق: حاق بمعنى أحاط، وكان مأخذه من الحوق وهو ما استدار بالكثرة

(المُشَفَّعة). وجائز أن يكون الحقُّ فعلاً من حاقِّ يَحِقُّ، كأنه كان في الأصل حُقيّاً
فالياء قلبت واواً لاتضمام ما قبلها، والياء تسخل على الواو في حروف كثيرة، يقال
تصوّح النبت وتصيَّح إذا تشقّق، وتوّهه وتيهه.



والتحقيق :

أن الحق والحقيق بينهما اشتقاق أكبر، ومعناها على ما يظهر من كلمات القوم:
أن الواوي بمعنى الإحاطة، واليائي بمعنى النزول، وهذا يوافق مادة اللَّفْظَيْن كما قلنا في
الحيف، فإن مقتضى حرف الياء هو الانخفاض، وهو بلائم النزول. وقد اختلط
المفهومَان في كلامهم.

وعنانية الإحاطة بطلق على كُنُسِ الهَيْمَةِ فإنه عبارة عن جعلها تحت النظر
وتتطبيقاتها وتديرها والإحاطة على ما فيها.

فالأصل الواحد في هذه المادة: هو النزول مع قيد الإحاطة والسلطة، وليس
معناها مطلق النزول ولا مطلق الإحاطة، وبهذه الخصوصية قد استعملت في كلام الله
المجيد.

وَحَاقَّ بِهِمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ - ٨ / ١١.

وَحَاقَّ بِآلِ فِرْعَوْنَ سُوءُ الْعَذَابِ - ٤٥ / ٤٠.

أي أحاط بهم نازلاً عليهم.

وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ - ٤٣ / ٣٥.

أي لا يحيط ولا ينزل إلا بمن هو أهل المكر، ويرجع نتيجة مكرهم إلى أنفسهم.
ولا يخفى أن الاستهزاء إنما ينبعث من صفة نفسانية قلبية هي الأصل، وذلك

العمل ظلّ ومرتبّة نازلة لها ومن آثارها، وهي عبارة عن التكبر والتوجّه إلى النفس ورؤية إنسان آخر حقيراً والتعرّض له.

وهذه الصفة الظلماتيّة الحيوانيّة النفسانيّة ترسخ في النفس، وتظهر عند انتزاع النفس عن البدن وظهورها في نفسها، وهي تحيط بها.

ففي أمثال هذه الموارد لا نحتاج إلى تأويلها بالثواب والعقاب وأثر الأعمال أو بتجسّمها، فإنّ الصفات الباطنيّة هي الأصلية. ولا حاجة إلى تجسّمها في عالم المادّة، فإنّها في أنفسها متجسّمة في عالمها.

• • •

حين :

مصبا - حان كذا يحين : قريبا وحانت الصلاة جنساً بالفتح والكسر وخينونة : دخل وقتها، والحين : الزمان قلّ أو كثر، والجمع أحيان، فهو ظرف زمان.

صحا - الحين : الوقت، ويقال حيثن، والحين أيضاً : المدة، وحان له أن يفعل كذا يحين حيناً أي آن، وحان حينه : قرب وقته، وأحيثت بالمكان إذا أقمت به حيناً، وحيثت الناقة : إذا جعلت لها في كل يوم وليلة وقتاً تحلبها فيه، والحينة : المرّة الواحدة من اليوم والليلة. والحين بالفتح : الهلاك، يقال : حان الرجل أي هلك، وأحانه الله. والحانات : المواضع التي تباع فيها الخمر.

مقا - حين : أصل واحد، ثمّ يحمل عليه. والأصل الزمان قليله وكثيره. ويقال عاملت فلاناً محايّنة، وأحييت بالمكان، أي أقمت به حيناً. وأمّا المحمول على هذا فقولهم للهلاك حين، وهو من القياس، لأنّه إذا أتى فلا بدّ له من حين، فكأنّه مسمّى باسم المصدر.

• • •

والتحقيق :

أن الأصل الواحد في هذه المائدة: هو قطعة من الزمان المبهم المطلق من دون أن يقيّد بقيد من زمان ماضٍ أو مستقبل أو زمان قليل أو كثير، ويتعيّن معناه بقيود خارجية وضائمه لفظية وقرائن أخرى.

وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ، وَمَتَّعْنَاهُمْ إِلَى حِينٍ، تُؤْتِي أَكْلَهَا كُلَّ حِينٍ، فَتَرَى صَوَابَهُ حَقًّا حِينٍ، تَمَتَّعُوا حَقًّا حِينٍ، نَبَأُهُ بَعْدَ حِينٍ.

والفرق بين الحين والزمان والمدة:

أن الزمان بمعنى مطلق ما يمتدّ من الزمان من حيث هو هو.

والمدة زمان محدود مقتداً بامتداد ما.

والحين: زمان محدود غير مقيد بامتداد.

فهذا المفهوم أي قطعة محدودة من الزمان المطلق مأخوذ في موارد استعمال كلمة الحين في القرآن الكريم، وبه يظهر لطف التعبير به.

وأما تعيين تلك القطعة من الزمان فقرائن لفظية كما في - وَحِينَ الْبَاسِ، حِينَ يُنَزَّلُ الْقُرْآنُ، حِينَ الْوَصِيَّةِ، حِينَ تُرْجَحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ، حِينَ مَنَاصٍ، حِينَ مَوْتِهَا. والنصب على الظرفية، بكونها مفعولاً فيها.

ومن هذا الباب كلمة حينئذٍ، إلا أن التنوين للتعويض، والتقدير - حين إذ كان أو يكون كذلك، فالحين مضاف ومنصوب على الظرفية، وجملة - إذ كان - مضاف إليها، والتنوين عوض عن المحذوف.

وَأَنْتُمْ حِينَئِذٍ تَنْظُرُونَ - أي حين إذ بلغت الملقوم.

والظاهر أنَّ الأفعال - حانَ وأحانَ وحيئ - مشتقة من الحين بالاشتقاق الانتزاعي.

وأما مفهوم الهلاك: فباعتبار وصول وقت مخصوص وعروض حالة فيها يخالف جريان الحالات السابقة، كالأجل المستعمل في الموت.



حي:

مقا - حي: أصلان، أحدهما خلاف الموت. والآخر الاستحياء الذي هو ضد الوقاحة. فأما الأول - فالحياة والحَيوان، وهو ضد الموت والموتان. ويسمى المطر حَيًّا لأنَّ به حياة الأرض. ويقال ناقة مُحْيٍ ومُحْيَةٍ: لا يكاد يموت لها ولد. وتقول أتيت الأرض فأحييتها، إذا وجدتَها حَيَّةً إليَّبات غَصَّةٍ والأصل الآخر - قولهم استحييتُ منه استحياءً، وقال أبو زيد: حَيَّيتُ منه أحيي إذا استحييت. فأما حياء الناقة وهو فرجها: فيمكن أن يكون من هذا، كأنه محمول على أنه لو كان بمن يستحيي لكان يستحيي من ظهوره وتكشفه.

مصبا - حَيِّيَ يحيى من باب تَصَبَّ، حَياءً، فهو حَيٌّ، وتصغيره حَيَّيٌّ، وبه سُمِّي، ومنه حَيَّي بن أخطب. والجمع أحياء. ويتعدى بالهمزة فيقال: أحياء الله، واستحييته إذا تركته حياً فلم تقتله، ليس فيه إلا هذه اللفظة، وحَيِّي منه حَياءً فهو حَيِّي على فَعِيل، واستحياء منه: وهو الانقباض والانزواء. قال الأخفش: يتعدى بنفسه بالحرف فيقال استحييت منه واستحييته، وفيه لفتان إحداهما لغة المجاز وبها جاء القرآن بياءين، والآخر لتيميم بياء واحدة. قال أبو زيد: الحياء اسم للتدبر من كل أنثى من الظلف والخنف وغير ذلك، وقال الفارابي: في باب فَعَال، الحياء فرج الجارية والناقة، والحياء مقصوراً: الغيت. وحياء تحيَّة: أصله الدعاء بالحياة، ومنه التحيات لله أي

البقاء، وقيل المثلّك، ثمّ كثر حيّ استعمال في مطلق الدعاء بالحياة وغيرها، ثمّ استعمله الشرع في دعاء مخصوص وهو سلام عليك، وحيّ على الصلاة ونحوها دعاء، قال ابن قتيبة: معناه هلمّ إليّ، ويقال حيّ على الغداء وحيّ إلى الغداء (طعام الغدوة) أي أقبل، قالوا ولم يشتقّ منه فعل. والحقّلة: قول المؤذن - حيّ على الصلاة. والحيّ: القبيلة من العرب، والجمع أحياء. والحيوان: كلّ ذي روح ناطقاً كان أو غير ناطق، مأخوذ من الحياة يستوي فيه الواحد والجمع لأنّه مصدر في الأصل، وقوله تعالى: وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِىَ الْحَيَّوانِ، قيل هي الحياة التي لا يعقبها موت، وقيل حيّوان هنا مبالغة في الحياة كما قيل للموت الكثير مَوْتَانِ. والحيّة. الأفعى تذكر وتؤنث.

صحاح - الحياة ضدّ الموت، والحيّ ضدّ الميت، والحيّا متعل من الحياة، والجمع تحامي، والحيّ واحد أحياء العرب، وأحياء الله فحيّ وحيّ أيضاً، واستحياء واستحيى منه بمعنى من الحياء، وقوله: إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا، أي لا يستحي، والحيّة للذكر والأنثى، وأما دخلت الهاء لأنّه واحد من جنس مثل بطله ودحاجة.

شرح الكافية للرضي - أسماء الأفعال - ومنها حيّ أي أقبل، يُعَدَّى بعل، نحو حيّ على الصلاة أي أقبل عليها، وقد جاء حيّ متعدّياً بمعنى ايت، وقد يركّب حيّ مع هلا الذي بمعنى أسرع واستعجل، فيكون المركّب بمعنى أسرع أيضاً، فيتعدّى إمّا إلى نحو حيّ إلى الثريد، وإمّا بالباء نحو حيّلا بعمره أي أسرع بذكره، والباء للتعدية نحو ذهب به، أو بمعنى أقبل فيتعدّى بعل نحو حيّلا على زيد، أو بمعنى ايت فيتعدّى بنفسه، نحو حيّلا الثريد. وفي المركّب لغات: حذف ألف هلا للمركّب، وإسكان الهاء لتوالي الفتحات، وإلحاق التنوين، وإسكان اللام.

التهذيب ٥ / ٢٨٢ - حيّ: منقّلة، يُنْدَبُ بِهَا وَيُدْعَى بِهَا، يقال: حيّ على الغداء حيّ على الخير، ولم يشتقّ منه الفعل، قال ذلك الليث. وقال غيره: حيّ حَتَّ

ودعاء، ومنه قول المؤذن - حي على الصلاة، معناه عجل إلى الصلاة. وعن ابن الأعرابي، قال: العرب تقول. حي هل بفلان وحي هل بفلان وحي فلا بفلان، أي أعجل.

وحي - قال الليث - يقال حيي يحيى فهو حي، ولغة أخرى - يقال حيي يحيى. وعن ابن الأعرابي: الحي: الحق، والي: اباطل، ومنه قوهم هو لا يعرف الحي من الي. والحي: فرج المرأة. والحي: كل متكلم ناطق. والحي من النبات ما كان طرياً يهتز. والحي: الواحد من أحياء العرب. وفي الحديث: إن الرجل الميت يسأل عن كل شيء حتى عن حية أهله - أي عن كل شيء حي في منزله، قال أبو عبيد: وإنما قال حية لأنه ذهب إلى كل نفس أو دابة، فأنت لذلك. ويقال للرجل إذا طال عمره وللمرأة المعتر: ما هو إلا حية. وما هي إلا حية، وذلك أن عمر الحية يطول، وكأنه إنما سمي حية لطول حياته وأنه قلما يوجد ميتاً إلا أن يقتل. وقوله (ص): اقبلوا شيوخ المشركين واستحيوا شرخهم (أول الشياطين) فهو بمعنى استعملوا من الحياة أي استبقوهم ولا تقتلوهم، وكذلك - ويستحيي نساءهم - أي يستبقيهن فلا يقتلن. وحياتك الله أي أبقاك، من الحياة وهو البقاء، يقال: أحياء الله وحياته بمعنى واحد.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المادة: هو ما يقابل المات، ومن آثاره التحرك والتحسس.

وقد ذكرت في القرآن الكريم في مقابل الموت والهلاك:

لَنَهْلِكَ مَنْ هَلَكَ عَن بَيِّنَةٍ وَيَحْيَىٰ مَنْ حَيَّ، نُمُوتُ وَنُحْيِي، أَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمَيِّتُكُمْ، يُحْيِي وَيُمَيِّت، كَيْفَ نُحْيِي الْمَوْتَىٰ.

والحياة أعم من أن تكون في النباتات: يُحيي الأرض بعد موتها،
فإنها حياة نباتية.

أو في الحيوان: رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَى.

أو في الإنسان: مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتَانِ الدُّنْيَا، وَهُوَ الَّذِي أَحْيَاكُمْ.

أو في مطلق الحياة: وَاللَّهُ يُحْيِي وَيُمِيتُ، يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ.

أو في الحياة المعنوية: فَلَنُحْيِيَنَّكُمْ حَيَاةً طَيِّبَةً، إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ.

أو في الدار الآخرة: وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِیَ الْحَيَّوانِ، لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَى.

أو في الله المتعال: هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ، وَتَوَكَّلْ عَلَى الْحَيِّ الَّذِي لَا يَمُوتُ، وَعَنَتِ

الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ - ٢٠ / ١١١

وحق الحياة التي لا يشوبها هلاك ولا عرجا الموت، وهي الحياة الأصلية.

والذاتية النابتة، والأولية الأبدية: هِيَ اللَّهُ الْعَزِيزُ الْمُتَعَالِ.

وباقى المراتب النازلة والأصناف المتأخرة إنما هي منه وبه وإليه، وهذا معنى

الحياة القيومية له تعالى، وعنى الوجوه له.

وكل مرتبة لها قرب منه تعالى؛ فهي ذات حياة قوية وروحانية قريبة من

حياته، كما أَنَّ الدار الآخرة باعتبار صفاتها وروحها هي الحيوان.

وأما التحيّة - فرجعها طلب الحياة ظاهرة وباطنة، مادية ومعنوية لمن يُحيى،

وهذا معنى الدعاء له بالسلامة المطلقة أو بالبقاء - قال تعالى:

فَإِذَا دَخَلْتُمْ بُيُوتًا فَسَلِّمُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ تَحِيَّةٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ، تَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ -

فقد فسرت التحيّة بدعاء السلامة.

وأما الاستحياء - فرجعه إلى حفظ النفس عن الضعف والنقص، والبعد عن العيب والشين وما يسوؤه، وطلب السلامة ومطلق الحياة، وهو ضدّ الوقاحة، قال تعالى: فجاءته إحداهما تمشي على استحياء - ٢٨ / ٢٥.

وبهذا تظهر حقيقة معنى الآية الكريمة:

إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا، وَاللَّهُ لَا يَسْتَحْيِي مِنَ الْحَقِّ - ٣٣ / ٥٣.

فإنّ الحقّ فيه كمال وسلامة وحياة، وليس فيه نقطة ضعف وعيب حتّى يوجب الاستحياء، فالاستحياء في مورد ترك الحقّ لا في ذكره، وضرب المثل الحقّ أيضاً من الحقّ.

وفيها إشارة إلى أنّ القضايا تلعب للراعي والتحقيق لا للعرف العامّ وما يتصوره الناس من دون تفكّل وتبصّر.

وأما الحيّة: فباعتبار كونها ذات حياة كاملة لشدة تحرّكها وتحسّسها وطول بقائها وزيادة قوتها وقدرتها، مع عدم انتظار الحياة منها في الطاهر، فإنّها بصورة حبل تمتدّ لا يد لها ولا رجل ولا جارحة، أو كخشبة يابسة.

فألقاها فإذا هي حيّة تسمن - ٢٠ / ١٠.

في مقام لا يتوقّع ولا ينتظر منها كونها ذات حياة متحرّكة ساعية.

وأما الحيّ بمعنى القبيلة: فباعتبار كونها ذات حياة اجتماعيّة لهم حقوق محفوظة ونظم وتحرك وآثار حياتيّة، كما في الفرد الحيّ، فاطلاق هذه الكلمة على القبيلة مفيد بهذه الخصوصية وبهذا الاعتبار.

وأما الاستحياء بمعنى الاستبقاء: فتحقيقه طلب الحياة وإرادة أن يكون فرد

آخر حياً في مقابل من يريد الموت والهلاك - وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ .

وقد ذكر في مقابل الذبح والقتل :

سَنُقْتِلْ أَبْنَاءَهُمْ وَنَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ - ١٢٧ / ٧ .

يُذَبِّحُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ .

وأما التعبير بصيغة الاستفعال : إشارة إلى أن الحياة ليست تحت قدرتهم وطلبهم ، وإنما يريدون طلبها وإبقائها وإدامة الحياة .

فإنه تعالى هو المحيي ، والناس هم المستحيون أي طالبون الحياة وليس لهم أن يحيوا أحداً ، إلا بإذن وقوة وإرادة من الله المتعال .

وَأَخْيِي الْمَوْتَى يَازْنِ اللَّهُ - ٤٦ / ٢ .

فلا يكون له استعمال فيها .

وأما حي اسم فعل ، فأصله أنه صيغة أمر من حي يحي مضعفاً ، بمعنى طلب الحياة ، فإن يكون المأمور ذا حياة مادية ومعنوية ، ثم جعل هذا اللفظ اسماً لهذه الصيغة ومستعملاً في مورد يطلب فيه ويدعى إلى الخير والصلاح والسعادة والحياة المعنوية .

وأما يحيى اسماً لنبي : فهو مأخوذ من هذه المادة ، وقد اتفقت اللغة العبرية والعربية في المادة لفظاً ومعنى .

قع - [חי] (حي) = حي ، على قيد الحياة ، كل من تدب فيه الحياة ، مفعم بالحياة ، نشيط .

[חַיָּה] (حياء) = حيوان ، الجسم الحي ، الحياة .

فهذا الاسم في الأصل كان عبرياً لا عربياً .

وهو ابن زكريّا النبي (ص) - يا زكريّا إنا نبشّرك بِغُلَامٍ أَسْمُهُ يَحْيَى .

متّى - (٣) - وفي تلك الأيام جاء يوحنا المعمدان يكرز في برية اليهودية قائلاً توبوا لأنّه قد اقترب ملكوت السماوات... ويوحنا هذا هو الذي كان لباسه من وبر الإبل وعلى خفويه منطفة من جلد وكان طعامه جرّاداً وعسللاً بريّاً - (٥) - حينئذ خرج إليه أورشليم وكلّ اليهود وجميع الكورة المحيطة بالأردن واعتمدوا منه بالأردن معترفين بخطاياهم... (١٣) حينئذ جاء يسوع من الجليل إلى الأردن إلى يوحنا ليختمد منه ولكنّ يوحنا منعه قائلاً: أنا محتاح أن أعتمد منك.

وفي الأناجيل العبرية - יְהוֹכָנָן (يوحانان) وهذه الكلمة من مشتقات المائة، وقريبة من معنى يحيى.

اللهم أحيا بحياة طيبة من لدنك وبفضلك إنيك ذو الفضل العظيم وأنت الرحيم الكريم.

وقد تمّ حرف الحاء، وبتمامه يتمّ الجزء الثاني من كتاب (التحقيق في كلمات القرآن الكريم)، وذلك في الرابع عشر من شهر شوال سنة ١٣٩٦ هـ، ونسأل الله التوفيق والتأييد في تأليف باقي المجلّدات، وما التوفيق إلّا من لدنه وبفضله إنّه خير معين.



مرکز تحقیقات کتاب و تاریخ علوم و فناوری

الفباء من اللغات

حركات وحروف في لغات مختلفة

فرنسيّة	عربيّة	البراشية	العبريّة	اللاتينيّة	اليونانيّة	الروميّة
a	ا	ا	א	A	Α	Α
b	ب	ب	ב	B	Β	Β
p	[پ]	پ	[פ]	p	π	π
t	ت	ت	ת	τ	τ	τ
[s]	ث	ث	[ט]	[T]		
ج	ج	ج	ג	[G]	Γ	
[j]	[ج]	ح	[ח]	—		
[h]	ح	ع	ה	H		
kh	خ	ا	[כ]	[H]	χ	χ
d	د	د	ד	D	δ	δ
[z]	ذ	ذ	[ז]	[D]		
r	ر	ر	ר	R	ρ	ρ
z	ز	ز	ז	Z	ζ	ζ
j	ش	ا	[י]	g		
s	س	س	ס	S	ς	ς
ch	ش	ط	צ	[S]	[Σ]	Σ
[s]	ص	ص	ץ	[S]	κ	[σ]

الفباء من اللغات

فرنسية	العربية	السريانية	العبرية	تلشيثه اللا-	اليونانية	الرومية
[z]	ض	—	[א]	[ד]	[θ, τ]	τ θ
[t]	ط	—	[ט]	[ת]		
[z]	ظ	—	[צ]	[ז]		
	ع	»	[כ]	[כ]	ο	χ
f	ف	ا	[פ]	[פ]	π φ	φ
c	ك	ب	[כ]	[ק]	χ κ	χ κ
g	[گ]	ا	[ג]	[ג]	χ κ	χ κ
i	ل	»	[ל]	[ל]	λ λ	λ
m	م	»	[מ]	[מ]	μ	μ
n	ن	ر	[נ]	[נ]	ν	ν
h	ه	د	[ה]	[ה]	ε ε	ε
v	و	و	[ו]	[ו]	υ	ó
i	ي	و	[י]	[י]	η ι	η ι
a	أ	و	[א]	[א]	α	α
u	او	و	[א]	[א]	ω	ω
é-è	أ	و	[א]	[א]	ε	ε
a	أ	و	[א]	[א]	ε	ε

الرموز للكتب المنقولة عنها في الكتاب

- أحسن التقاسيم للمقدسي، طبع لندن، ١٩٠٦ م.
- أسا = أساس البلاغة للزمخشري، طبع مصر، ١٩٦٠ م.
- الاشتقاق لابن دُرَيْد أبي بكر محمد بن الحسن، طبع مصر، ١٣٧٨ هـ.
- أصول علم الهيئة لفانديك، طبع بيروت، ١٨٧٤ م.
- إنجيل برنابا مترجم من الإنجليزية إلى العربية، طبع مصر، ١٣٢٥ هـ.
- إنجيل يوحنا من كتب العهد الجديد، طبع بريطانيا.
- البيضاوي = تفسير القاضي البيضاوي، طبع مصر، في حاشية.
- التكوين = من أسفار التوراة من كتب العهد القديم، طبع بريطانيا.
- التهذيب = تهذيب اللغة للأزهري، ١٥ مجلدًا، طبع مصر، ١٩٦٦ م.
- الجاريري = شرح الشافعية لابن الحاجب، طبع إيران، ١٢٧١ هـ.
- الجمهرة = جمهرة اللغة لابن دُرَيْد، ٤ مجلدات، حيدرآباد، ١٣٤٤ هـ.
- صموئيل = من كتب العهد القديم، طبع بريطانيا.
- الشافعية لابن حاجب المطبوعة مع شرحها.
- صحا = صحاح اللغة للجوهري، طبع إيران، ١٢٧٠ هـ.
- العرب قبل الإسلام لمرجي زيدان، طبع مصر.
- فروق اللغة لأبي هلال العسكري، طبع القاهرة، ١٣٥٣ هـ.
- قاموس الأعلام لسامي بالتركية، طبع اسلامبول، ٦ مجلدات، ١٣٠٦ هـ.
- قاموس عبري - عربي لقوجمان، طبع ١٩٧٠ م.

- قم = قاموس كتاب مقدس بالفارسيّة لمستر هاكس، طبع بيروت، ١٩٢٨ م.
 كليّات = كليّات أبي البقاء الكفوي، طبع إيران، ١٢٨٦ هـ.
 الكشّاف = تفسير الكشّاف للزّعفرانيّ، طبع مصر، ١٣٠٨ هـ.
 لسا = لسان العرب لابن منظور، ١٥ مجلّداً، طبع بيروت، ١٣٧٦ هـ.
 المروج = مروج الذهب للمسعوديّ، في مجلّدين، طبع مصر، ١٣٤٦ هـ.
 المسالك للممالك لأبي إسحاق الإصطخري الكرخي، طبع أوروبا، ١٩٢٧ م،
 طبع بريل.

- مصبا = المصباح المنير للفيّوميّ، طبع مصر، ١٣١٣ هـ.
 المعرّب = المعرّب من الكلام الأعجمي للجواليقيّ، طبع مصر، ١٣٦١ هـ.
 معجم البلدان لياقوت الحمويّ، طبع بيروت، ٥ مجلّدات، ١٩٥٧ م.
 مفر = المفردات في غريب القرآن للراغب، طبع مصر، ١٣٣٤ هـ.
 مقا = معجم مقاييس اللغة لابن فارس، ٦ مجلّدات، طبع مصر، ١٣٩٠ هـ.
 النخبة الأزهرية في تخطيط الكرة الأرضيّة، طبع مصر.
 نهاية الإرب في معرفة أنساب العرب للقلقشنديّ، طبع بغداد، ١٢٧٨ هـ.
 مغني اللبيب لابن هشام، طبع إيران.
 الكافية لابن حاسب، في النحو، المطبوعة مع شروحها.
 شرح الكافية للرضي نجم الأئمّة، طبع إيران.
 إنجيل متى من كتب العهد الجديد، طبع بريطانيا.